

DENİZ'DEN

EYLÜL-ARALIK 2013 YIL:6 ■ SAYI:

28

2013: İftihar Yılı • Organik Sertifikasyonu • Kış hasırlığı • E-Devlet
Risk Değerlendirme Yönetmeliği • Pet Şişe Geri Dönüşümü • Gezi: İznik

ÖZGÖREN

YAPI MARKET İNŞAAT SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.



Demirciler Caddesi No:9 DENİZLİ Tel: 0 258 263 78 14 Fax: 0 258 261 43 07

İçindekiler:

Merhaba 3
Sektörden 4-5
Güncel 6-7
Teknoloji-Sağlık 8-9
Bilgisayar Dünyası 10-11
İSiG 12
Kalite-Çevre 14-15
Deniz'den Kısa Kısa 16-17
Deniz'den 18-21
Kültür-Sanat 22-23
Gezi 24-25
Başka Pencere 26

Eylül- Aralık 2013 • Sayı:28



Yayın Kurulu

Selçuk Aksarı / Murat İlhan / İlker Aksu

Bu sayıda katkıda bulunanlar
Gülşah Atmaca, Burçin Aydın,
Mehmet Baylav ve Adile Karıcı

Seasoul sayfaları için:
Deniz Baltalı / Yasemin Erkaçan / Tuba Aksarı

Grafik Tasarım, Baskıya Hazırlık ve Basım
İdegrafik Ltd. Şti.

Basım Tarihi
Ağustos 2013

Yazışma Adresi
Deniz Tekstil San. ve Tic. A.Ş Boyahanesi
İbrahim Çallı Caddesi Organize Sanayi
2. Bölgesi
Gürlek / Denizli

Tel:0.258.269 15 20 Fax:0.258.269 11 66
kgb@deniztekstil.com.tr
boyahane@deniztekstil.com.tr

Bu dergi Deniz Tekstil Boyahane Bölümü'nün
ücretsiz kültür faaliyetidir.



1

Merhaba,

2013 yılının son sayısı ile karşınızdayız. Bu aynı zamanda yılın son çeyrek dilimine girdiğimizi de gösteriyor.

Zamanın hızla akıp geçtiği bu süreçte Deniz Tekstil olarak önemli gelişmelere şahit olduk. Havlu prosesinin Hürsan'a aktarılması sonrası penye boyahanesi olarak proses ve makine parkımızı ideal hale getirme çalışmalarına yoğun şekilde devam ediyoruz. Gene bu süreçte, mevcut binamızda ekonomik ömrünü tamamlayan buhar kazanlarımızı emekliye ayırıp, Deniz 4 içerisinde yeni bir buhar kazanı kurma çalışmaları da hızla devam ediyor. Bu süreçte işletmemizde bulunan su tasfiye sistemi de bu alana taşınmış olacak.

Tüm bu alt yapı çalışmaları ile beraber 2013 yılında pek çok eğitim aldık ve yıl tamamlanıncaya dek bunlara yenileri de eklenecek. Geçtiğimiz günlerde yayınlanan yeni yönetmeliklerle sadece iş güvenliği ile ilgili yılda 6 saatlik eğitim programlarının düzenlenmesi zorunlu hale geliyor. Bu nedenle yoğun eğitimlere devam edilecek.

İşletmemiz ile ilgili bir sevindirici olayı da Haziran ayı içerisinde yaşadık. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından tüm Türkiye çapında düzenlenen "En Temiz Sanayi Tesisi Yarışması"nda işletmemiz "En Düzenli Sanayi Tesisi" kategorisinde birinci oldu. Ülke çapında düzenlenen yarışmada özel sektörden toplam 4 firma'nın paylaştığı ödüller dışında Belediyeler ve Organize Sanayi Bölgeleri de ayrıca ödüllendirildi.

Bu başarıda emeği geçen tüm çalışanlarımıza burada bir kez daha teşekkür ediyorum.

Gelecek sayıda ve dolayısı ile 2014 yılında görüşmek üzere esenlikle kalın.

Selçuk Aksarı

2013; DENİZ TEKSTİL İÇİN İFTİHAR YILI

DENİZ İHRACATIN YILDIZLARI ÖDÜLÜ

Denizli İhracatçılar Birliği tarafından düzenlenen törende Ödülleri Ekonomi Bakanı Zafer ÇAĞLAYAN ve TİM Başkanı Mehmet BÜYÜKEKŞİ takdim etti. Ödül Töreni'nde firmamız adına ödülleri Sn. Derya Baltalı ve Sn. Alper Baltalı aldı.

ANADOLU MARKALARI ÖDÜLÜ

Türkiye Finans Katılım Bankası desteğiyle Capital ve Ekonomist dergilerinin düzenlediği Anadolu Markaları 2013 Yarışması sonucunda Seasoul Markamız ile ödül aldık... Ödülü firmamız adına Sn. Derya Baltalı ve Sn. Deniz Baltalı aldı.

ÇEVRE ÖDÜLÜ

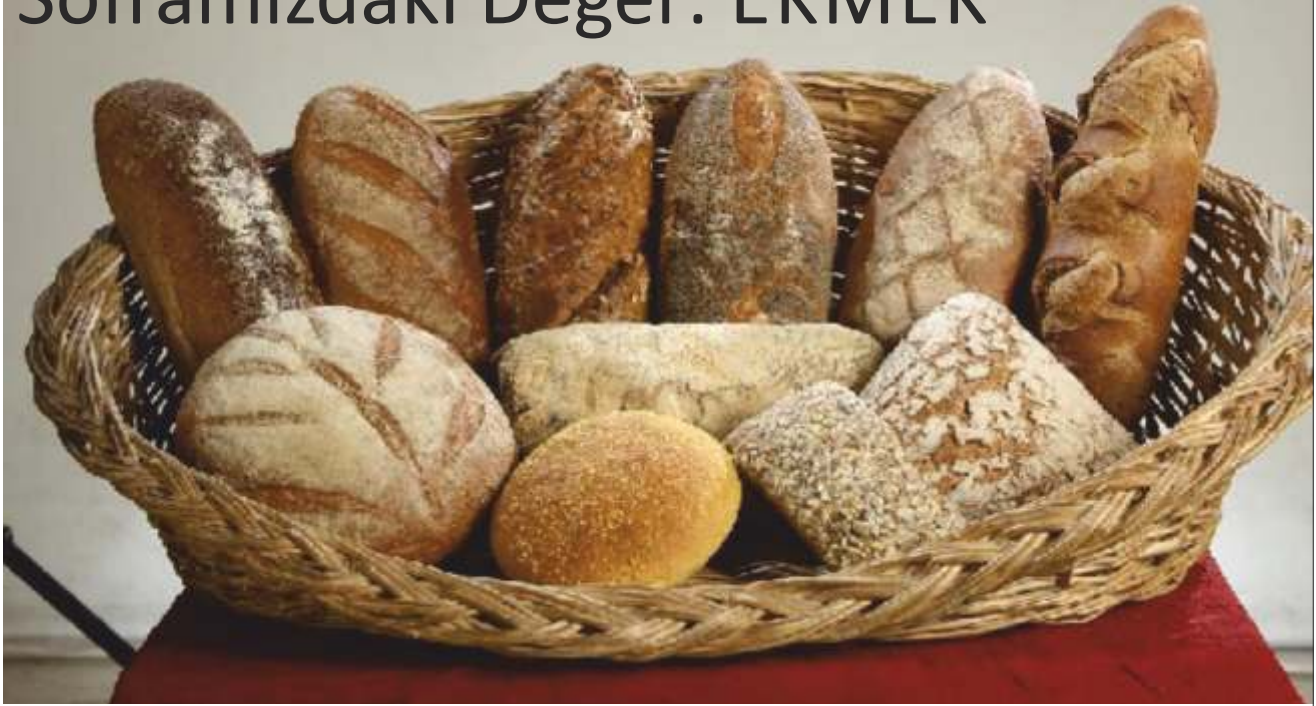
Dünya Çevre Günü kapsamında Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından düzenlenen "Türkiye'nin En Düzenli Sanayi" tesisi yarışmasından birinci olduk.

Ödülü firmamız adına Kalite Güvence Müdürü Selçuk Aksarı Ankara'da düzenlenen törende teslim aldı.

Türkiye çapında düzenlenen yarışmada firmamız dışında Eskişehir'de bulunan Türkiye Lokomotif ve Motor Sanayi Anonim Şirketi (TÜLOMSAŞ), Manisa'da kurulu bulunan Vestel Beyaz Eşya Sanayi ve Ticaret Anonim Şirketi ve Konya da bulunan İLKO ilaç Sanayi, Türkiye'nin en düzenli sanayi tesisleri seçildi.



Soframızdaki Değer: EKMEK



Ekmek, Türk Mutfağı'nın en temel ve kıymetli noktalarından biri. Ekmek aynı zamanda ciddi bir ekonomik değer. Ancak kıymetini bilmediğimiz bu değer ciddi bir ekonomik kayıp da olabilir.

Toprak Mahsulleri Ofisi tarafından yapılan çalışma, ekmek tüketme alışkanlıklarımıza da ışık tutuyor.

Türkiye'de Ekmek İsrafı Araştırması kapsamında, Türkiye genelinde 252 fırın, 53 personel yemekhanesi, 53 öğrenci yemekhanesi, 611 lokanta ve otel yetkilileri ile kurumlarda yemek yiyen 552 kişiyle görüşülmüş, ayrıca 1589 hanede toplam 5662 aile bireyinin öğünlerini nerede yedikleri ve ekmek tüketimi hakkında bilgi toplanmıştır.

Araştırma sonuçlarına göre tüm kesimlerin ortak kanaati; temel gıda olan ekmeğin çöpe atılmasının en kötü davranışlardan biri olarak görülmesidir. Bu bakımdan ekmek israfının kötü niyetten ziyade ihmal ve bilgisizlikten kaynaklandığı söylenebilir.

Araştırma verilerine göre 2012 yılı itibarıyla ülkemizde; günde 25.295 ton, yılda 9,2 milyon ton ekmek üretilmektedir.

Bu miktar, standart 250 gr ekmek baz alınarak adete dönüştürüldüğünde, üretilen ekmek miktarı; günlük 101 milyon, yıllık 37 milyar adede karşılık gelmektedir. Üretilen ekmeğin bir bölümü henüz fırınlarda satılmadan, bir bölümü de satın alındıktan sonra tüketilmeyerek israf edilmektedir. Ekmeğin amacı dışında kullanılması, yani insan gıdası olarak tüketilmemesi veya çöpe atılması israf olarak tanımlanmaktadır. Dolayısıyla insan gıdası olarak kullanılmayıp hayvanlara verilen ekmeklerin de israf edildiği kabul edilmektedir.

İsrafın boyutu, ekmek üretimi ve tüketimi arasındaki farktan okunabilmektedir. 2012 yılı itibarıyla ülkemizde günlük kişi başı ekmek tüketimimiz günlük 319 gr olarak bulunmuştur. 4 yıl önce 331 gr olarak tespit edilen bu miktardan da görüleceği üzere kişi başı ekmek tüketimimiz az da olsa düşmüştür. Ekonomik olarak gelişen ve zenginleşen bir ülkede bu durum beklenen bir sonuçtur. Yine ekonomik ve sosyal olarak gelişen bir ülkeden beklenileceği üzere fırınlarımızda çeşit ekmek üretimi yaygınlaşmıştır. Yemekhanelerin artan ekmekleri özellikle "galeta unu

yapmak, uncuya satmak, köfte harcına katmak veya ekmek tatlısı yapmak" gibi yöntemlerle değerlendirmeye başladıkları gözlenmiştir. Öte yandan aynı dönemde parça ekmek israfına yol açan bireysel israfın artmış olduğu tespit edilmiştir. Kurumlarda yemek yiyen kişilerin yiyebileceklerinden daha fazla ekmeği sofraya aldıkları görülmektedir.

Biliyor musunuz?

Ülkemizde bir yılda çöpe atılan 2,1 milyar adet ekmeğin parasal değeri 1,5 milyar TL. Bu parayla 80 hastane, 500 okul inşa edilebilir.

Bayatlayan ekmekleri uygun değerlendirme yöntemleri olarak; lokanta ve otellerde ihtiyacı olanlara ücretsiz vermek, personel ve öğrenci yemekhanelerinde köfte harcı olarak kullanmak, hamura katmak veya benzeri şekillerde başka yemeklerin içinde değerlendirmek sayılabilir. Fırınlarda israfa konu olmayan en yaygın yöntem bayatlayan ekmekleri ihtiyacı olanlara düşük fiyatla veya ücretsiz olarak vermektir. Hanelerde ise ısıtıp kızartmanın yanı sıra, tost yapmak, çorbaya katmak, köfte harcı olarak kullanmak, ekmek tatlısı yapmak gibi yöntemler söz konusu olup hanelerin büyük çoğunluğu sayılan yöntemlerin bir veya bir kaçını evinde uygulamaktadır.

İsrafı Önlemek İçin

-İhtiyacınız kadar ekmek alın. Tüketemeyeceğiniz her ekmek israf olacaktır.

-Ekmekleri tüketirken mümkün derece az parçalara ayırınız. İhtiyacınız kadar dilimleyip tüketiniz.

-Buzdolabında ekmek daha uzun süre dayanır. Fırında veya ocakta ısıtarak taze halinden daha güzel bir şekilde tüketebilirsiniz.

-Kolay bayatlayan beyaz ekmek yerine kepekli, tam buğday unlu ekmek alınız.

-Çocuklarınıza örnek olunuz.



Organik Sertifikasyonda Güncellemeler

İşletmemizin önemli bir üretim kısmını kapsayan Organik Tekstil Üretimini belgelendiren Organik Sertifikaları güncelleniyor. Gelişen sektör ve uygulamalarla birlikte standardizasyon ile ilgili uygulamalar da geliyor. Bu sayıda Organik Sertifikasyon sürecindeki değişimi işliyoruz. Textile Exchange 2003 yılında Organic Exchange orijinal adı altında kurulmuş kar amacı gütmeyen, üye destekli, uluslararası bir organizasyondur. Textile Exchange, organik pamuk ve tüm diğer sürdürülebilir tekstil değer zincirlerinin gelişmesini sağlamak için uluslararası faaliyet göstermektedir.

2007 yılında Organic Exchange, ürünlerde iddia edilen organik pamuk içeriğini doğrulamak için, OE 100 ve OE Blended Standartlarını geliştirmiştir. Standartlar, sertifikalandırılmış organik pamuk elyaflarının kullanımı, dağıtımı ve alımının dokümanlaştırılması ve izlenmesine ilişkin sistem kurmuştur. Sadece pamuk değil, tüm organik girdilerin desteklenmesi için daha geniş bir standarda ihtiyaç duyulması söz konusudur. Bu ihtiyacı karşılamak için Textile Exchange, genel gözetim zinciri gerekliliklerini temel alan Content Claim Standardını (CCS) geliştirmiştir. CCS ve OCS Textile Exchange tarafından yazılmıştır.

CCS nin ilk taslakları, sertifikasyon komitesindeki profesyoneller tarafından incelenmesi ve yorumlanması için

yayımlanmıştır. Her iki standardında son taslakları, Outdoor Industry Association Materials Traceability Working Group tarafından incelenmiş ve onaylanmıştır.

OCS (Organic Content Standard) gıda ürünleri dışında, %5 ila %100 arasında organik materyal içeren ürünlerde uygulanır. Standart, bitmiş ürünlerdeki organik materyal varlığını ve miktarını doğrulamaktadır. Hammaddenin kaynağından bitmiş ürüne kadar izlemektedir ve bu işlem akredite üçüncü kişiler tarafından sertifikalandırılmaktadır. Ürünlerdeki organik materyal içeriği iddialarının, şeffaf, tutarlı, kapsamlı ve bağımsız olarak değerlendirilmesine ve doğrulanmasına izin vermektedir. Firmaların ödeme yaptıkları ile satın aldıklarının aynı olup olmadığını anlamalarını sağlamak için kurumlar arası bir araç olarak kullanılabilir.

Standart hammaddenin kendisinin sertifikasyonunu kapsamamaktadır. Bu, üretim proses sertifikasyonundan bağımsız olarak doğrulanacaktır. Ayrıca diğer girdiler, çevresel şartlar (enerji, su ve kimyasal kullanımı gibi) sosyal konular veya yasal sorumlulukları da kapsamamaktadır. Bu standardın faydaları olarak son ürünlerdeki organik içerik iddialarının üçüncü taraf sertifikasyonu ile tamamen desteklenmesi, şeffaflığın artması ve müşteri güveninin geliştirilmesini sayabiliriz. Sanayi daha fazla tutarlılık, verimlilik ve bütünlüğün önderliğinde daha açık ve standart bir prosese sahip olacaktır.



OCS'nin hedeflenen kullanıcıları; üreticiler, markalar ve perakendeciler, sertifikasyon kuruluşları ve organik girişimleri destekleyen organizasyonlardır. Bu gönüllü bir standarttır ve herhangi bir ülkenin yasal veya düzenleyici gerekliliklerini değiştirme amacıyla değildir. Pazarlama, istihdam ve ticari uygulamalara ilişkin tüm uygulanabilir kanun ve yönetmeliklere uyduklarını ispat etmek her bir operasyonun sorumluluğundadır.

OCS ve CCS

OCS, sertifikalı organik girdi kullanımı, logo ve etiket kullanım kuralları ile ilgili gereklilikler ile birlikte Content Claim Standard (CCS) için tanımlanmış gözetim zinciri gerekliliklerini kullanmaktadır

CCS; OCS, Recycled Content Standard (RCS) ve Global Recycle Standard (GRS)'in de içinde olduğu birçok standardın güvenlik zinciri gereklilikleri için kullanılan kapsamlı bir güvenlik ve gözetim zinciri standardıdır. Bu standartlar ile ortak bir takım gereklilikler ortaya koyarak, sertifikasyon prosesinin istikrarlı ve verimli olmasına katkı sağlamaktayız. Firma bir kez bir standart için CCS gerekliliklerine göre sertifikalandırıldığında, CCS bazlı diğer standartlarda da aynı güvenlik zinciri gerekliliklerini ile karşıladığı anlamına gelmektedir. Yeni standart 1 Mayıs 2013 ten itibaren yürürlüktedir. Yeni standart ile eski OE standartları arasındaki temel farklılıklar ve dikkat edilmesi gereken noktalar yandaki gibidir:

*OE Standartları sadece organik pamuk elyafı için geçerliken, OCS yiyecek dışı tüm organik girdileri sertifikasyon kapsamına almıştır.

*İki ayrı logoya sahip OE 100 ve OE Blended standartları tek bir çatı altında toplanmış olup, OCS 100 ile OCS Blended logoları olarak iki ayrı etiketlendirme ile devam etmektedir.

*OE sertifikasına sahip firmaların yenilemeleri, OCS üzerinden olacaktır. OE sertifikaları geçerlilik tarihlerine kadar kullanılabilir.

*Standartın geçiş döneminde OE sertifikalı pamuk ürünler OCS sertifikasyonunda; OCS sertifikalı pamuk ürünler OE sertifikasyonunda izinli olacaktır.

*OCS sertifikalı firmalar eğer ellerinde OE etiketleri mevcut ise bunları en geç yıl sonuna kadar kullanabilirler.

*Tüm sertifikasyon kuruluşları OCS için 2014 sonuna kadar akredite olmak zorundadır. Bu tarihten sonra akreditasyonu olmayan kuruluşlara sertifika veremeyecektir.

*Yeni OCS logolarının kullanımı zorunlu değildir. Ancak kullanılmak istenmesi durumunda kuruluşu başvurup onay alınması gerekmektedir.

*Aktif OE sertifikalı olan firmalar OCS logolarını kullanmak isterse, tarafımıza başvurup izin almak zorundadırlar.

*OE kapsamında sertifika zorunluluğu olmayan boya, baskı, nakış işlemleri tekrar kapsama alınmıştır.

Kaynak: Textile Exchange

ANADOLU'NUN EN ESKİ KUMAŞI BULUNDU



Konya'nın güneyindeki antik Çatalhöyük kentinde kazılar yapan araştırmacılar, 9 bin yıllık yerleşim biriminde Anadolu'nun en eski kumaşını buldu.

Neolitik ve Kalkolitik döneme ait en önemli yerleşim birimlerinden biri olan Çatalhöyük, önemli bir keşfe tanık oldu.

Uluslararası kazı ekibinde yer alan araştırmacılar, antik kentteki bir mezar çukurunda Anadolu'nun en eski kumaş olduğu düşünülen, bitkilerden yapılmış iplikler buldu.

Kazı ekibinde yer alan biyo-arkeolog Scott D. Haddow, aralarında çocuklar da olmak üzere altı kişinin kemiklerini bulunduran bir mezarda ilginç bulgulara ulaştı.

EN ESKİ KUMAŞLARDAN BİRİ

Haddow'un blog sayfasında yaptığı açıklamaya göre, kemiklerin altında bulunan iplikler, son derece iyi korunmuş bir halde bulundu. Arkeologlar toprağı kaldırdıkça, dokunmuş ipliğe ait daha fazla örnek ortaya çıktı.

Kazı ekibinde yer alan University College London'dan arkeobotanikçi Dorian Fuller, dokumanın ketenden yapıldığını tespit etti.

Keten, dünyanın en eski dokuma kumaşlarından biri olarak biliniyor. Gürcistan'daki bir mağarada yakın zaman önce 30 bin yıl öncesine ait keten iplikler bulunmuştu.

Kaynak : ntvmsnbc.com
Fotoğraf: Scott D. Haddow



KIŞ SOĞUKLARINA HAZIR MIYIZ?

Önümüzde kış ayları var. Bu sayımız elinize ulaştığında sonbahar'ın ilk günleri de gelmiş olacak. Kış öncesi sağlık ile ilgili dikkat etmemiz gerekenleri hatırlatmak, kışa sağlıklı girmek ve hasta olmadan bir kış geçirmek için bu yazımızda bazı temel konulara değineceğiz.



E - D E V L E T

Bilgi ve iletişim teknolojileri, giderek hayatımızın her yönüne nüfuz ettiği gibi, kamu yönetimi disiplini açısından bakacak olursak, internet'in World Wide Web (www / web), e-posta, çevrimiçi (online) tartışma grupları gibi birçok yönü ve özellikle bu teknolojilerin yönetsel kullanım potansiyeli gelecek vaat etmektedir. e-Devlet, (elektronik devlet, ayrıca dijital devlet, online devlet) devletin, bilgi alışverişini ve hizmetleri vatandaşlara, iş dünyasına ve diğer devlet kurumlarına bilgi teknolojilerini kullanarak yerine getirmesini ifade eder.

Akıllı devlet olarak da tanımlanan "elektronik devlet" temel olarak kamunun hizmet verdiği alanlarda bilgi ve iletişim teknolojilerinin kullanılması yoluyla şeffaf, vatandaşa yakın, daha ucuz ve verimli çalışan bir idari yapı olarak tanımlanabilir. Doğum kaydından eğitim hayatına, iş hayatından emekliliğe kadar devlet ile etkileşimde olduğumuz ve hizmet aldığımız her noktadaki organizasyonun elektronik ortamda hızlı ve doğru bir şekilde gerçekleşmesi için devlet tarafından hazırlanan hizmetlere e-devlet hizmeti denmektedir. e-Devlet, yasama, yürütme ve yargı alanlarında

kurumların verimliliğini artırmada en etkin araçlardan birisi olarak karşımıza çıkmaktadır. e-Devlet sık sık "online devlet" veya "internet esaslı devlet" olarak düşünülür. Ancak internet olmadan da birçok elektronik devlet teknolojileri bu alanda kullanılabilir. İnternet olmayan bazı formlar ise şunlardır: faks, telefon, sms mesajları, biyometrik hüviyet, nüfus cüzdanları, smart kartlar, televizyon ve radyo esaslı devletin hizmet sunumları gibi. e-Devletin en önemli beklenen faydaları; artan verimlilik, uygunluk, kamu hizmetlerine daha kolay erişimdir.

Niçin e-Devlet ?

Küreselleşmenin hızla ilerlediği ve ekonomik anlamda sınırların ortadan kalktığı bir dünyada, bilgi ve iletişim teknolojilerindeki hızlı gelişmeler, Türkiye ile diğer gelişmiş ülkeler arasındaki açığı artırmaktadır. Türkiye'nin bu açığı kapatabilmesi ve Bilgi Toplumu'na ulaşabilmesi için devletin, gelişmiş teknolojiyi kullanması ve yeni bir yapılanmaya gitmesi gerekmektedir. Bu yapılanma modeli, e-Devlet olarak belirtilmektedir. e-Devlet ile amaçlananlar

- * Devletin Şeffaflaşması,
- * Devletin hızlı ve etkin bir şekilde işleyişinin sağlanması,
- * Her düzeyde vatandaşın yönetime katılımının sağlanması,
- * Kurumlar arası bilgi alışverişinin sağlanarak iş ve veri yinelenmesinin önlenmesi,
- * Kamunun hizmet verdiği vatandaşların yaşamalarının kolaylaştırılması,
- * Karar vericilerin bilgiye dayalı karar verme süreçlerinin geliştirilmesi ve hızlandırılması olarak özetlenebilir.

Bunların gerçekleşmesi durumunda sağlanacak yararlar şunlardır;

- * Zamandan kazanç sağlanacaktır,
- * Maliyetler düşecek ve verimlilik artacaktır,
- * Memnuniyet artacaktır,
- * Ekonomik gelişim desteklenecektir,
- * Hayat kalitesi artacaktır,
- * Bireysel katılım artacaktır,
- * Kağıt bağımlılığı ve kullanımı azalacaktır,

Birçok işinizi internetten görebilmeniz için, PTT şubelerine başvurarak, nüfus cüzdanınızı gösterip, 1 TL karşılığında "E-DEVLET ŞİFRE" alabilirsiniz...

Bu şifre tamamen size özel bir şifre olacaktır. E-devlet (elektronik devlet) şifresiyle yapabilecekleriniz:

PTT şubelerinden verilen 1 liralık şifre e devlet projesi kapsamında alınan şifreyle, trafik işlemlerinden askerlik yoklamasına kadar her türlü başvuru internet üzerinden yapılabiliyor, sonuçları da aynı yoldan alınıyor.

Şifreyle www.turkiye.gov.tr ye girildiğinde;

Hakkınızda açılan bir dava varsa, durumunuzu, nerede ve kim tarafından açıldığını öğrenebiliyorsunuz. Böylece, mahkeme süreci, zaman ve iş kaybı ortadan kalkıyor.

Sistemin en önemli uygulaması ise, tüketici şikâyetleri. Cep telefonundan buzdolabına her türlü şikâyet hakem heyetlerine internet üzerinden ulaştırılıyor. Böylece, tüketiciler her türlü şikâyetleri için il ve ilçelerde Tüketici Hakem Heyeti arama zorluğundan da kurtulmuş oldu. Böylece Tüketiciler rahatlayacak.

Şifre sahipleri uygulamayla, adliye koridorlarındaki uzun bekleyişten Şifre sayesinde; araç ve sürücü belgesi sorgulama, askerlik yoklama ve celp dönemi tercihi, SSK prim ödemeleri, varsa okuyan çocuklarınızın durumları dahil çok sayıda hizmeti internet üzerinden resmi olarak yapma imkanı sunuluyor.

E-devlet uygulaması (www.turkiye.gov.tr) Aralık 2008'de başlatıldı.

E-devlet şifresi kişiye özel olup, vekalet dahil hiçbir şekilde devredilemiyor ve sorumluluk kişiye ait oluyor.

Sistemin en çok kullanım alanları: Araç ve sürücü belgesi ceza sorgulama, günlük hava tahmini, döviz kurları, mahkeme dava sorgulama, SSK hizmet dökümü, sürücü belgesi iptal sorgulama, ticarî araç ve vergi levhası sorgulama, askerlik yedeklik yoklama.

Sistem üzerinden birçok resmi kuruma başvuru yapılabiliyor, Sanayi ve Tarım Bakanlıkları'nın kredi olanakları, destekleri sorgulanıp izlenebilmekte.





Risk Değerlendirmesi Yönetmeliği Yayınlandı

2012 yılında yayınlanan 6331 Sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunundan sonra iş sağlığı ve güvenliği yönünden pek çok yeni yönetmelik de yayınlandı. Son 1 yıl içerisinde 10'u aşkın yeni yönetmelik yayınlandı.



Yayınlanan yönetmelikler içinde en önemlilerinden biri de "İş Sağlığı ve Güvenliği Risk Değerlendirmesi Yönetmeliği".

Deniz Tekstil Olarak uygulamakta olduğumuz risk analizi yöntemi ve üzerinde önemle durduğumuz "ramak kala" olayları ile ilgili düzenlemeler ile iş güvenliği uygulamalarının yaygınlaşması ve kazaların önlenmesi hedefleniyor.

Bu vesile ile işletmemizde daha güvenli ve emniyetli çalışmanıza katkıda bulunacak bazı konuları tekrar hatırlatmak istiyoruz.

Risk Analizi (Değerlendirmesi) Nedir?

Tehlike ve risklerin belirlenerek, bunların analiz edilmesi, analiz sonucunda alınması gereken tedbirlerin ve kontrol yöntemlerinin belirlenmesi, hayata geçirilmesi için yapılan çalışma şeklinde tanımlanabilir.

Yaşadığımız her an tehlike ve risklerle karşı karşıya kalırız. Tüm bu tehlike ve riskler karşısında farklı durumlarda farklı





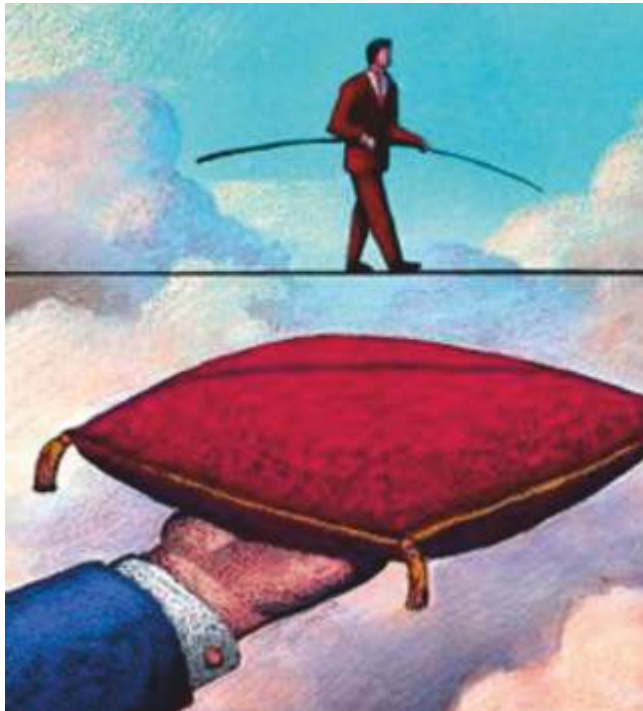
tedbirler, önlemler uygular ve kendimizi korumaya çalışırız. İşletmemizde yaptığımız risk analizleri ile bu koruma çalışmalarını daha etkin yaparak, kazaları önlemeyi hedefliyoruz.

Tehlike Nedir?

Çalışanı, iş yerini ve çalışma ortamında bulunan diğer kişileri etkileyip, zarar verebilecek etkenleri ifade eder.

Basitçe, bize zarar verme ihtimali olan her şey bizim için bir tehlike'dir.

Örneğin,
Kullandığımız makas, makinenin dönen silindirleri, çalışma



ortamındaki gürültü, kaygan zeminler, sıcak yüzeyli makineler, sıcak su ve buhar bize zarar verebilir. Bu saydıklarımız ve benzer şeyler bizim için birer tehlikedir.

Risk Nedir?

Risk, tehlikelerin sonucunda gördüğümüz zarardır. Bu zarar, tehlike'nin özelliğine, etki süresine ve şiddetine bağlı olarak hafif yaralanmadan ağır yaralanmaya, meslek hastalığına yakalanmadan ölüme dek farklı şekillerde ortaya çıkar.

Örneğin,
Makas tehlikesinin riski, kesikli yaralanmadır. Makinelerin dönen parçalarından dolayı ezikler, kırıklar ve incinmelerle karşı karşıya kalabiliriz. Gürültülü ortamda korunmasız şekilde çalışırsak gürültüye bağlı işitme kaybına uğrar ve meslek hastalığına yakalanırız.

Nasıl Korunacağız?

Tehlike ve risklerden korunmak için pek çok yöntem uygulanabilir. Bunların seçiminde öncelik sırası aşağıdaki gibidir.

- 1-Tehlike'nin kaynağında ortadan kaldırılması
- 2-Tehlikeli olanın tehlikesiz olanla veya daha az tehlikeli olan ile değiştirilmesi
- 3-Tehlike ve risklere kaynağında müdahale edilmesi.
- 4-Toplu koruma tedbirlerinin uygulanması.
- 5-Kişisel koruma tedbirlerinin uygulanması.

Ancak teknolojik imkânsızlıklar veya teknik yetersizlikler ile çok yüksek yatırım gerektiren durumlarda bir sonraki korunma tedbiri uygulanabilir.

Kazalardan korunmak için bizlere düşen aşağıdaki noktalara da dikkat etmemiz gerekiyor;

***Alınmış iş güvenliği tedbirlerine ve talimatlarına uymalıyız.**

***Makinelerde tehlikelere karşı uygulanmış tedbirlerde meydana gelen arızaları en kısa sürede bakım birimine bildirmeliyiz.**

***Uyarı levhalarına, emniyet şeridi uygulamalarına dikkat etmeliyiz.**

***Tehlikeli durumları en kısa sürede üst amirlerimize bildirmeliyiz.**

***Tehlikeli hareket ve davranışlardan kaçınmalıyız.**

***Makine ve ekipmanlarımızı kullanma talimatlarına göre kullanmalıyız.**

***Elektrikli ve elektriksiz el aletlerini kullanma amacına uygun şekilde kullanmalıyız.**

Unutmayın!

Yaşadığınız ramak kala (ucuz atlatma) olaylarını Bildirim Kutuları ile üst yönetime bildiriniz.

Her ramak kala olayı bildirim ile bir kazanın gerçekleşmesine karşı alınacak tedbirlere katkı vermiş olursunuz.



Yazın son günlerinde güneş hala içimizi ısıtırken güzel günlerle herkese merhaba!

Okulların kapanması, ramazan ayı ve bayram derken güzel bir yaz daha biliyor ve Seasoul Sonbahar/Kış katalogunu çıkarmaya hazırlanıyor.

Yeni sezonda da modellerini modern kalıplardan, desenlerini ise güncel moda trendlerinden alan koleksiyon, hem kumaş kalitesi hem çekici ve başarılı tasarımlarıyla müşterilerimizin ilgisini çekmeyi hedefliyor.

Şimdiden heyecanla beklediğimiz ve beğeneceğinizi düşündüğümüz kış koleksiyonu için katalog çekimleri yaz başında İstanbul'da yapıldı. Yine çok renkli ve keyifli karelerin çıktığı bu çekim 3 gün sürdü.

İlk günden bugüne kalite ve rahatlığı buluşturan Seasoul koleksiyonu, özellikle bu sezon iddialı tasarımlara da yer veriyor ve Ağustos ayı sonunda mağazalarda yerini almak için gün sayıyor. Seasoul'un sade çizgileri, renkli dokumaları, eğlenceli ve çocuksu tasarımları bu kışın da favorileri olmaya aday.

Yeşilin en göz alıcı yapraklarla bahçeleri süsleyiş, mavinin en güzel tonları dalgalarla sahile vururken, tasarımcılarımız bu güzelliklerden esinlenerek çekimlerinin Ekim ayında yapılması planlanan 2014 İlkbahar/Yaz koleksiyonunu hazırlamaya başladılar bile. Mersim kışa hazırlanırken, Seasoul ekibi şimdiden gelecek yaz için kumaş kalitesinden renk ve desenlere, katalog tasarımından katalog kâğıdına kadar bir bütün olan telaşlı hazırlık sürecine girdi.

Seasoul ile sıcak bir kış geçirmeniz dileğiyle...

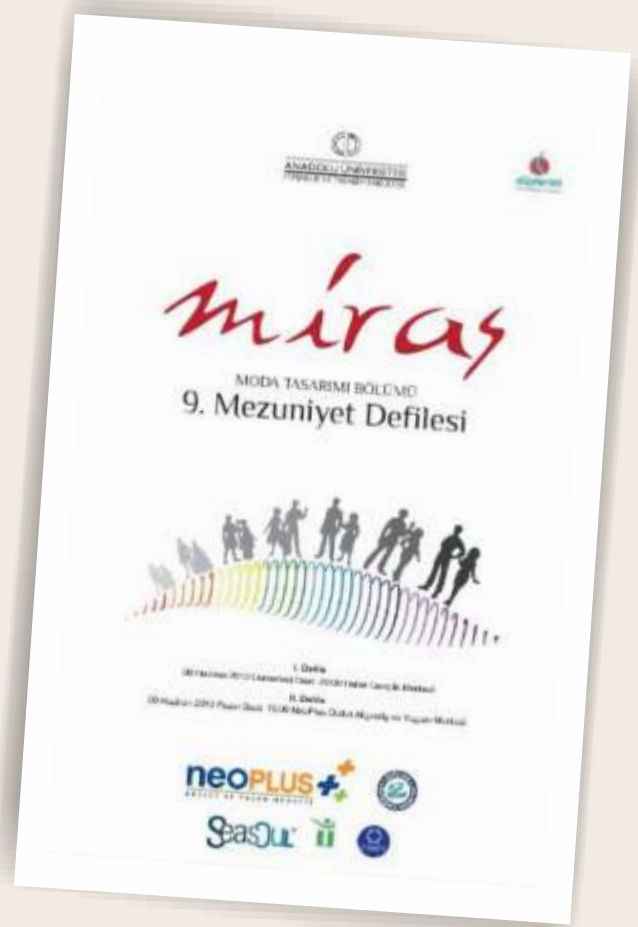
Seasoul®

Seasoul Anadolu Üniversitesi Moda Tasarım Bölümü Mezuniyet Defilesine Sponsor oldu

Anadolu Üniversitesi Moda Tasarım Bölümü tarafından 9.su düzenlenen defile 8 Haziran 2013 tarihinde Eskişehir Haller Gençlik Merkezi'nde düzenlendi.

Moda Tasarım Bölümünden mezun olan öğrencilerin hazırladığı tasarımların yer aldığı defilede geleceğin tasarımcılarına ait tasarımlar büyük ilgi gördü.

“Miras” temalı defilede sponsor olan Seasoul'a verilen teşekkür plaketi ni firmamızı temsilen Gn. Md. Yrd. Murat İlhan aldı.





Plastikleri bir atık olarak değil, değerli bir kaynak olarak görmeye başlamanın zamanı geldi de geçiyor bile.

PET ŞİŞE İÇİ DÖNÜŞÜMÜ

Pet şişelerin uzun yolculuğu

Dünya genelinde geliştirilen teknolojiler sayesinde toplama ve geri dönüşüm büyük bir atağa geçiyor. Özellikle Avrupa'da plastik geri dönüşümünde farklı teknik ve politikalar uygulanıyor. Her ülkenin geri dönüşüm oranlarında farklılıklar göze çarpıyor. Evde ayrılan atıklar ve endüstriyel alanda toplanan ve ayrılan atıklar arasında ise hem kalite hem de miktar bakımından çok büyük farklılıklar var. Bazı ülkelerin geri dönüşüm hedefleri ilerlemez ve yerinde sayarken, bazı ülkeler yüksek hedefler belirleyerek her sene performanslarını bir çita daha yükseltiyorlar.

Pet şişe pazarının büyük kısmını "su" elinde bulunduruyor. PET şişeler en fazla su şişelemek için kullanılıyor. Kullanılacak PET şişelerin sıcak dolum dereceleri, hafifliği, ürün dayanıklılığına etkisi ve raf ömrünün uzatılması, pazarın ileriye dönük hedeflerinin başında geliyor. Geçirimsizlik teknolojilerindeki son gelişmeler sayesinde PET şişeler meyve suyu, enerji içeceği, süt ürünleri gibi su dışındaki sıvılar için de güvenle tercih edilebilecek hale geliyor.

Avrupa kıtasında PET şişelerin toplanarak geri dönüşüm tesislerine ulaşması, özellikle Doğu Avrupa'da geliştirilen yeni

sistemler sayesinde daha da hızlanıyor ve toplanan şişe miktarı artış gösteriyor. Fakat çoğu Batı Avrupa ülkesi, Bu yeni sistemlere henüz geçiş yapmadığından dolayı toplama oranları ya yerinde sayıyor ya da az ilerleme kaydediyor. Çoğu ülke, topladığı atık plastikleri ve PET şişeleri, geri dönüşüm için kıta dışındaki tesislere göndermeyi tercih ediyor. Serbest toplama pazarına sahip Almanya ve İngiltere, yurtdışına en fazla balya ihraç eden ülkeler. Başarılı bir geri dönüşüm süreci için malzemelerin miktarı ve kalitesi de büyük önem taşıyor.

BİR PET ŞİŞE NELERDEN OLUŞUR?

Şeffaf , açık mavi, yeşil, kırmızı renkli opak üretilen PET şişelerin geri dönüştürülmeden kurtulmaları gereken çok yükleri var.

Co₂ Bariyeri
O₂ Bariyeri
Oksijen Emici
Nem Engelleyici
AA Emiciler
Marka kuşakları
Yapıştırıcılar

Aluminyum Mühürler
Silikon Vidalar
Plastik Kaplar

Geri dönüşüm Süreci

Bir malzemenin türü ne olursa olsun başarılı bir şekilde geri dönüştürülebilmesi için belli başlı soruların cevap bulması gerekiyor. Öncelikle geri dönüşüm tesisine ulaşan bir malzemenin dönüşümden önce ve sonraki hali ile güçlü bir Pazar payına sahip olması şart. Bir ürünün geri dönüşüme değer olması için, ortaya çıkan yeni ürünün kullanılabileceği bir başka sektör olması, bu sayede de sürekliliğin sağlanması lazım. Malzemelerin geri dönüşüm tesislerine ulaşmasından önce doğru şekilde ayrılması çok önemli. Günümüzde plastik atıklarının çoğu yiyecek- içecek ambalajlarından, inşaat /yıkım artıklarından ve sera filmlerinden çıkıyor. Sağlıklı bir geri dönüşüm süreci için plastiğin kullanımdan önce, kullanım sırasında ve çöpe dönüştüğü zaman –olabildiğince- temiz olması gerekiyor.

Farklı tarzlardaki PET'lerin türlerine göre ayrılması, şişelere monte edilmiş başka tür plastik veya malzeme var ise, geri dönüşüme girmeden bunların ayrılması zorunlu. El ile ayırma yapılan tesislerde çalışan işçilerin farklı pet türlerini birbirinden ayırabilme eğitimine sahip olması ise en önemli nokta.



Plastiklerin ayrılması

PET şişelerin toplanmasında dünyanın her yerinde farklı sistemler karşımıza çıkıyor. Özellikle İngiltere'de kaldırımdan toplama olarak da isimlendirilebilen, kaynağında ayrı toplama çok yaygın. Geri dönüşüm kamyonları evlerden ve iş yerlerinden; tüm plastik ambalajlar, sadece plastik şişeler ve diğer malzemelerle tüm plastikler ve diğer malzemeler gruplarına göre ayrılmış atıkları toplayarak geri dönüşüm tesislerine ulaştırıyor. Ülkemizde de yaygın olan tüketicinin sokaklardaki cam, plastik ve naylon poşet kumbaralarına kendi ayırdıkları atıkları getirdikleri sistem, Avrupa'da en çok kullanılan sistemlerden.

Plastikler; polimer türlerine (PE, PP, PET vs.) ürün türlerine (şişe, plastik kaplama vs.) ve renklerine göre ayrılıyorlar. Karışmalarını engellemek için, el ile ayırma hâlâ en yaygın ve güvenilir yöntem. Fakat işçi çalıştırmak, otomatik sistemlerden daha pahalıya mal olabiliyor. Demir içeren ve içermeyen metallerin ayrılmasında manyetik ve hortumlu sistemler kullanılırken, yüzdürme plastik ayırma için kullanılıyor. Ayırma, operasyonun büyüklüğüne ve atığın türüne göre farklı başarı örnekleri gösterebiliyor. Bazı plastik türlerinde yıkama yöntemi ile temizleme de kullanılıyor. Buhar, turbo makineler ve ovma en çok kullanılan yıkama yöntemleri. Çok büyük parçalar, uygun boyuta gelmeleri için kesilebiliyor, daha küçük parçalar ise minik minik kırılabilir.

PET şişeleri bekleyen testler

Gıda ile temas edecek plastiklerin geri dönüşümünde ise daha farklı uygulamalar devreye giriyor. Yiyecek ve içeceklerde kullanılacak malzemelerin geri dönüşüm süreci özel denetlemeler altında yapılıyor. Kimyasal kirliliğin giderilmesi ve parçacıkların malzeme üzerinde kalmasının engellenmesi için saflaştırmanın yanı sıra çeşitli testlerden de geçirmek gerekiyor. Çoğu plastik, organik kimyasallar ile kirlenebiliyor. Bunun nedeni bu kimyasalların belirli dağılma, yayılma ve emilme davranışlarında bulunmaları. Bu durum, kötü kimyasalların gücünün artmasına da neden olabiliyor.



Geçim testi saf su, %3 asetik asit, %15 etanol gibi uyarıcılar ile şişelerin 2 hafta boyunca 40 derecede tutulması ile uygulanıyor. Bu teste tabi tutulan malzemeler boşaltılıyor, yıkanıyor, kurutulup temizleniyor ve geri dönüşüme uygun hale getiriliyor. Toplandıkları ülke içinde veya yurt dışında şişeden-şişeye veya farklı ürünlere dönüşen PET şişeler, bir şekilde onları atan insanların hayatına yeniden giriyor. Biz farkında olmasak bile, milyonlarca ton geri dönüştürülmüş PET şişe, yeni ürünlerin yapımı için kullanılmaya devam ediyor.

Unutmayın!

Pet şişeler dışında hammaddenin cinsine göre plastik atıklar pek çok farklı şekilde karşımıza çıkabiliyor. Geri kazanılmış poşetlerden geri kazanılmış plastik oyuncaklara, dolgu maddelerinden plastik örtülere kadar pek çok geri dönüşüm şekli var.

Geri Dönüşümü sağlanan, doğaya atılmayan her plastik hem çevreyi koruyor hem de kaynak israfını engelliyor.



mayıs



■ Sigara ve Zararları Eğitimi & Uyarı Levhaları Eğitimi

Çalışanlarımıza İşyeri Hekimi Dr. Bülent Bilgiç tarafından "Sigara ve Zararları Eğitimi" ve KEREM OSGB İş Güvenliği Uzmanı Yusuf Çetin tarafından ise "Uyarı Levhaları" eğitimi verildi.



■ Kazan Dairesi Çalışmaları

İşletmemiz sınırlarında bulunan Buhar Kazanlarımız hurdaya ayrılarak Deniz 4 alanında yeni doğal gazlı buhar kazanı inşaatına başlandı. Aynı alanda su tasfiye sistemi de kurularak işletmenin ihtiyacı olan su bu alanda sağlanacak.

haziran



■ Elle Taşıma Kaldırma Eğitimi

İşyeri Hekimi Dr. Bülent Bilgiç ve KEREM OSGB İş Güvenliği Uzmanı Yusuf Çetin tarafından çalışanlara Elle Taşıma ve Kaldırma Eğitimi verildi. Eğitimde ağır yüklerin taşınması sırasında dikkat edilmesi gerekenler, korunma yöntemleri ve olası sağlık problemleri hakkında bilgi verildi.



■ Yeni Boyama Makinemiz Devreye Alındı

1500 kg. kapasiteli HT Boyama Makinesi montajı tamamlanarak devreye alındı.

Tatlı Günü

Boyahane İşletmemiz yemek tedarikçisi Sofra tarafından düzenlenen Tatlı Günü ile çalışanlarımız yemekten sonra 9 çeşit tatlı ile farklı bir gün yaşadı.



temmuz

Piknik

Çalışanlarımız ve ailelerinden oluşan 300 kişi ile geleneksel hale gelen piknik etkinliğimizi düzenledik. Etkinlikte çeşitli yarışmalarla eğlenen çalışanlarımız sürpriz hediyeler de kazandı. Çocuklar için kurulan oyun parkında eğlenen çocuklar, palyaço tarafından boyanan yüzleri ile de piknik etkinliğine renk kattı.



ağustos



BÖLÜMLERİMİZİ TANIYALIM

Deniz Baskı

Deniz Baskı Ağustos 2008 'de faaliyete başladı. 2011 yılından itibaren de Deniz 4 içerisindeki 1175 m2'lik kendi binasına taşındı. Baskı Bölümü şu an 21 kişilik kadrosu ile günde 7500-8000 adet civarında baskılı ürün üretebiliyor. Baskı işletmesinde 4 adet Schenk marka ahtapot baskı makinesi ve 2 adet Ansal gazlı fiske makinesi bulunmaktadır.

Baskı makinelerinin renk dağılımı ise şöyle; 1 adet 6 , 2 adet 8 , 1 adet te 12 renkli makine bulunmaktadır. Bu makinelerde maksimum 58 cm x 68 cm ebadında baskı yapmak imkanı var.

Deniz Baskı işletmesi desen ve kalıp işlemlerini de kendi bünyesinde yapıyor. Su bazlı ve ekolojik boya gruplarıyla pigment, su bazlı, kabaran, aşındırma, varak, sim, yıldız gibi baskı çeşitleri yapılabilen işletmede kapasite renk sayısı , baskı tekniğine göre değişmekte.

Bir siparişin baskı işletmesinde çalışılması ise ana hatları ile şu akışta olur. Müşteriden desen mail ya da CD ile gelir.

Desenci, desenin renk ayrımını yapıp asetata yazılım yapan yazıcıdan her renk için ayrı film çıkarır.

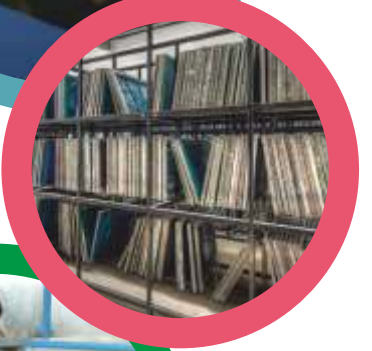
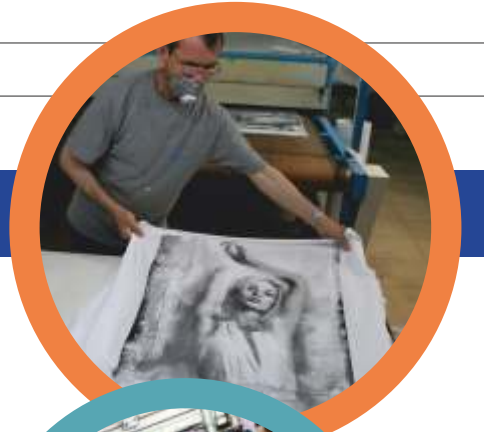
Filmler kalıba iletilir. (Kalıp 50x70 veya 60x90 ebadında alüminyum çerçevelerdir.) Bu çerçevelere farklı inceliklerdeki ipek, kalıp germede gergin bir şekilde yapıştırılır.

Kalıba gelen filmlerden her renk için kalıp hazırlanır.

Kalıbın içine dökülen boya rakle yardımıyla çekilerek kumaşa geçmesi sağlanır.

Sonra fikseye atılarak kuruması ve kumaşa tutunması sağlanır.

Numune kısmında ise, milimetrik ayarlı düzgün yüzeyli bir masada numuneler elde basılır.



İçimizden biri

Ali Pala / MKE Sorumlusu

Doğum Yeri: Denizli
Doğum Tarihi: 31/07/1985
Medeni Hali: Evli
Askerlik Durumu: Tamamlamış
Eğitim: Yük. Lis. (devam)
Yabancı Dil: İngilizce
İş Tecrübesi: 5 Yıl

En sevdiği

Renk: Lacivert
Müzik Türü: Pop, Rock
Yemek: Zeytinyağlı Dolma (Sarma)
İçecek: Sprite
Hobileri: Dergi, gazete, roman, sinema, internet ve F1
Fobileri: Sürüngeçler

En son

Okuduğu Kitap: Açlık Oyunları Serisi
İzlediği Film: Skyfall

En çok görmek istediği yer

Panama, Kamboçya&Tibet
(Dünyanın Çatısı)

Denizli'de en sık gittiği yer: Bremen Cafe
Tuttuğu takım: Beşiktaş
Tekstil olmasa yapmak isteyeceği meslek: Makina İmalatı

Neden tekstil: En geniş iş gücüne sahip
Neden Denizli: Memleketim
Neden Deniz Tekstil: Kurumsal Bir Firma

Aramıza Katılanlar

Ayhan Cengiz, Yusuf Doğan, Özgür Sönmez, Bekir Arayıcı, Bünyamin Özgen, Burak Gökçe, Yaşar Derer, Şahin Akan

Aramızdan Ayrılanlar

Ali Kanyılmaz, Ahmet Başbahar, Ali Özker, Ataman Erdoğan, Ercan Kurt, Cevahir Ölmez, Fatma Şahin, Serkan Bedez, Mulla Ak, Veli Menekşe, Sibel Çiftçi, Tahir Bircan.

Aramıza katılan arkadaşlarımıza Deniz Tekstil ailesine hoş geldiniz diyoruz. Ailemizden ayrılan arkadaşlarımıza ise bundan sonraki hayatlarında başarı ve mutluluk dileriz.

Çocuğu Olan Çalışanlarımız

Mustafa Bacak'ın 22.06.2013'te Eymen Bacak isimli oğlu oldu. Uzun ömürler diliyoruz.

Evlenen Çalışanlarımız

Veli Çetin. Arkadaşımıza mutluluklar diliyoruz.

Doğum Tarihleri

Doğum günü olan arkadaşlarımıza mutlu yaşlar diliyoruz.

Ad-Soyad	Görev	Doğum Tarihi	Ad-Soyad	Görev	Doğum Tarihi
Ümmü Bardak	Yumuşak Sarım Ustası	1. Eylül	Mehmet Baylav	BİM Sor.	9. Kasım
Iraz Deniz	Sarım Op.	1. Eylül	Şahin Akan	Mal Açma Op.	10. Kasım
Mesut Güdücü	KB Makine Op.	1. Eylül	Ziya Çakıcı	KB Makine Op.	13. Kasım
Yasemin Canlı	Üniversite St.	4. Eylül	Ramazan Ayhan	Santeks Op.	15. Kasım
Veli Can	Mal Açma Op.	6. Eylül	Ramazan Tire	Yükleme Op.	17. Kasım
Uğur Zengin	KB Makine Op.	10. Eylül	Bekir Arayıcı	Kalite Kontrol Op.	17. Kasım
Bünyamin Özgen	Test Lab. Laborant	12. Eylül	Zeynep Sevgi	Boya Lab. Laborant	18. Kasım
Erdöner Çam	Bekçi	15. Eylül	Yunus Karadeniz	Kazan Op.	20. Kasım
Soner Menteş	Mekanik Bakım Per.	17. Eylül	Pınar Yılmaz	Üniversite St.	21. Kasım
Bekir Kes	BB İşletme Şefi	1. Ekim	Mahmut Köse	KB Postabaşı	24. Kasım
Tair Erden	Yükleme Op.	2. Ekim	Ayhan Cengiz	Mal Açma Op.	30. Kasım
Veli Çetin	Balon Sıkma Op.	3. Ekim	Göksel Kaygısız	BB Vardiya Amiri	1. Aralık
Hüseyin Ercan Esen	Mal Açma Op.	4. Ekim	Hayati Karahan	KB Makine Op.	3. Aralık
Kadir Arıkan	Bekçi	6. Ekim	Hüseyin Aksoy	Elektrik Bakım Şefi	6. Aralık
Pelin Yılmaz	Üniversite St.	10. Ekim	Songül Uslu	Sıkı Sarım Ustası	9. Aralık
Mustafa Bozkurt	Tüp Kesme Op.	10. Ekim	İlker Aksu	İşletme Müdürü	10. Aralık
Nursel Arıkan	Sarım Op.	12. Ekim	Zihni Bolat	Kim. Depo Sor.	10. Aralık
Selma Sobay	Çayocağı Per.	15. Ekim	Hamdi Akaz	Ramöz Op.	12. Aralık
Özgür Başboğa	Elektrik Bölümü St.	22. Ekim	Bilge Yıldırım	Test Lab. Şefi	13. Aralık
Ramazan Baysal	Partileme Op.	26. Ekim	Kasım Çaylı	RF Kurutma Op.	16. Aralık
Hakan Yaşar	BB Makine Op.	28. Ekim	Murat Erbay	KB Ambar Sor. Yrd.	17. Aralık
Tuncer Aslantaş	Yemekhane Per.	28. Ekim	Ayhan Kurt	BB Vardiya Amiri	19. Aralık
Gülnur Özata	Yemekhane Per.	28. Ekim	Hayrullah Kömürcü	Kurutma Postabaşı	21. Aralık
Ertekin Yazar	Proses Mühendisi	31. Ekim	Şükrü Karaca	KB Makine Op.	22. Aralık
Nursen Kırık	İş Güvenliği Uzmanı	1. Kasım	Sadullah Sarıçoban	KB Makine Op.	25. Aralık
Fatih Öz	Sanfor Op.	6. Kasım	Mustafa Zana	KB Makine Op.	26. Aralık

M Ü Z İ K

Sertab Erener
"Sade"

Albüm İçeriği

1. Dönmüyorsun
2. İyileşiyorum
3. Öyle de Güzel
4. Cumartesi Pazar
5. Çocuktuk Bir Zamanlar
6. Söz
7. Sade
8. Oyna
9. Karalama Defteri
10. Acıtır
11. Sus
12. Dönmüyorsun (Remix)
13. Cumartesi Pazar (Remiks)
14. Söz (Akapella Versiyonu)



Sertab Erener Müzik Kariyerinin 20. Yılında "Sade" İle karşımıza çıkıyor

Zengin içeriği ile her eserin atlanmadan dinleneceği bir albüm olan "Sade" Sertab Erenerin aynı zamanda prodüktörlük koltuğuna oturduğu ikinci albümü.

İlk video klip "iyileşiyorum" yayınlandığı günün en çok konuşulanı oldu. Şarkı aynı zamanda radyolara da hızlı bir giriş yaptı.

Sertab Erener'in "20 yılın birikimi diyebilirim, bu güne kadarki tüm albümlerimden tınlar var" dediği 13. Solo albümü 14 şarkıdan oluşuyor.

K İ T A P

Dan Brown
Cehennem

Harvard Üniversitesi Simgebilim Profesörü Robert Langdon başından vurulmuş bir halde hastane odasında gözlerini açar. Ne buraya nasıl geldiğini ne de nasıl vurulduğunu hatırlamaktadır. Camdan gördüğü manzara karşısında altüst olan profesör, evinden binlerce kilometre uzakta, Floransa'da olduğunu anlar. Yaşadığı korkunç baş ağrısına eşlik eden tek şey; sürekli kâbuslarında gördüğü kan kırmızısı bir nehrin karşısından kendisine seslenen gümüş saçlı güzel bir kadın ve toprağa baş aşağı gömülü can çekişen bedenlerdir. Langdon gördüğü kâbusları anlamlandırmaya çalışırken kadın bir suikastçı tarafından takip edildiğini, kendine tedavi uygulayan doktorlardan biri gözlerinin önünde vurulunca anlar. Hastanede görevli diğer doktorlardan biri olan Sienna Brooks'un o ölüm kalım anında yardım etmesiyle hayatta kalır. Simgebilim profesörü kendini bir anda ipuçlarını Dante'nin cehenneminde bularak çözmesi gereken korkunç bir senaryonun içinde bulur. Floransa'nın tarih kokan dar sokaklarından Venedik'in muazzam bazilikalarına uzanan semboller zinciri Langdon'ı insanlık tarihini sonsuza dek değiştirebilecek bir mekâna sürükler. Burası üç imparatorluğun merkezi olmuş, insanlık tarihi kadar eski, dünyanın incisi İstanbul'dur. Ve bu şehirde ya insanlık tarihi baştan sona yeniden yazılacak ya da bunu yazacak hiç kimse kalmayacaktır...

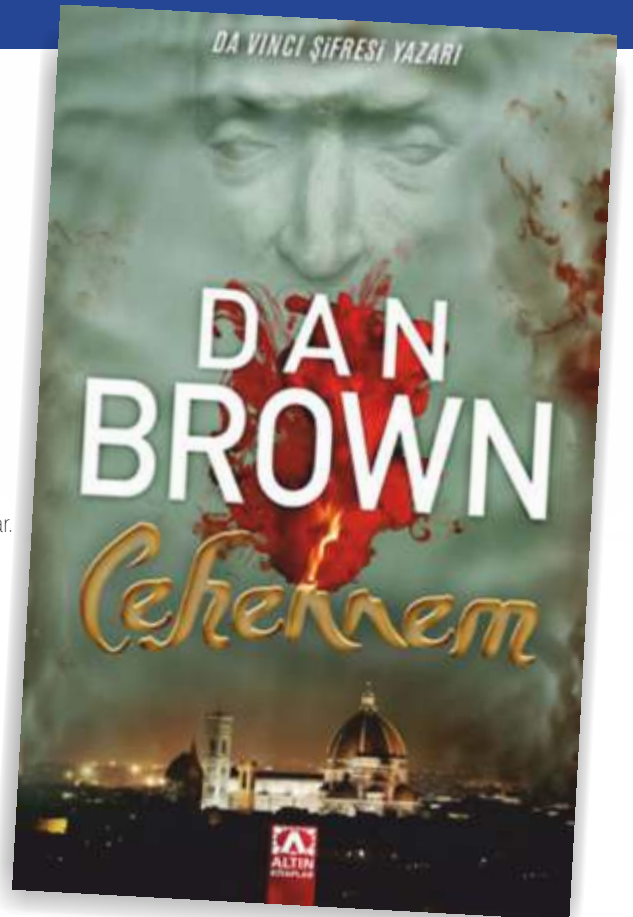
Yazar: Dan Brown

Sayfa Sayısı: 576

Baskı Yılı: 2013

Dili: Türkçe

Yayınevi: Altın Kitaplar



F İ L M

Geçmişin Sırları

The Company You Keep

Vizyona giriş tarihi: Haziran 2013

Man of Steel 3D

Yönetmen: Robert Redford

Oyuncular: Robert Redford, Shia LaBeouf, Susan Sarandon, Stanley Tucci, Julie Christie, Nick Nolte, Chris Cooper, Terrence Howard

Tür : Gerilim

Ülke/Ülkeler : ABD

Yapım : 2012

Konu: Jim Grant, vakti zamanında Weather Underground isimli, Vietnam Savaşı karşıtı bir militan grubunda aktif olarak görev almıştır. Cinayet ve soygun suçlamasıyla FBI tarafından 30 yılı aşkın süredir aranmakta olan Grant, bu süre boyunca bir şekilde onlardan saklanmayı başarmıştır. Bir kaçak olarak yaşamakta olan adamın kimliği Ben Shepard isimli bir gazeteci tarafından ifşa edilir. Öte yandan Sharon da yıllar önce bu grupta görev alan ve şimdilerde Weather Underground üyelerine karşı yürütülen bu davayla geçmişini sorgulamaya başlayan aktivistlerden biridir. Kimliği ifşa olan Jim Grant, 30 yıldır başarıyla gizlenebildiği FBI'dan bir kez daha kurtulmayı başarabilecek midir?

Denizli Belediye Sanat Merkezi
264 44 80
Beyaz Sahne - Kınıklı
212 32 62
Cinemaksimum Forum - Çamlık
215 15 35
Teraspark Avşar
374 10 00





İ Z N İ K

Bursa'nın şirin ve tarih dolu ilçesi İznik sayfalarımızda bu sayımızda. Çinisi ile ünlü bu ilçenin diğer güzelliklerini keşfetmek için önce sayfalarımıza, sonra da yollara düşmeniz yeterli.

Tarihçesi

Aynı adı taşıyan İznik Gölü'nün doğu kıyısında, bağlı olduğu Bursa'nın kuzeydoğusunda yer alır. Nüfusu 45.000 civarındadır.

İznik ismi, eski adı olan Nikéa'dan gelmektedir. Dönemde yaygın bir dönüştürme kuralına göre Rumca adın önüne 'sur' içinde' anlamında olan is eki getirilerek isnikéa adı Türkçede İznik olmuştur.

İznik'te ilk yerleşimin MÖ 2500 yıllarına uzandığı sanılmaktadır. MÖ 7. yüzyıl öncesinde burada kurulan yerleşime 'Helikare' denmekteydi. Makedonya İmparatoru Büyük İskender'in generali Antigonos tarafından MÖ 316 yılında kent Antigoneia adını almıştır. İskender'in ölümünden sonra Antigonos ile general Lysimakhos arasındaki savaşı kazanan Lysimakhos kente, Antipatros'un kızı olan eşi Nikaia'nın adını vermiştir. MÖ 293'te Bithynia Krallığı'na bağlanan kent, önemli mimari yapılarla süslenmiştir. Bir süre Bithynia Krallığı'nın başkenti olan Nikaia daha sonra Roma'nın önemli bir yerleşimi olarak varlığını sürdürür.

325 yılı yazı başında Hristiyanlık için çok önemli olan Birinci Konsül, İznik'de toplanmıştır. İmparator I. Konstantin'in da

katıldığı toplantıda Hristiyanlıkla ilgili yortu günleri ve Nikaia Kanunları adı ile bilinen 20 maddelik metin bu Konsülden sonra kabul edilmiştir. Ayrıca VI. Haçlı Seferi sonucunda Bizans İmparatorluğu İstanbul'u kaybedince İznik'te Bizans Hanedan üyeleri tarafından İznik Latin İmparatorluğu kurulmuş ve bu imparatorluk daha sonra İstanbul'u fethederek Bizans İmparatorluğu'nu yeniden kurmuştur. İznik, Selçukluların ve Osmanlıların da başkenti olmuştur. İznik 1331 yılında Osmanlı orduları tarafından ele geçirilmiştir. Osmanlı idaresinde İznik, sanat, ticaret ve kültür merkezi oldu. Orhan Gazi Medresesinde birçok ünlü ders verdi. Davud-u Kayseri, Ebul Fadıl Musa, Eşrefoğlu Abdullah Rumi gibi ünlü tasavvufiler İznik'te yaşadı ve eserler verdi. Osmanlı döneminin ilk cami, medresesi ve imareti İznik'te inşa edildi. 14., 15. ve 16. yüzyıllarda İznik bir sanat merkezi olmuş, dünyaca ünlü çini ve seramikler burada üretilmiştir. Görülecek Yerler

İznik Gölü

Göl kenarında bir akşam yürüyüşü ve sonrasında çay

bahçelerinde temiz havayı solumak mutlaka yapılması gereken bir etkinlik İznik'te.

Tarihi Binalar

İznik Ayasofya Müzesi.

•Ayasofya Müzesi, Bizans erken döneminde inşa edilen kilise, Osmanlı döneminde camiye çevrildi. 787 yılındaki Konsil bu kilisede toplandı. I. Dünya Savaşı sonrasında Yunan işgali sırasında bir yangınla kullanılamaz hale gelen yapı, 2007 yılına kadar harap haldeki yapı, günümüzde müze olarak kullanılmaktadır.

•Roma Tiyatrosu

•I. Murat Hamamı

•Süleymanpaşa Medresesi, günümüzde turistik amaçlı çini eserlerin satıldığı atölyeler tarafından kullanılmaktadır.

•İznik Kilisesi

•Aziz Tryphonos Kilisesi

•Sarı Saltuk Türbesi

•Yeşil Cami

•İznik Müzesi, 1338 yılında Osmanlı Padişahı I. Murat tarafından annesi Nilüfer Hatun adına imaret olarak yaptırıldı. 19. yy sonlarına kadar çalışan imarethane, 1965 yılında müzeye çevrildi. Müzede İznik ve çevresindeki arkeolojik kazılarda çıkarılan eserler sergilenmektedir.

Mutlaka Keşfedin/Tadın/Görün

***Çinicilik** (Dünyanın eşsiz ve meşhur İznik Çinileri halen 47 atölyesi ile işlenmeye devam etmektedir.)

***İznik Zeytini** (Bölgenin en verimli zeytin üretimi yapılmaktadır. İnce kabuklu ve ufak çekirdekli yapısı ile zeytin üreticileri dünyanın her yerine zeytin ihracatı yapmaktadır.)

Biliyor musunuz?

İznik surlarla çevrili 4 kapı arasında kurulmuştur. İznik aynı zamanda kuş göç rotaları üzerindedir. Belki de göreceğiniz bir sürü leylek size yeni yolları da müjdeler.

Hamamlara merakınız varsa, sokak aralarında pek çok hamam bulabilirsiniz. Ve bunlardaki çinilerin güzelliklerine hayran olacaksınız. Dönüş yolunda zeytin ve zeytin yağı almayı unutmayınız.

***İznik Zeytin Yağı** (Bölgedeki organik tarımın çoğalması ile birlikte en kaliteli zeytin yağ üretimine 2007 senesinde patlama yapan zeytin yağı tesisleri ile devam etmektedir.)

***Üzüm** (İnce kabuklu ve cinsine göre çekirdekli ve çekirdeksiz üretimi vardır. Meşhur Müşküle üzümü halen mevcuttur.)

***Gün Batımı** (Dünyanın en güzel 5. gün batımının olduğu yerdir)

*Bilgi ve Fotoğraflar: İznik.bel.tr, wikipedia.



Nasıl Gidilir?

Denizli'den Bursa'ya otobüs veya araç ile gidilebilir. Bursa'dan İznik'e dolmuş ile ulaşım veya direk aracınız ile ulaşım mümkündür. Bursa İznik arası 85 km.dir.

Ne Yenir?

İznik köftesi, göl balıklarının yenebileceği göl kenarındaki balıkçılar mutlaka ziyaret edilmeli. Ayrıca yörenin ünlü zeytini de kahvaltılarda eksik edilmemeli. Bir de mevsiminde denk gelen üzüm, şeftali ve incir gibi meyveleri mutlaka tadılmalı.

Nerede Kalınır?

İznik şehir merkezinde pek çok küçük ve butik otel ile pansiyonlar bulunmaktadır. Göl kenarındaki bu konaklama imkanları

Sofra'dan Sofraya

Boyahane işletmemizde yemek hizmetini veren Sofra Aşçısı Veli Usta'dan yeni tarifimiz aşağıdaki gibi.

YUFKALI SULTAN KEBAP (Tavuklu)

Malzemeler

Tavuk Göğsü, Tavuk kalçası, Yufka, Ayçiçek Yağı, Domates, Kuru soğan, Sarımsak, Biber, Yumurta, patlıcan, Baharat (tuz, karabiber, kekik)



Yapılışı

Patlıcanları soyup kızartıyoruz.

Tavukları kuş başı doğrayıp kavuruyoruz. İçine doğranmış kuru soğan, biber, sarımsak domatesleri koyup tavuğun iyice pişmesini bekliyoruz.

Salçasını verip patlıcanları da kattıktan sonra, baharatını verip kısık ateşte 8-10 dk bekleyip altını kapatıyoruz.

Yufkayı bir kasenin içine koyup hazırlanan içten koyup, yufkayı bohça şeklinde sarıyoruz. Üzerine yumurta sürüp fırında pişirdikten sonra servise sunuyoruz. Dilerseniz üzerine kaşar peyniri veya beşamel sos da koyabilirsiniz.

Karikatür



Zeka Oyunu

Bu sayıdaki sorumuz da aşağıdaki gibidir.

Cevaplarınızı iletişim kanalları ile Selçuk Aksarı'ya iletebilirsiniz.

Hangisi Daha Yakın?

Biraz dikkatle kolayca cevabı bulunacak bir soru var karşınızda.

Bir yolcu otobüsü saatte 100 km. hız ile Ankara'dan İstanbul'a yola çıkıyor. 20 dakika sonra da bir başka otobüs İstanbul'dan Ankara'ya 80 km hızla yola çıkıyor.

Yolda karşılaştıklarında hangisi Ankara'ya daha yakındır?

Geçen Sayının Cevabı

Ne yazık ki bu sorumuza doğru cevap veren çalışmamız olmamıştır.

Tren ile İzmir'e giden Ali'nin treni 90 km/saat ile gitmektedir. Ali pencereden dışarı bakarken ters yönde Denizli'ye giden treni ise 6 saniye boyunca görmüştür.

Denizli treninin hızı da 60 km/saat olduğuna göre, uzunluğu kaç metre'dir?

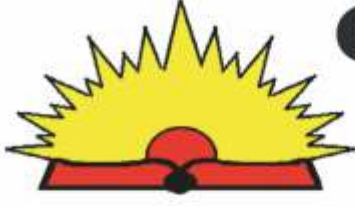
Cevap:

Ali'ye göre trenin hızı karşılıklı hareket ettikleri için 150 km/saat'tir.

Bu durumda ise trenin boyunu (6 sn) x (150 km/saat) x (1000 m) / (60x60) formülü ile 250 m olarak buluruz.

Objektife Takılan





OKUL KIRTASIYE

KOLL. ŞTİ.

SARAYLAR MAHALLESİ 466 SOK. NO: 9/B
TEL: 261 33 11 - 263 16 48 - 241 23 56
FAX: 261 33 11
DENİZLİ

Web:: okulkirtasiye.com.tr – Mail:: info@okulkirtasiye.com.tr /// mail:: okulkirtasiye@ttnet.net.tr



SİZLERE KALİTELİ HİZMETİ UCUZ'A SUNMAYI KENDİMİZE HEDEF SEÇTİK 55 YILDIR SİZLERDEN GÜÇ VE İLHAM ALARAK YOLUMUZA DEVAM EDİYORUZ:
KALİTEYİ UCUZA ALABİLECEĞİNİZ ADRESİNİZ OLMAYA DEVAM EDİYORUZ.



Seasoul®
feel, what you wear...