

DENİZ'DEN

MAYIS - AĞUSTOS 2024 • YIL: 17 • SAYI: 60



Cumhurbaşkanımızı Karşıladık

Yeşil Enerji Yatırımlarımıza Bir Yenisini Daha Ekledik

Bestseller Academy Öğrencilerini Ağırladık

PAÜ Tekstil Mühendisliği Bölümü Öğrencilerinin Ziyareti

Kadın Haklarını Koruma Derneği Semineri

Pantone 2024 Yaz Renkleri

Operasyonel Mükemmellik

Güvenli Bir Çalışma Ortamı İçin Önemli Bir Adım

Güneş Enerjisi Santralleri

Linux Nedir?

Deniz Tekstil Tavas Üretim - Planlama

İlk Türk Astronotumuz Alper Gezeravcı

Dağlarından Yağ, Ovalarından Bal Akan Memleket: Nazilli

Besin Alerjileri ve Gıda İntoleransı

SİZE NE LAZIMSA

Özgören Group'ta




ÖZGÖREN
GROUP



@ozgorengroup

0 (258) 263 78 14

www.ozgorengroup.com

İçindekiler

Güncel	2
Sektörden	12
Kalite	14
ISG	16
Çevre - Enerji	18
Bilgisayar Dünyası	20
Bilgi Güvenliği	22
İçimizden Biri	24
Bizden	26
Genel Kültür	28
Kültür Sanat	30
Gezi	32
Başka Pencere	34
Sofradan	36

MAYIS - AĞUSTOS 2024 ■ YIL: 17 ■ SAYI: 60



Yeni sayımızla hepinize merhaba,

YAYIN KURULU

Osman Ertav / Murat İlhan / İlker Aksu

GRAFİK TASARIM / BASKI

Kenan Savaş

KATKIDA BULUNANLAR

Zehra Er Sezer, Goncağül Tökmeci,
Recep Boyacıoğlu, Cansu Tercan,
Çağrı Avşar.

BASIM TARİHİ

Mayıs 2024

YAZIŞMA ADRESİ

Deniz Tekstil San. ve Tic. A.Ş. Boyahanesi
İbrahim Çallı Cad. Organize San. 2. Bölge
Gürlek / Denizli

Tel: 0258 269 15 20

Faks: 0258 269 11 66

osmanertav@deniztekstil.com.tr
boyahane@deniztekstil.com.tr

Bu Bülten Deniz Tekstil'in ücretsiz
kültür faaliyetidir.



Deniz'den bülteni bir Baltalı Grup yayınıdır.

Reklam vermek ve reklam ile ilgili konular
için 258 269 15 20 - 1142 nolu dahili
numarayı arayınız

Tekstil sektörü, sürekli değişen ve gelişen bir sektördür. Rekabette öne geçmek ve ayakta kalmak için yenilikçi olmak şarttır.

Deniz Tekstil olarak, yenilikçiliği üç ana alanda gerçekleştiriyoruz:

Ürün Geliştirme: Yeni ve inovatif ürünler geliştirmeye odaklanıyoruz.

Müşterilerimizin ihtiyaçlarını ve trendleri yakından takip ederek, onlara en iyi çözümleri sunmaya çalışıyoruz.

Üretim Teknolojileri: Üretim süreçlerimizde en son teknolojiyi kullanıyoruz. Bu sayede, daha kaliteli ve daha verimli üretim yapıyoruz.

Sürdürülebilirlik: Sürdürülebilir ürünler ve üretim süreçleri geliştirmeye çalışıyoruz. Gelecek nesiller için daha temiz ve daha yaşanabilir bir dünya bırakmak için elimizden geleni yapıyoruz.

Yenilikçilik, sürekli bir süreçtir. Bu konudaki çalışmalarımızı sürekli olarak geliştiriyoruz. Tekstil sektöründe öncü bir şirket olarak, yeniliklere öncülük etmeye devam edeceğiz.

Deniz'den ekibi olarak Deniz Tekstil'de en son gelişmelerini sizlere aktarmak ve bu alandaki yenilikleri takip etmeniz için bir kaynak olmak için yola çıktık.

Dergimizin bu sayısında da sizleri Deniz Tekstil'in heyecan verici dünyasına bir yolculuğa çıkarmak istiyoruz.

Deniz Tekstil, güçlü bir geleceğe doğru emin adımlarla ilerliyor. Bu hedefe ulaşmak için, çalışanlarımıza, paydaşlarımıza ve yenilikçiliğe yatırım yapmaya devam edeceğiz.

Bu sayıda sizleri Deniz Tekstil'in son gelişmeleri ile buluşturmaktan heyecan duyuyoruz.

İyi okumalar.

Cumhurbaşkanımızı Karşıladık

Denizli'ye gelen Sayın Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ı şehrimizde ağırladık.



Yönetim Kurulu Başkanımız Sayın Derya Baltalı Çardak Havaalanı'nda düzenlenen karşılama törenindeydi. Denizli Valisi Ömer Faruk Coşkun ve Denizli Protokolü'nün hazır bulunduğu karşılamada Cumhurbaşkanı Erdoğan herkes ile tek tek tokalaştı ve selamlaştı.

Bu arada Sayın Derya Baltalı ile de kısa bir sohbette bulunan Recep Tayyip Erdoğan alandaki vatandaşları selamladı. Baltalı Grup Yönetim Kurulu Başkanımız Sayın Derya Baltalı ise, "Sayın Cumhurbaşkanımızın karşılama töreninde bulunmaktan büyük onur duydum" dedi. Cumhurbaşkanı Erdoğan bir yıl önce Deniz Tekstil Fabrikasına ziyarette bulunmuştu. Bu ziyarette Baltalı Grup Yönetim Kurulu Başkan Yardımcımız Sayın Deniz Baltalı ile birlikte kadın istihdamının önemine ilişkin bir program düzenlenmişti. 2020 yılında OSB'lerde en fazla kadın istihdam eden 100 firma içerisinde Türkiye birincisi olan firmamız Cumhurbaşkanımızın takdirini kazanmıştı.

Paris 2024 Olimpiyat Koleksiyonu Hazırlıkları

Paris 2024 Olimpiyat Oyunları Koleksiyonu, Baltalı Grup iştiraklerimizden olan Deniz Tekstil ve Hürsan Havlu tarafından Denizli'de üretiliyor. Yönetim Kurulu Başkan Yardımcımız sayın Deniz Baltalı ve üretimde emeği geçen değerli çalışma arkadaşlarımız, 8 Mayıs 2024 tarihli TRT 1 Ana Haber'de yer aldı.



Yeşil Enerji Yatırımlarımıza Bir Yenisini Daha Ekledik

Organize Sanayi Bölgesi 2. Kısımda yer alan Baskı-Boya fabrikamızın çatısına kurulan 1.3 MWp güce sahip GES yatırımı çalışmalarında sona gelindi. Bu yatırımla Baskı-Boya fabrikasının yıllık elektrik ihtiyacının %46'sının karşılanması bekleniyor. Tamamlanan GES yatırım projeleriyle birlikte kurulu gücümüz 10.1 MWp'ye ulaşmış oldu. Baltalı Grup, bünyesinde projesi tamamlanan yeşil enerji yatırımlarıyla yıllık elektrik ihtiyacının %21.7'sini yeşil enerjiden elde eder hale gelmiştir.



Bestseller Academy Öğrencilerini Ağırladık

İş ortaklarımızdan BESTSELLER'in öğrenci geliştirme programı BESTSELLER ACADEMY'den bir grup akademi öğrencisi, Denizli'yi ve işletmelerimizi ziyaret etti.

Gezi programı ve işletme ziyaretleri esnasında öğrencilere Genel Müdür Yardımcımız Sayın Murat İlhan ve Pazarlama Müdürümüz Sayın Kiraz Cerit eşlik etti.



PAÜ Tekstil Mühendisliği Bölümü Öğrencilerinin Ziyareti

Pamukkale Üniversitesi Tekstil Mühendisliği bölümü öğrencileri ve öğretim üyeleri, entegre bir tekstil işletmesinin üretim süreçlerini yakından gözlemlemek için İplik, Örgü, Boyahane, Baskı ve Merkez Konfeksiyon işletmelerimize teknik gezi gerçekleştirdi.

İşleyişi ve üretim sürecinin aşamalarını yakından inceleyen öğrenciler tesisimizdeki entegrasyon ve kalite süreçleri hakkında bilgi sahibi oldular.



Hayatın İçinden Eğitim Programı

Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı Denizli İl Müdürlüğü ve Deniz Tekstil İşbirliği ile başlatmış olduğumuz "Hayatın İçinden Eğitim Programı" Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürümüz Ekrem Boran ve Baltalı Grup Yönetim Kurulu Başkan Yardımcımız Deniz Baltalı' nın katılımı ile tamamlandı.

Proje kapsamında Toplumsal Cinsiyet Eşitliği, İletişim, Hukuk, Aile Sağlığı, Sosyal Medya konularının işlendiği ve üç ay süren başarılı eğitimler için teşekkür edildi.



İlk Yardım Hayat Kurtarır

İlk Yardım uygulamalarını öğrenmenin her birey için sosyal bir sorumluluk olmasının bilinciyle hareket ediyor ve yerinde müdahaleyle hayat kurtarabileceğimizi biliyoruz...



Kadınlar Günü Etkinliklerimiz

Deniz Tekstil ailesi olarak Kadınlar Günü'nü kutladık.



İşletmelerimizde İftar Yemeği

Ramazan ayının manevi coşkusunu hep birlikte yaşamak için Merkez, Tavas, Çal ve Dazkırı'daki çalışma arkadaşlarımızla iftar yemeğinde bir araya geldik.



PANTONE 2024 YAZ RENKLERİ

2024 Pantone Yaz moda renkleri, mevsimin enerjisini ve yenilenme ruhunu yansıtan bir palet sunmaktadır. Bu renkler, modanın sadece görünüşten ibaret olmadığını, aynı zamanda duygularımızı ve dünyaya bakış açımızı da şekillendiren bir güç olduğunu bir kez daha kanıtlamaktadır. Pantone Renk Enstitüsü'ne göre, NYFW Yaz 2024 için seçilen renkler, bir nostalji ipucu ile harmanlanmış olup, aynı zamanda daha pozitif bir yaşam tarzını benimserken dönüşümü de ifade ediyor. Yaratıcı potansiyelimizi keşfetme ve geleceği yeniden görselleştirme yolunu açan bu çağrışımlı ancak tanıdık tonların paleti, yeni bir özgürlük duygusunu yansıtıyor. Böylece modada kişisel ifade arzusu merkezdeyken, etkileşimde bulunduğumuz renkler aracılığıyla neşe ve konfor hisleri de öne çıkıyor.



PANTONE 18-1355 TCX - Rooibos Tea

Zengin, odunsu notalara sahip dolgun bir kırmızı, doğanın derinliklerinden ilham alıyor. Yaz sezonu için cesur bir imza olarak öne çıkıyor. Bu ton, nötr renklerle mükemmel bir uyum sağlar. Daha cesur renklerle kombinlendiğinde de zengin ve sofistike bir palet oluşturabilir.



PANTONE 17-1461 TCX - Orangeade

Tatlı ve hafif ekşimsi bir kırmızı-turuncu ton, meyvemsi bir narenciye dokunuşu sunuyor. Portakal rengi, moda dünyasında enerji ve canlılık saçan bir renk olarak öne çıkıyor. Sokak modasından lüks giyime kadar geniş bir yelpazede kullanılabilir. Kıyafetlere dinamik bir dokunuş sağlar. Bu cesur ve sıcak ton, monokrom kombinlerden renk blokları ve desenli parçalarla yapılan karışımlara kadar her türlü stili canlandırabilir.



PANTONE 17-0220 TCX - Watercress

Su Teresi, canlı bir varlığa sahip serinletici, biberimsi bir yeşil. Su teresi rengi, moda dünyasında zarif ve ferahlatıcı bir esinti olarak kendini gösteriyor. Bu hafif ve canlı yeşil tonu, doğanın uyanışını ve yenilenme hissini gardıroplara taşıyor. Su teresi rengi, kıyafetlere sofistike bir dokunuş ekliyor. Açık tonu sayesinde, pastel renk paletleriyle mükemmel uyum sağlar. Koyu renklerle kontrast oluşturarak da dikkat çekici kombinler yaratılabilir.



PANTONE 15-1435 TCX - Desert Flower

Güneşin altında gelişen çiçekleriyle sıcak ve çekici bir pembe olan Çöl Çiçeği. Fforme ve diğer tasarımcılar, bu zarif renkten daha koyu bir ton kullanmıştır. Bu sıcak ve derin ton, çölün vahşi güzelliğinden ilham alarak, gardıroplara sofistike bir dokunuş katıyor. Çöl çiçeği rengi, kadife ve saten gibi lüks kumaşlarda özellikle etkileyici bir görünüm sergiler.



PANTONE 15-4030 TCX - Chambray Blue

Şamre Mavisi, canlı bir denim mavisi, kolay bir canlılıkla zenginleştirilmiştir. Şamre mavisi, moda dünyasında derinlik ve sükunetin simgesi olarak öne çıkıyor. Bu doygun mavi tonu, okyanusun derinliklerinden ilham alarak, her türlü kıyafete asil bir hava katıyor. Şamre mavisi, sofistike akşam elbiselerinden günlük denim parçalara kadar geniş bir yelpazede kullanılabilir. Bu renk, nötr tonlarla mükemmel bir uyum sergilemektedir.



PANTONE 14-3812 TCX - Pastel Lilac

Yumuşak ve pudramsı bir lavanta tonu olan Pastel Leylak, tatlı bir aroma çağrıştırmaktadır. Pastel leylak rengi, moda dünyasında baharın nazik dokunuşunu ve feminen zarafeti temsil etmektedir. Bu yumuşak ve hafif renk, gardıroplara taze ve huzurlu bir hava katmaktadır. Pastel leylak, zarif elbiselerden hafif örgü kazaklara, geniş çaplı bir ürün yelpazesinde kendini gösteriyor.



PANTONE 12-0736 TCX - Lemon Drop

Limon şekeri rengi, moda sahnesinde tazelik ve canlılıkla dolu bir patlama sunmaktadır. Bu parlak ve neşeli sarı ton, güneşin ışıltısını ve yazın coşkusunu her kıyafete taşıyor. Bu canlı renk, hem monokrom görünümde hem de cesur renk bloklarıyla yapılan kombinlerde kendini göstermektedir.



PANTONE 16-5938 TCX - Mint

Nane rengi, moda dünyasında ferahlık ve huzurun bir simgesi olarak kendini göstermektedir. Zarafeti ve tazelik hissini bir araya getirerek, sofistike bir dokunuş sağlar. Nane rengi, hafif kumaşlardan yapılan yazlık elbiselerde, şık bluzlarda, rahat t-shirtlerde ve aksesuarlarda kullanılmaktadır.



PANTONE 15-4722 TCX - Capri

Capri rengi, denizin ve gökyüzünün sonsuz maviliklerinden ilham alır. Her türlü kıyafet ve aksesuarda bir tatil havası yaratır. Bu renk, beyaz ve bej gibi açık tonlarla mükemmel bir uyum sergiler. Canlı turuncu veya sarı gibi kontrast renklerle kombinlendiğinde enerjik ve dikkat çekici görünüm oluşturur.

WE HAVE BIG DREAMS

B Ü Y Ü K H A Y A L L E R İ M İ Z V A R

1988 yılında Sayın Derya Baltalı'nın teşebbüsü ile ilk temelleri atılan Baltalı Grup, tekstilin kalbi olarak bilinen Denizli'de kuruldu. Tekstil alanındaki entegre ve kurumsal yapısı ile birçok alt markanın da doğmasını sağladı.

Şirketler



TEKSTİL

- DENİZ TEKSTİL
- HÜRSAN
- INTERMONDIAL
- SEASOUL
- NADD
- ROYAL TEKSTİL
- BAVENO



EMLAK

- BATI EGE
- KUZAY DENİZ



ENERJİ

- SALBAKOS ENERJİ
- PİRAMİD PETROL



DIŞ TİCARET

- ALPER



SİGORTA

- ATADENİZ



TARIM

- BATI EGE TARIM



TURİZM

- SALBAKOS HOTEL



GIDA

- 1PİLİÇ ROYAL



Kurulduğu günden bugüne sürekli gelişen ve büyüyen Baltalı Grup, bölgenin ve Türkiye'nin gelişmesi için de üstüne düşeni yapıyor.

Yaşanabilir bir dünya, sürdürülebilir bir büyüme ve çevre için hayallerimiz var.

Hayallerimiz geleceğimize yön veriyor...

OPERASYONEL MÜKEMMELLİK

Günümüzde, rekabetin her geçen gün arttığı iş dünyasında, işletmelerin sürdürülebilir bir şekilde rekabet edebilmeleri için operasyonel mükemmelliğe ulaşmaları gerekmektedir. Operasyonel mükemmellik, işletmelerin süreçlerini, sistemlerini ve çalışanlarını sürekli iyileştirmek suretiyle, verimliliklerini, kalitelerini ve müşteri memnuniyetlerini artırmalarına odaklanan bir yönetim yaklaşımıdır.

OPERATIONAL EXCELLENCE

Operasyonel Mükemmellik ve Tanımı

Operasyonel mükemmellik, bir işletmenin stratejisinin, rakiplerine kıyasla daha düşük operasyonel risk, daha düşük işletme maliyetleri ve artan gelirlerle daha tutarlı ve güvenilir bir şekilde uygulanmasıdır. Bu, iş modellerinin hızla değiştiği, teknolojinin odak noktasında olduğu günümüzde kurumların uçtan uca dönüşüm geçirmesi gereken bir kavramdır.

Operasyonel Mükemmellik Enstitüsü'nün kurucusu Kevin Dugan, operasyonel mükemmellik tanımını her çalışanın müşteriye değer akışını görebildiği ve bu akışın herhangi bir aşamasında sorun olduğunda müdahale edebildiği bir nokta olarak ifade eder.

Operasyonel olarak mükemmel bir organizasyonda, her birey kendi katkısını müşteriye değer akışında net bir şekilde görebilir. Ayrıca, bu akışın normal veya anormal durumda olduğunu belirleyebilir ve herhangi bir anormalliği, yönetim müdahalesine gerek duymadan düzeltebilirler.

Her çalışanın proaktif bir şekilde sorumlu olduğu bu modelde, operasyonel açıdan mükemmel şirket liderleri, odak noktalarını değiştirip sürekli yenilik ve diğer faaliyetlere odaklanarak tekrar eden geliri artırabilirler.

Operasyonel Mükemmellik ve Tanımı

Operasyonel mükemmelliğin temel ilkeleri, işletmelerin müşteri memnuniyetini, mali performansını ve rekabet gücünü artırmalarına yardımcı olur. Bu ilkeler, işletmelerin süreçlerini, sistemlerini ve kaynaklarını verimli ve etkili bir şekilde yönetmelerini sağlar.

- **Müşteri odaklılık:** Bu yönetim yaklaşımının en önemli ilkelerinden biridir. Bu ilke, işletmelerin müşteri ihtiyaçlarını ve beklentilerini anlamaya ve bu ihtiyaçları karşılamak için çaba göstermeye odaklanır. Müşteri odaklılık, işletmelerin müşteri memnuniyetini artırmalarına ve karlılıklarını artırmalarına yardımcı olabilir.
- **Sürekli iyileştirme:** Operasyonel yaklaşımın bir başka temel ilkesidir. Bu ilke, işletmelerin süreçlerini ve sistemlerini sürekli olarak iyileştirmeye odaklanır. Sürekli iyileştirme, işletmelerin israfı azaltmalarına, maliyetleri düşürmelerine ve verimliliği artırmalarına yardımcı olabilir.
- **Verimlilik:** Operasyonel mükemmelliğin önemli bir hedefidir. Bu ilke, işletmelerin kaynaklarını verimli bir şekilde kullanmaya odaklanır. Verimlilik, işletmelerin maliyetleri düşürmelerine ve karlılıklarını artırmalarına yardımcı olabilir.
- **Güvenilirlik:** Operasyonel mükemmelliğin bir başka önemli hedefidir. Bu ilke, işletmelerin süreçlerini ve sistemlerini tutarlı ve güvenilir hale getirmeye odaklanır. Güvenilirlik, işletmelerin müşteri memnuniyetini artırmalarına ve rakiplerinden öne çıkmalarına yardımcı olabilir.

Operasyonel Mükemmelliğin Faydaları

Müşteri Memnuniyetini Arttırır

Müşteri memnuniyeti, işletmeler için kritik bir başarı faktörüdür. Müşteriler, ihtiyaçlarını ve beklentilerini karşılayan ürünler ve hizmetler sunan işletmelerden daha fazla memnuniyet duyarlar. Bu memnuniyet, müşteri sadakatini artırır ve işletmelerin gelirlerini ve karlarını artırmalarına yardımcı olur.

Bu yönetim yaklaşımı, müşteri memnuniyetini artırmanın çeşitli yollarını sağlar. Örneğin, işletmeler, müşteri geri bildirimlerini toplayarak ve analiz ederek, müşteri ihtiyaçlarını ve beklentilerini daha iyi anlayabilirler. Bu bilgiler, süreçleri ve sistemleri iyileştirmek için kullanılabilir.

Mali performansı iyileştirir

İsraf, işletmeler için önemli bir maliyet unsurudur. İsraf, kaynakların verimli bir şekilde kullanılmamasıdır. Bu yönetim yaklaşımı, israfı azaltarak işletmelerin maliyetlerini düşürmesine yardımcı olabilir. İsrafın birçok farklı türü vardır. Örneğin, gereksiz işlemler, stok fazlası, malzeme kayıpları ve üretim hataları israfa neden olabilir. Operasyonel mükemmellik, bu israf türlerini azaltmak için çeşitli teknikler kullanır.

Rekabet gücünü artırır

Rekabet gücü, bir işletmenin rakiplerine karşı üstünlük sağlamasıdır. Operasyonel mükemmellik, işletmelerin rekabet gücünü artırmanın çeşitli yollarını sağlar. Örneğin, işletmeler, operasyonel mükemmelliği uygulayarak aşağıdakileri yapabilir:

- Müşteri ihtiyaçlarını daha iyi anlayarak, müşteri taleplerini daha iyi karşılayabilirler.
- Maliyetlerini düşürerek, rakiplerine göre daha düşük fiyatlar sunabilirler.
- Üretim sürelerini kısaltarak, daha hızlı teslimat yapabilirler.
- Kaliteyi artırarak, daha iyi müşteri memnuniyeti sağlayabilirler.

Operasyonel mükemmellik, işletmelerin rekabet avantajı elde etmesine ve uzun vadeli başarılarını sürdürmesine yardımcı olan stratejik bir yaklaşımdır.

Operasyonel Mükemmellik Metodolojileri ve Özellikleri

Operasyonel mükemmellik, dünyaca kanıtlanmış çeşitli metodolojileri içermektedir. Bu metodolojiler, işletmelerin operasyonel süreçlerini geliştirmek, hataları en aza indirerek verimliliği ve karlılığı artırmak amacıyla kullanılır.

Yalın 6 Sigma: Yalın 6 Sigma, iş süreçlerini geliştirmeyi ve hataları en aza indirerek verimliliği artırmayı hedefleyen bir metodolojidir. 1986 yılında Motorola'da geliştirilen bu strateji, istatistik araçları kullanılarak operasyonel mükemmelliği sağlamayı amaçlar. Yalın, süreçlerdeki duraksamaları azaltırken, 6 Sigma, ürün kalitesine etki eden değişkenliği kontrol altına almayı sağlar.

TPM (Toplam Üretken Bakım): TPM, üretim faaliyetlerinde ve hizmet süreçlerinde çalışanların katılımıyla sorunları çözmek yerine önlemeyi hedefleyen bir geliştirme metodolojisidir. Verimliliğin artırılması ve kayıpların azaltılması amacı güder. Çalışanların ve süreçlerin gelişiminin yanı sıra, ekipmanların da sürekli iyileşmesini sağlar. "0 arıza, 0 hata, 0 kaza" prensibiyle makinelerin sorunsuz çalışmasını sağlar.

Bu metodolojiler, organizasyonların spesifik ihtiyaçlarına göre uyarlanabilir ve etkili operasyonel mükemmelliği destekleyebilir.

Operasyonel mükemmellik, bir işletmenin sadece günü kurtarmaktan öteye geçmesini sağlar. Bu yönetim yaklaşımı, sürekli bir çaba gerektirir ve bu yolculukta işletmeler, değişime açık, inovasyona odaklı ve öğrenmeye istekli bir kültür oluşturarak başarıya ulaşabilirler. İşte bu nedenle, operasyonel mükemmelliği bir hedef olarak belirlemek, işletmenin geleceğini şekillendirmek adına atacağınız önemli bir adımdır.



İŞ EKİPMANLARININ PERİYODİK KONTROLLERİ

İş Ekipmanlarının Periyodik Kontrolleri:

Güvenli Bir Çalışma Ortamı için Önemli Bir Adım

İş ekipmanları, işyerlerinde üretim, taşıma, depolama ve diğer birçok faaliyet için kullanılan araçlardır. Bu ekipmanların güvenli bir şekilde kullanılması, işyerinde kaza ve yaralanmaların önlenmesi için büyük önem taşımaktadır.

Periyodik kontrol, iş ekipmanlarının güvenli bir şekilde çalışıp çalışmadığını belirlemek için belirli aralıklarla yapılan kontrol işlemidir. Bu kontroller, yetkili ve deneyimli kişiler tarafından, özel cihazlar kullanılarak yapılmalıdır.

Periyodik Kontrollerin Yapılmasının Temel Amacı:

- ✓ İşyerinde kaza ve yaralanmaların önlenmesi
- ✓ İş ekipmanlarının kullanım ömrünün uzatılması
- ✓ Verimliliğin artırılması
- ✓ Yasal gerekliliklere uyulması



Periyodik kontroller hangi iş ekipmanları için yapılmalıdır?

Periyodik kontroller, aşağıdakiler de dahil olmak üzere tüm iş ekipmanları için yapılmalıdır:

- ✓ Makineler
- ✓ El aletleri
- ✓ Taşıma ekipmanları
- ✓ Asansörler
- ✓ Vinçler
- ✓ Kalaycılar
- ✓ Basınçlı kaplar
- ✓ Elektrikli ekipmanlar

Basınçlı Kaplar;

- ✓ Kalorifer Kazanları
- ✓ Kızgın Su Kazanları
- ✓ Buhar Kazanları
- ✓ Kompresörler
- ✓ Hidroforlar
- ✓ Genleşme Tankı
- ✓ Boyler



Kaldırma - İletme Ekipmanları

- ✓ Mobil Vinç
- ✓ Caraskal
- ✓ Araç Kaldırma Lifti
- ✓ Transpalet
- ✓ Platform
- ✓ Mekanik, Hidrolik, Pnömatik Kaldırıcılar

Tesisat

- ✓ Yangın Tesisatı (Algılama, Söndürme)
- ✓ Havalandırma

Elektrik Tesisatı

- ✓ Elektrik İç Tesisatı
- ✓ Topraklama Tesisatı
- ✓ Paratoner Tesisatı
- ✓ Jeneratör



Periyodik kontroller ne sıklıkla yapılmalıdır?

Periyodik kontrollerin sıklığı, iş ekipmanının türüne, kullanım sıklığına ve çalışma ortamına bağlı olarak değişmektedir. Genellikle, periyodik kontroller yılda bir veya iki kez yapılmaktadır.

Periyodik kontroller nasıl yapılır?

Periyodik kontroller, yetkili ve deneyimli kişiler tarafından, özel cihazlar kullanılarak yapılmalıdır. Kontroller sırasında, iş ekipmanının tüm parçaları incelenir ve herhangi bir hasar veya aşınma olup olmadığı kontrol edilir.

Periyodik kontrollerin sonuçları:

Periyodik kontrollerin sonuçları bir rapor halinde düzenlenir. Bu raporda, iş ekipmanının durumu, herhangi bir hasar veya aşınma olup olmadığı ve gerekli önlemler belirtilir.

Periyodik kontroller ile ilgili mevzuat:

Periyodik kontroller ile ilgili birçok mevzuat bulunmaktadır. Bu mevzuattan bazıları şunlardır:

- 4857 Sayılı İş Kanunu
- 6331 Sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu
- İş Ekipmanlarının Kullanımında Sağlık ve Güvenlik Şartları Yönetmeliği



Güneş Enerjisi Santralleri: Temiz Enerjinin Geleceği



Güneş enerjisi santralleri (GES), güneş ışığından elektrik enerjisi üreten tesislerdir. Temiz ve yenilenebilir bir enerji kaynağı olan güneş enerjisi, günümüzde ve gelecekte önemli bir rol oynamaktadır.

Güneş Enerjisi Santralleri Nasıl Çalışır?

Güneş panelleri, güneş ışığını elektrik enerjisine dönüştürür. Fotovoltaik hücrelerden oluşan bu paneller, güneş ışığındaki fotonları emerek elektron akımı oluşturur. Bu akım, doğru akım (DC) olarak bilinir.

Daha sonra, inverter tarafından alternatif akım (AC) elektriğe dönüştürülür. AC elektrik, evlerde ve işyerlerinde kullanılan elektrik türüdür. Üretilen elektrik, şebekeye bağlanarak kullanılabilir. Güneş enerjisi santralleri, şebekeye bağlı veya şebekeden bağımsız olarak çalışabilir.

Güneş Enerjisi Santrallerinin Çalışma Prensibi

Güneş Panelleri: Güneş ışığını elektrik enerjisine dönüştürür. Fotovoltaik hücrelerden oluşan bu paneller, güneş ışığındaki fotonları emerek elektron akımı oluşturur. Bu akım, doğru akım (DC) olarak bilinir.

Inverter: DC elektriği, evlerde ve işyerlerinde kullanılan elektrik türü olan alternatif akım (AC) elektriğe dönüştürür.

Elektrik Şebekesi: Üretilen elektrik, şebekeye bağlanarak kullanılabilir. GES'ler şebekeye bağlı veya şebekeden bağımsız olarak çalışabilir.

Depolama: Güneş enerjisi, piller aracılığıyla depolanabilir. Bu sayede, güneş ışığı olmadığında da elektrik kullanılabilir.



Güneş Enerjisi Santrallerinin Türleri

Çatı Tipi GES: Evlerin ve binaların çatılarında kurulabilen küçük ölçekli santrallerdir.

Yer Tipi GES: Geniş araziler üzerine kurulabilen büyük ölçekli santrallerdir.

Hibrit GES: Güneş enerjisi ve başka bir enerji kaynağını (rüzgar, fosil yakıt) birlikte kullanan santrallerdir.

Güneş enerjisi santralleri (GES'ler), temiz ve yenilenebilir bir enerji kaynağı olarak birçok avantaja sahiptir. Bu avantajlar şunlardır:

Çevre Dostu: GES'ler sera gazı emisyonu yapmaz ve çevreye zarar vermez. Bu sayede, küresel ısınma ve iklim değişikliği ile mücadelede önemli bir rol oynarlar.

Ekonomik: GES'lerin yakıt maliyeti yoktur ve uzun ömürlüdür. Bu da onları uzun vadede oldukça ekonomik bir enerji kaynağı haline getirir.

Enerji Bağımsızlığı: GES'ler, ülkelerin enerjide dışa bağımlılığını azaltır ve enerji güvenliğini sağlar.

Sürdürülebilirlik: Güneş ışığı sonsuz bir kaynaktır. Bu nedenle, GES'ler sürdürülebilir bir enerji kaynağı olarak kabul edilir.



Bununla birlikte, GES'lerin bazı dezavantajları da vardır

Güneş Işığına Bağımlılık: GES'ler güneş ışığına bağlıdır. Gece ve bulutlu havalarda üretim düşer.

Yüksek Kurulum Maliyeti: GES'lerin kurulum maliyeti, diğer enerji santrallerine kıyasla daha yüksek olabilir.

Depolama Maliyeti: Güneş enerjisi depolanabilir, ancak depolama maliyeti de yüksek olabilir.

Geniş Arazi İhtiyacı: Büyük ölçekli GES'ler için geniş arazilere ihtiyaç duyulur.

Güneş Enerjisi Santrallerinin Geleceği

Teknolojinin gelişmesi ve maliyetlerin düşmesi ile güneş enerjisi, elektrik üretiminde daha da yaygın olarak kullanılacaktır. GES'ler, temiz ve yenilenebilir bir enerji kaynağı olarak gelecekte önemli bir rol oynayacağından emin olabilirsiniz.

Sonuç olarak, GES'ler birçok avantaja sahip temiz ve yenilenebilir bir enerji kaynağıdır. Dezavantajlarına rağmen, teknolojinin gelişmesi ve maliyetlerin düşmesi ile GES'ler gelecekte elektrik üretiminde daha da yaygın olarak kullanılacaktır.

Linux™

LINUX NEDİR? LINUX İŞLETİM SİSTEMİ

Çok bilinen ve çok kullanılan açık kaynaklı ücretsiz bir işletim sistemidir (OS). Bir işletim sistemi olarak Linux, bir bilgisayardaki diğer tüm yazılımların altına oturan, bu programlardan gelen istekleri alan ve bu istekleri bilgisayarın donanımına ileten bir yazılımdır.

İşletim sistemi nedir?

Basit bir örnekle anlatmak gerekirse; Word, Mayın Tarlası ve Photoshop, bilgisayarınızın disk sürücüsüyle veya bilgisayarınızın monitörüyle nasıl konuşulacağını bilmemektedir. Bunun yerine bilgisayarda işletim sistemi adı verilen düşük seviyeli bir program çalışır. Photoshop bir dosyayı diske kaydetmek istediğinde, işletim sisteminden dosyayı kaydetmesini ister. Photoshop'un ekranda yeni bir resim göstermesi gerektiğinde, işletim sisteminden bunu yapmasını ister. Word bir belgeyi yazdırmak istediğinde, işletim sisteminden belgeyi yazdırmasını ister. Bir işletim sistemi, uygulamalarınız ve bilgisayarınızın donanımı arasında bir arayüz görevi görür.

Linux'un diğer işletim sistemlerinden farkı nedir?

Birçok yönden Linux, Windows, macOS veya iOS gibi daha önce kullanmış olabileceğiniz diğer işletim sistemlerine benzer. Diğer işletim sistemleri gibi, Linux, grafik arayüzü ve kelime işlemcileri, fotoğraf editörleri, video editörleri vb. alışkın olduğunuz yazılım türlerine sahiptir.

Linux işletim sistemi, diğer işletim sistemlerinden de birçok önemli yönden farklıdır. İlk ve belki de en önemlisi, Linux açık kaynaklı bir yazılımdır. Linux'u oluşturmak için kullanılan kod ücretsizdir ve herkesin görmesi, düzenlemesi ve uygun becerilere sahip kullanıcıların katkıda bulunması için kullanılabilir.

Linux işletim sisteminin çekirdek parçaları genel olarak yaygın olsa da, farklı yazılım seçenekleri içeren birçok Linux dağıtımı vardır. Bu, Linux'un inanılmaz derecede özelleştirilebilir olduğu anlamına gelir, çünkü yalnızca kelime işlemciler ve web tarayıcıları gibi uygulamalar değiştirilemez. Kullanıcılar, hangi sistemin grafik görüntülediği ve diğer kullanıcı ara birimi bileşenleri gibi temel bileşenleri de seçebilirler.

Dijital Dönüşüm: Geleceğe Uyum Sağlamanın Anahtarı

Baş döndürücü bir hızla ilerleyen teknoloji çağında, dijital dönüşüm kavramı iş dünyasında ve toplumun genelinde önemli bir yer edinmiştir. Dijital dönüşüm, işletmelerin, kurumların ve hatta bireylerin, geleneksel iş süreçlerini, ürünleri ve hizmetleri dijital teknolojilerle yeniden yapılandırarak daha verimli, daha etkili ve daha yenilikçi bir şekilde faaliyet göstermesini sağlar. Bu dönüşüm, endüstrileri, toplumları ve kültürleri derinden etkileyen bir değişim sürecini ifade eder.



Dijital dönüşümün bazı faydalarını şu şekilde sıralayabiliriz:

Verimlilik Artışı	Dijitalleşme, iş süreçlerini otomatikleştirmek, veri analitiği ve yapay zeka gibi teknolojilerden yararlanmak suretiyle verimliliği artırır. Bu da işletmelerin daha az zamanda daha fazla iş yapmasını sağlar.
Müşteri Deneyiminin Geliştirilmesi	Dijital platformlar, müşterilere daha hızlı ve kişiselleştirilmiş hizmet sunma imkanı sağlar. Bu da müşteri memnuniyetini artırır ve sadakati pekiştirir.
Yenilik ve Rekabet Avantajı	Dijital dönüşüm, işletmelere yenilikçi ürün ve hizmetler geliştirme yeteneği kazandırır. Bu da rekabet avantajı sağlayarak pazarda öne çıkmasını sağlar.
Daha İyi Karar Alma Yeteneği	Dijital dönüşüm, büyük veri analitiği ve görselleştirme araçları gibi teknolojileri kullanarak işletmelerin daha iyi bilgiye dayalı kararlar almasını sağlar.

Dijital dönüşümün temel prensipleri şunlardır:

Müşteri odaklılık: Müşterilerin ihtiyaç ve beklentilerini dijital kanallar aracılığıyla daha iyi karşılamak.

Veri odaklı karar verme: Kararları somut verilere ve analizlere dayandırmak.

Süreç optimizasyonu: Dijital araçlar ve teknolojiler kullanarak iş süreçlerini daha verimli hale getirmek.

Çalışan katılımı: Tüm çalışanları dijital dönüşüm sürecine dahil etmek ve onları bu konuda yetkilendirmek.

Açık inovasyon: Yeni fikirler ve çözümler geliştirmek için dış paydaşlarla iş birliği yapmak.

Dijital dönüşüme başlamak için:

Net bir vizyon ve strateji oluşturmak: Kuruluşun neyi başarmak istediğini ve bunu nasıl yapacağını açıkça tanımlamak.

Çalışanları eğitmek ve motive etmek: Çalışanların dijital dönüşüm ilkelerini anlamasını ve uygulamaya koymasını sağlamak.

Doğru araç ve teknolojileri seçmek: Kuruluşun ihtiyaç ve hedeflerine uygun araç ve teknolojilere yatırım yapmak.

Performansı sürekli olarak izlemek ve ölçmek: Hedeflere ne kadar ulaşıldığını takip etmek ve gerekli ayarlamaları yapmak.

Dijital dönüşüm, her sektörden kuruluş için önemli bir araçtır. Sürekli değişen bir dünyada ayakta kalmak ve gelişmek için kuruluşların dijital dönüşümü benimsemesi ve uygulaması hayati önem taşımaktadır.

Dijital dönüşüm ile ilgili bazı örnekler:

Netflix: Netflix, geleneksel film ve TV dağıtım modelini dijital bir platformla değiştirerek sektörde devrim yarattı.

Amazon: Amazon, e-ticaret ve bulut bilişim alanlarındaki liderliğiyle dijital dönüşümün öncülerinden biridir.

Airbnb: Airbnb, ev paylaşımı platformu ile otelcilik sektöründe köklü değişikliklere yol açtı.

Dijital dönüşüm, geleceğe uyum ve rekabette ilerlemenin önemli bir anahtarıdır. Doğru uygulandığında, kuruluşlar için önemli faydalar sağlayabilir.

Dijital dönüşümün getirdiği fırsatlar kadar, bazı zorlukları da vardır. Bunlar arasında güvenlik riskleri, veri gizliliği endişeleri, teknolojiye uyum sağlama zorlukları ve iş gücü eğitimi gereksinimleri bulunmaktadır. Ayrıca, dijital dönüşüm sürecinde yatırım yapmanın maliyeti de göz önünde bulundurulmalıdır.

Sonuç olarak, dijital dönüşüm iş dünyasında kaçınılmaz bir gerçektir ve başarılı olmak isteyen işletmelerin bu değişime uyum sağlaması gerekmektedir. Ancak bu süreç, sadece teknolojik yeniliklerle değil, aynı zamanda organizasyonel kültürün ve iş süreçlerinin değişimini gerektirir. Dijital dönüşüm, sadece bir teknoloji projesi değil, aynı zamanda stratejik bir dönüşüm sürecidir.



Mutlu Olun...

En Çok Mutlu Olduğunuz Yerde

Ervinizdeyiz



EV GİYİMİ

Pijamalardan sabahlıklara, günlük giysilerden, pofuduk terliklere evdeki mutluluğunuz...



EV GİYİMİ

Banyodan sonra da sizi kuş gibi hafif hissettirecek yumuşacık ürünler...



EV GİYİMİ

Uyku setleri, rengarenk nevresimlerle, yatak odanızda özel bir dünyanız olsun...



EV GİYİMİ

Sevdiklerinize kendilerini özel hissettirin. Verdiğiniz değer güzel bir hediyeyle gösterin...

ROYAL TEKSTİL®

Royal Ev Tekstil Pazarlama ve Ticaret Ltd. Şti.

Çamlık Mah. Doğan Demircioğlu Cd. 2610 Sk. No: 7/A Pamukkale / DENİZLİ T: 0 (258) 212 51 08

ÇAĞRI AVŞAR



Bölüm/Görev : Personel

Doğum Yeri : Antalya

Doğum Tarihi : 1992

Medeni Hali : Bekar

Askerlik : Yaptı

Eğitim : Lisans

Yabancı Dil : İngilizce

İş Tecrübesi : 7 Yıl

En Sevdığı Renk:

Siyah

Müzik Türü:

Yerli, Yabancı tüm türler

En Sevdığı Yemek:

Balık

En Sevdığı İçecek:

Kahve

Hobileri:

Yüzme, Doğa Sporları, Seslendirme

En Son Okuduğu Kitap:

George Orwell - 1984

En Son İzlediği Film:

Surrounded

En Çok Görmek İsteddiği Yer:

Rio de Janeiro

Denizli'de En Çok Gittiği Yer:

Çınar

Tuttuğu Takım:

Beşiktaş

Neden Tekstil :

Yeni Deneyimler

Neden Denizli?

Memlekete Dönüş

Neden Deniz Tekstil?

Üretim, Kalite, Dinamizm ve Aile

Kısa Hayat hikayesi (kendi ifadeleri ile)

Bir asker oğlu olarak Edirne'den Kars'a bol seyahatli bir süreçte, Türkiye'nin her göresinde insan kazanarak büyüdüm. 2015 yılında Trakya Üniversitesi İktisat bölümünü tamamladıktan sonra ilk iş yerim olan AvivaSA Emeklilik ve Hayat A.Ş. Genel Müdürlüğünde 1 yıl çalıştım. Akabinde askerlik görevimi yerine getirdikten sonra Hilton Dalaman Sarıgerme Resort&SPA da İnsan Kaynakları ve Eğitim Uzmanı olarak 4 yıl görev yaptım. Uzun süre büyük tutku duyduğum Besicilik faaliyetleri için zor bir karar alarak memleketime döndüm. Ne mutlu bana ki, bu zor yolculukta sizlerle tanışarak mesleğimi burada da icra edebilme imkanı buldum. 2022 yılında başladığım Çal Konfeksiyon Personel bölümünde, ilçemiz için büyük öneme sahip tesisimizin her alanda en başarılı olabilmesi için elimizden gelen gayreti ekip olarak göstermeye devam ediyoruz. Hep birlikte daha güzel günler görmek dileğiyle.



"Her Güzel Yolculuğa Bizimle Başlayın"



**Pınarkent Mahallesi,
Cafer Sadık Abaloğlu Bulvarı, 20145
DENİZLİ**



DENİZ TEKSTİL

Tavas - Operasyonel Mükemmellik

Ben Recep BOYACIOĞLU, 2021'den bu yana Tavas Deniz Tekstil işletmesinde çalışmaktayım. Tekstil Mühendisi olarak başladığım Tavas işletmede 2 yıldır İşletme Müdür Yardımcısı olarak görev yapmaktayım. İşletmemizde Kesim, dikim ve paket bölümlerinde toplam 5 arkadaşımızla üretim mühendisi olarak çalışmaktayız.



Planlama sorumlumuz İbrahim Can KAHRAMAN Kesim mühendisimiz Ecem UĞUR ile birlikte, ben Muhammed ÇİYANCI ve Merve ŞÜYÜN ile dikim bölümünde, Tuğba ULUATA ile de paket bölümünde çalışmalar yaparak ekibimiz ile birlikte işletmemizin mühendislik anlamında gelişimini sağlamaktayız.

Dikimhane bölümümüzde Muhammed ÇİYANCI ve Merve ŞÜYÜN planlamada İbrahim Can KAHRAMAN'ın bant arkasına planlamış olduğu ürünleri henüz banda girmeden bant için "Birim Zamanlar" dosyamızdan "Hat Dengesi" oluşturarak usta daha banda girmeden, girdiğinde ne tür sorunlarla karşılaşabilir, maksimum yüzde kaç verimlilik elde edebilir, verimliliğini daha fazla nasıl artırabilir, görebilmek için bant ustalarımız ve üretim şeflerimiz ile birlikte çalışmalarını yapmaktadırlar. Ürün banda girdiği zaman etüt alma işlemleri, dar boğaz panoları asarak operatör performansının artırmak için running ve follow up (performans artırma) çalışmaları yapmaktadırlar. Ürünün banda girişinden kaliteye geçişine kadar tek tek operatör bazlı performanslarını takip etmekte, maliyet hesaplarını yapmakta ve hem ustaya hem yönetime raporlar vererek işletme verimliliğini artırmak ve işletmeyi kar ettirmek için projeler geliştirmektedirler.

Bu arkadaşlarımız hem kendi alanları hem de tüm işletme bazında yalın üretim çalışması olan 5S ve KAIZEN çalışmaları yaparak işletmemizde bulunan KAIZEN panosunda bu çalışmalarını tüm çalışanlarla paylaşmaktadırlar. Bu panoda paylaşımı yapılan çalışmalar çalışanları hem pozitif yönde motive etmekte hem de yeni fikirleri bize getirmelerini sağlamaktadır.

Amacımız işletmemizin tüm bölümlerinde mühendislik anlamında çalışmalar yaparak teknik ekibimiz ve operatörlerimizi de çalışmalarımıza dahil edip beraber işletmenin prestijini artırmak ve müşteri memnuniyetini en üst seviyede tutmaktır.

Tüm çalışan arkadaşlarıma iyi çalışmalar dilerim.

Recep BOYACIOĞLU

Deniz Tekstil Tavas İşletme Müdür Yardımcısı



SALBAKOS



Türkiye'nin, seçkin konuklarıyla isim yapmış turizm beldesi Alaçatı, İzmir'e 90 km, Çeşme'ye ise 15 km mesafededir. Bölgenin doğal güzellikleri, kültürel ve geleneksel yerleşim yapısı, sıcak ve samimi Ege insanı, Alaçatı'yı tatil cenneti bir yer haline getirmiştir.



Kendine özgü mimarisi ve butik tarzıyla, sıcaklığını yansıtan otelimizi sizlere kusursuz hizmet verabilmek için hazırladık,



Ferah 11 odamız, bahçemizdeki geniş havuzumuz ve güleryüzlü personelimizle, Alaçatı'nın gözde bir mahallesi olan Hacımemiş'teki otelimize bekliyoruz.

Alaçatı Mh. 12002 Sk. (2002 Sk.) No: 20 35930 - Çeşme, İZMİR / TURKEY

+90 530 255 0 777

info@salbakoshotel.com | www.salbakoshotel.com

İLK TÜRK ASTRONOTUMUZ ALPER GEZERAVCI



Alper Gezeravcı, Aralık 1979'da Mersin'in Silifke ilçesinde doğdu. Babası öğretmen, annesi ise ev hanımıydı. İlkokulu Silifke'de, ortaokulu ve liseyi ise İzmir'de tamamladı.

Spor sever olan Gezeravcı, tüplü dalış, yelken, kampaçılık ve rafting gibi aktiviteleri yapmakta olup, aynı zamanda da dağ yürüyüşü ve ata binme konularında deneyim sahibidir. Gezeravcı, 2001'de İstanbul Hava Harp Okulu'nda Elektronik Mühendisliği dalında lisans eğitimini tamamladıktan sonra Dayton, Ohio'daki Wright-Patterson Hava Kuvvetleri Üssü'ndeki Hava Kuvvetleri Teknoloji Enstitüsü'nde yüksek lisans yapmıştır. 2002 yılında Hava Harp Okulu'ndan elektronik mühendisi olarak mezun oldu. Pilotluk eğitimini tamamladıktan sonra savaş pilotu olarak Türk Hava Kuvvetleri'nde görev yapmaya başladı. Alper Gezeravcı F-16 pilotu olarak 21 yıl boyunca Hava Kuvvetleri'nde önemli görevlere ve başarılarla imza atmıştır.

2002 yılında Hava Harp Okulu'ndan elektronik mühendisi olarak mezun oldu. Pilotluk eğitimini tamamladıktan sonra savaş pilotu olarak Türk Hava Kuvvetleri'nde görev yapmaya başladı. Alper Gezeravcı F-16 pilotu olarak 21 yıl boyunca Hava Kuvvetleri'nde önemli görevlere ve başarılarla imza atmıştır.

2018 yılında NASA'nın Uluslararası Uzay İstasyonu'na (UÜİ) astronot adayı seçildi.

2024 yılında ise Axiom-1 görevi kapsamında uzaya çıkan ilk Türk astronot olma ünvanını aldı.

Fırlatma 19 Ocak 2024 tarihinde (TSİ) 00.49'da ABD'nin Florida eyaletinde bulunan NASA'ya ait Kennedy Uzay Merkezi'nde başarıyla gerçekleşmiştir. Alper Gezeravcı, bir röportajında fırlatma sırasında neler hissettin sorusuna, "tüm ülkem in tek yürek bu fırlatma sürecini ekranları başında takip ettiğini bilmek beni çok duygulandırdı, gülümsedim, içimdeki mutluluk bünyeme sığmadı. Yaşadığım bu inanılmaz süreci ve bulunduğum anın ne kadar olağanüstü olduğunu düşündüm. Kendimi çimdiklerdim ama ne yazık ki astronot kıyafetiyle bu mümkün değildi. Diğer taraftan olası acil durum senaryolarında göstereceğimiz reaksiyonlar ve uygulayacağımız prosedürleri zihnimde tekrar ediyordum. Bunlar da bu görevde ihtiyaç duyulabilecek bilgiler ve bu nedenle de her an hazır olmak çok önemliydi." şeklinde yanıt vermiştir.

Alper Gezeravcı, uzaydaki ilk resmî konuşmasında ise şunları söylemiştir:

"Türkiye'nin insanlı ilk uzay misyonu için, ilk Türkün uzaya adım attığı şu anda yüce atamızın sözüyle bu anı başlatmak istiyorum. Türkiye Cumhuriyeti'mizin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün dahiyane sözü: "İstikbal Göklerde!"



7 Şubat 2024 saat 17.20'de (TSİ) Uluslararası Uzay İstasyonu'ndan ayrıldı. Yaklaşık 2 gün süren Dünya'ya dönüş yolculuğu, 9 Şubat 2024 saat 16.30'da (TSİ) kapsülün Atlas Okyanusu'na inmesiyle birlikte sona erdi. Alper Gezeravcı ve diğer astronotlar, yaptıkları deneylere ait malzemeler ve donanımları dahil yaklaşık 250 kg ağırlığında kargo ile Dünya'ya döndü. Uzaydaki görev süresi zarfında UUI'de çeşitli deneyler yaptı, robot kolunu kullanarak görevler gerçekleştirdi ve dünyayla canlı bağlantılar kurarak uzay yolculuğu hakkında bilgi verdi.



Alper Gezeravcı'nın uzaydaki deneyleri:

"Türkiye'nin insanlı ilk uzay misyonu için, ilk Türkün uzaya adım attığı şu anda yüce atamızın sözüyle bu anı başlatmak istiyorum. Türkiye Cumhuriyeti'mizin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün dahiyane sözü: "İstikbal Göklersedir!"

Alper Gezeravcı 19 Ocak tarihinde SpaceX'in Dragon kapsülü ile yolculuğa başladı. 32 saatlik uçuşun ardından Uluslararası Uzay İstasyonu'na varan Gezeravcı 14 günlük bir görev sürecine girdi. Bu süreçte Türkiye'de çeşitli üniversiteler ve okullar tarafından hazırlanan deneyleri yapıp raporlayan Gezeravcı, belirli tarihlerde Türkiye ile yapılan bağlantılara katıldı ve soruları yanıtladı.

Alper Gezeravcı'nın uzay yolculuğu Türkiye için önemli bir dönüm noktasıydı. Bu yolculuk ile birlikte Türkiye uzay araştırmalarında yeni bir sayfa açmış ve gelecek nesillere ilham kaynağı olmuştur.



Yayınevi: Martı Yayınları
Ebat : 13,5 x 21 cm
İlk Baskı Yılı : 2024
Dil : Türkçe
Sayfa Sayısı : 384

ÖFKE KRALI

Ana Huang

O, hiç istemediği eş... ve sahip olacağını asla düşünmediği zayıflıktı.

Zalim. Titiz. Kibirli.

Dante Russo, hem özel hem de profesyonel hayatta kontrolü elinde tutmayı seven bir adamdı. Milyarder CEO'nun planlarında evlilik asla yoktu. Ta ki bir şantaj yüzünden hiç tanımadığı bir kadınla nişanlanmaya zorlanana dek. Vivian Lau bir mücevher şirketinin vârisi ve en yeni düşmanının kızıydı. Genç kadının güzelliği ya da çekiciliği önemli değildi. Dante düşmanının elindeki kanıtları yok edip bu nişanı bozmak için her şeyi yapmakta kararlıydı. Fakat bir sorun vardı. Vivian'a alışan Dante, onu bırakmakta güçlük çekiyordu.

Zarif. Azimli. Terbiyeli.

Vivian Lau, ailesinin yüksek sosyetenin en üst basamaklarına çıkabilmesini sağlayacak biletti. Asil kana sahip Dante Russo'yla evlenmesi, sonradan zengin olmuş ailesinin asla giremeyeceği yerlerin kapısını onlara ardına kadar açacaktı. Kaba ve güvenilmez Dante ona göre ideal bir hayat arkadaşı olmasa da Vivian ailesine karşı görevini yerine getirmek için onunla evlenmeyi kabul etmişti. Fakat onun dokunuşuna özlem duymak asla planın bir parçası değildi. Yapabileceği en kötü şeyse, müstakbel kocasına âşık olmaktı.

Ana Huang Kimdir?

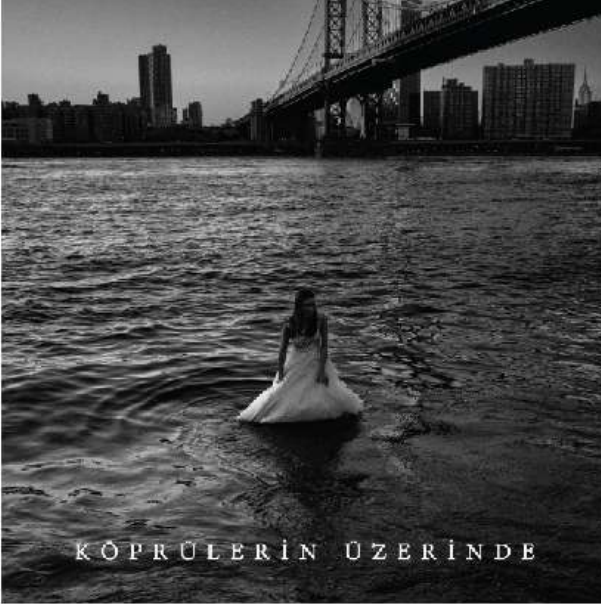


Kurgu ve romantik çalışmalarıyla tanınan Amerikalı bir yazardır. En çok yazar kulübü tarafından yayınlanan çarpık destanıyla tanınır. Kitapları yirmiden fazla ülkede basıldı ve tercüme edildi. Aynı zamanda NPR, Cosmopolitan, Financial Times ve Glamour UK gibi tanınmış platformlarda da bahsedildi.

Yazar, uluslararası alanda The New York Times, USA Today tarafından en çok satan yazar ödülüne layık görüldü ve aynı zamanda Amazon'da en çok satan 1 numaralı yazar seçildi.

Cihan Mürtezaoğlu

Alternatif müziğin önde gelen isimlerinden; söz yazarı, besteci ve aranjör kimlikleriyle de öne çıkan Cihan Mürtezaoğlu, yeni albümü "Köprülerin Üzerinde" ile karşımızda. Şarkılarıyla ruhumuzun derinliklerine dokunan sanatçı "Köprülerin Üzerinde"de dört yeni şarkıyla dinleyicilerini selamlarken; son dönemde yayınlanan single çalışmalarına da albümde yer verdi.



1. Bir Canım
2. Biz Yine Burda
3. Bu Bir Rüya
4. Camdan Tepside
5. Derde İhanet Edemem
6. En Yanı
7. Kök Salmadan
8. Köprülerin Üzerinde
9. Soytan İpi
10. Yana Yana
11. Yanmayana Her Yer Kar
12. Yansın



Tür: Komedi Aksiyon
 Vizyon Tarihi: 26.04.2024
 Yönetmen: David Leitch
 Senarist: Drew Pearce
 Oyuncular: Ryan Gosling, Emily Blunt,
 Aaron Taylor-Johnson
 Yapım: Universal Pictures
 Süre: 125 Dakika

Colt Seavers, sektördeki başarılı yıllarının anılarına umutsuzca tutunan, ancak artık iyice tükenen bir dublördür. Hem beden hem de zihnen yıpranan Colt, sağlığına odaklanmak için işi bırakır. Colt, kendisi için yeni bir hayat inşa etmeye çalışırken, eski sevgilisi Jody Moreno tarafından yönetilen yüksek bütçeli bir stüdyo filminin yıldızının kaybolmasıyla tekrar göreve çağırılır. Filmin yapımcısı Gale, Tom Ryder'ın kaybolmasını stüdyo ve medyadan gizlemek için uğraşırken Colt, eski sevgilisini geri kazanma umuduyla filmin aksiyon sahnelerini başarıyla gerçekleştirir. Ancak kayıp yıldız ile ilgili gizem artar ve çok geçmeden Colt kendisini karanlık bir suç komplosunun ortasında bulur.

DAĞLARINDAN YAĞ,
OVALARINDAN BAL AKAN
MEMLEKET

NAZİLLİ

Nazilli, Aydın ilinin sınırları içerisinde yer alan bir ilçedir. Son yapılan nüfus hesaplamasına göre 162.074 kişi ile Ege bölgesinin en kalabalık ilçelerinden de birisidir.



Tarihi ve kültürüyle, doğal güzellikleriyle ve ekonomik canlılığıyla öne çıkan bir şehir olan Nazilli'nin tarihi M.Ö. 3000'li yıllara kadar uzanıyor. Tarih boyunca birçok uygarlığa ev sahipliği yapmıştır.

Şehrin en önemli tarihi eserlerinden biri, Roma döneminden kalma Afrodias antik kentidir. UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan Afrodias, arkeoloji ve tarih meraklılarının mutlaka görmesi gereken bir yer. Nazilli'de ayrıca, Bizans ve Osmanlı dönemlerinden kalma birçok tarihi cami, kilise ve hamam da bulunuyor.

Şehrin kültürü de oldukça zengin. Nazilli'nin en önemli kültürel değerlerinden biri, zeybek oyunları. Her yıl düzenlenen Nazilli Zeybek Festivali, bu geleneksel oyunun en güzel örneklerini görme imkanı sunuyor.



Doğal güzellikleri bakımından da oldukça zengin bir şehir

Aydın'ın en önemli ekonomik merkezlerinden biridir. Şehirde tekstil, gıda ve metal işleme gibi birçok sanayi kolu faaliyet gösteriyor. Nazilli aynı zamanda önemli bir tarım merkezi. İncir, üzüm ve zeytin en önemli tarım ürünleri arasındadır.

Ulaşım oldukça kolaydır. Nazilli'ye Denizli'den karayolu ve demiryolu ile ulaşabilirsiniz. Şehir, Denizli'ye 84 km, Aydın'a 42 km, İzmir'e 120 km ve Ankara'ya 540 km uzaklıkta.

Her bütçeye uygun konaklama imkanı bulunuyor. Şehirde oteller, pansiyonlar ve apart oteller yer alıyor. Nazilli'de Türk mutfağının en güzel örneklerini tadabilirsiniz. Şehirde ayrıca, dünya mutfağından lezzetler sunan restoranlar da bulunuyor.

Alışveriş için birçok seçenek var. Şehirde, alışveriş merkezleri, mağazalar ve pazarlar yer alıyor. Nazilli, tarihi ve kültürüyle, doğal güzellikleriyle ve ekonomik canlılığıyla her yıl birçok ziyaretçiyi吸引ıyor.

İklimi ve Yöresel Zenginlikleri

Konumu, güzel havası, tabiatı, tarihi ile insanları kendine çeken Nazilli, bereketli topraklarıyla birçok tarım ürünlerinin yetiştirildiği bir yerdir. Buğday, pamuk, tütün, zeytin, patates, ayçiçeği, kestane, yer fıstığı, incir, üzüm, portakal, mandalina, limon, elma, çilek, kiraz, şeftali, erik, patlıcan, domates, biber, salatalık, bakla, marul, susam, meyan kökü ve baklagiller yetiştirilir.



Peki Nazilli ve Çevresinde Neler Yapılabilir?

- ✓ Nazilli ilçesine yakın konumda bulunan Afrodisias antik kentini ziyaret edebilirsiniz.
- ✓ Nazilli Zeybek Festivali'ne katılım sağlayabilirsiniz.
- ✓ Bozdoğan Dağı'nda trekking veya kamp yapılabilir.
- ✓ Nazilli'nin tarihi camilerini ve hamamlarını ziyaret edebilirsiniz.
- ✓ Etnografya müzesini gezerek kültürel bir aktivite yapabilirsiniz.
- ✓ Yöresel lezzetleri tatmak için Nazilli'nin meşhur pide restoranlarını ve kafelerini deneyebilirsiniz.
- ✓ Nazilli'nin önemli noktalarından olan Uzun Çarşı'da alışveriş yapabilirsiniz.
- ✓ Hemen yanbaşındaki Sultanhisar ilçesi sınırlarında Nysa Antik kentini ziyaret edebilirsiniz.
- ✓ Nazilli'yi ziyaret ederek bu güzel şehri keşfedebilirsiniz.



Gitmenizi Tavsiye Edeceğimiz Birkaç Öneri

Arpaz Beyler Kalesi ve Konağı'nı Ziyaret Edin

Arpaz Beyler Kalesi ve Konağı, Nazilli ilçe merkezine yaklaşık olarak 15 km mesafede yer almaktadır. Adını içerisinde bulunduğu Arpaz Köyü'nden almaktadır. Bir zamanlar Arpaz Ailesi'nin yaşadığı Arpaz Kalesi ve Konağı, günümüzde pek çok ziyaretçinin uğrak noktaları arasındadır. Konak içerisinde 19. yüzyıl mimarisinin özellikleri görmek mümkündür. Arpaz Kalesi ise o zamanlarda zindan olarak kullanılmaktaydı. Kale araziye hâkim bir tepeye inşa edildiği için stratejik anlamda da büyük öneme sahiptir.

Dereağzı Şelalesi'ne Gidin

Nazilli'de yer alan en güzel noktalardan bir tanesi olan Dereağzı Şelalesi, bölge halkının ziyaret ettiği bir yerdir. Özellikle ilk bahar ve yaz aylarında ziyaretçi akınına uğrayan şelale, keyifli vakit geçirebileceğiniz bir bölgedir. Kayalıklar arasında akan buz gibi su ve yemyeşil ormanın keyfini çıkarırken, harika fotoğraf kareleri de yakalayabilirsiniz.

BESİN ALERJİLERİ VE GIDA İNTOLERANSI



BESİN ALERJİSİ

Besin alerjileri vücudumuzun bazı gıdalara karşı bağışıklık sistemi aracılığı ile gösterdiği aşırı duyarlılık tepkileridir. Besin alerjisi bağışıklık sistemleri tarafından besinlere karşı normal olmayan cevapların verilmesiyle ortaya çıkar. Besin alerjisi sonucu ortaya çıkan semptomlar hafif olabildiği gibi hayatı tehdit eden ağır reaksiyonlara da sebep olabilmektedir. Bunları bir alerjenin ve aşırı duyarlılık reaksiyonunun söz konusu olmadığı "besin intoleransı" olarak bilinen reaksiyonlardan ayırt etmek gerekir.

Besin alerjilerinin çoğu aşağıdaki besinlere karşı gelişmektedir. Ancak tüketilen her besine karşı alerjik reaksiyonların gelişebileceği unutulmamalıdır.

- | | | |
|---------------|---|---------------|
| • Yumurta | • Kuruyemişler (fındık, ceviz, antep fıstığı, vb) | • Buğday |
| • Balık | • Kabuklu deniz ürünleri | • Bakliyatlar |
| • Yer fıstığı | • Soya | • Susam |

Besin alerjileri çocuklarda daha sık görülür. Bazı besinlere karşı gelişen alerjiler zaman içerisinde düzelme eğilimindedir. İnek sütü, yumurta gibi besinlere bağlı alerjiler yaşa bağlı olarak geçebilir, yer fıstığı, balık, kabuklu deniz ürünleri ve kuruyemiş alerjileri çok uzun yıllar hatta yaşam boyu devam edebilir.

Besinlerin içerdiği protein yapısındaki alerjenler diğer alerjenler ile benzerlik gösterir. Örneğin polen alerjisi olan hastalarda bazı meyvelerin (kivi, muz, elma, şeftali vs) tüketimi ile ağızda ve boğazda kaşıntı, ödem meydana gelebilir. Çapraz reaksiyon sonucu gelişen bu klinik tablo oral alerji sendromu olarak tanımlanmaktadır.

GIDA İNTOLERANSI

Gıda intoleransı, tüketilen bir gıdanın içinde yer alan bir maddeye karşı sindirim sisteminin reaksiyonu olarak tanımlanır. Besindeki bir madde kişinin sindirim sistemi tarafından doğru bir biçimde sindirilemez ya da parçalanamaz. Bu durum sindirim sistemini tahriş eder ve hasarlara yol açar. Gıda intoleransının nedeni, enzim eksikliği ya da gıdanın içindeki maddenin sindirilememesidir. Örneğin laktoz intoleransı, sütte yer alan laktoz karbonhidratının sindirilmesini sağlayan laktaz enzimi eksikliği sonucu oluşur.

Gıda intoleransına en sık yol açan gıdalar içinde;

Buğday ekmeği, lahana, soğan, bezelye / fasulye, süt, baharatlar, yağ / kızarmış gıdalar ayrıca kahve gibi içecekler karşımıza çıkmaktadır.



Gıda İntoleransına Neden Olan Diğer Yiyecekler

Bazı yaygın yiyecekler dışında da gıda intoleransına neden olabilecek besinler vardır ve şunları içerir:

Aspartam: Aspartam, genellikle şeker ikamesi olarak kullanılan yapay bir tatlandırıcıdır. Bazı kişilerde duyarlılığa neden olabilir.

Yumurta: Bazı insanlar yumurta akını sindirmekte güçlük çekerler ancak yumurtalara alerjisi yoktur. Yumurta intoleransı, ishal ve karın ağrısı gibi semptomlarla ilişkilidir.

MSG: Monosodyum glutamat veya MSG, gıdalarda lezzet artırıcı bir katkı maddesi olarak kullanılır.

Bazı araştırmalar büyük miktarların baş ağrısına, kurdeşenlere ve göğüs ağrısına neden olabileceğini göstermiştir.

Gıda Boyaları: Gıda boyalarının bazı insanlarda aşırı duyarlılık reaksiyonlarına neden olduğu bilinmektedir. Belirtiler arasında kurdeşen, deri şişmesi ve burun tıkanıklığı bulunur.

Maya: Maya intoleransı olan kişiler genellikle maya alerjisi olanlara göre daha az şiddetli semptomlar yaşarlar. Belirtiler tipik olarak sindirim sistemiyle sınırlıdır.

Şeker Alkolleri: Şeker alkolleri genellikle, şekere sıfır kalorili alternatifler olarak kullanılır. Bazı insanlarda şişkinlik ve ishal gibi önemli sindirim sorunlarına neden olabilirler.



Boyahane işletmemizde yemek hizmetini veren Sofra Aşçısı Yıldırım Kara'dan harika bir lezzet daha...

Pürelİ Hindi Kavurma

(10 Kişilik)

- Hindi Bonfile: 1,500 kg
- Sıvı yağ: 3 yemek kaşığı
- Soğan: 2 Adet
- Tereyağı/margarin: 50gr
- Kimyon: 1 çay kaşığı
- Patates: 2 kg
- Kekik : 1 çay kaşığı
- Süt: 200 gr
- Karabiber: 1 çay kaşığı
- Tuz

Bir tarafta hindi bonfileyi kuşbaşı doğrarken bir tarafta patateslerimizi soyup haşlanmaya bırakalım. Tencereye aldığımız çiçek yağının içine önce soğanı ardından etimizi ilave edip güzelce kavuralım. Etimiz piştikten sonra tuz ve baharatları ekleyip biraz daha karıştırıp altını kapatalım.

Haşlanan patateslerimizin suyunu süzelim. İçine tereyağı/margarin ve süt ilave edip püre haline getirelim. En son tuzunu ve baharatını ilave edip bitirelim.

Servis tabağına önce püre daha sonra yanına hindi kavurmadan koyup servise hazır hale getirelim. Dilerseniz üzerini maydanozla süsleyebilirsiniz.

Afiyet Olsun!



Yemekhane Tema Günleri Devam Ediyor

Tatlı Günü

Boyahane Yemekhanemizde Sofra Grup tarafından düzenlenen temalı yemek günleri devam ediyor.



1950'den bu güne sizlerin desteđi ile...



OKUL KİRTASİYE



Saraylar Mh.2.Ticari Yol 466 Sk. No:5 M.EFENDİ / DENİZLİ



www.okulkirtasiye.com.tr



info@okulkirtasiye.com.tr



0 258 261 3311 - 263 1648 - 241 7732 - 241 2356



0 258 261 33 11



KALİTEYİ UCUZA ALABİLECEĞİNİZ ADRESİNİZ



**YETKİLİ SATIŞ NOKTASI VE BAYİSİ OLDUĞUMUZ
FİRMALARLA SİZLERE KALİTEYİ VE UCUZLUĞU
SUNUYORUZ**



Seasoul®
feel, what you wear...

