

DENİZ'DEN

OCAK-NİSAN 2014 YIL:7 ■ SAYI: 29

Enerji Yönetim Sistemleri • **Bluesign** • LED Aydınlatma • **SDD Harddisk**
Gürültü • **Seasoul'den** • Bildirim Sistemi • Gezi: **SEFERİHİSAR**



SeaDul[®]
feel, what you wear...

İçindekiler:

Merhaba 3
Sektörden 4-5
Güncel 6-7
Teknoloji-Sağlık 8-9
Bilgisayar Dünyası 10-11
İSiG 12
Kalite-Çevre 14-15
Deniz'den Kısa Kısa 16-17
Deniz'den 18-21
Kültür-Sanat 22-23
Gezi 24-25
Başka Pencere 26

Ocak- Nisan 2014 • Yıl:7 Sayı:29



Yayın Kurulu

Selçuk Aksarı / Murat İlhan / İlker Aksu

Bu sayıda katkıda bulunanlar:

Alper Kuzdere,
Burçin Aydın,
Mehmet Baylav,
Adile Karo

Seasoul sayfaları için:

Deniz Baltalı,
Yasemin Erkağan,
Tuba Aksarı

Grafik Tasarım, Baskıya Hazırlık ve Basım
İdegrafik Ltd. Şti.

Basım Tarihi

Aralık 2014

Yazışma Adresi

Deniz Tekstil San. ve Tic. A.Ş Boyahanesi
İbrahim Çallı Caddesi Organize Sanayi
2. Bölgesi
Gürlek / Denizli

Tel:0.258.269 15 20 Fax:0.258.269 11 66

kbg@deniztekstil.com.tr

boyahane@deniztekstil.com.tr

Bu dergi Deniz Tekstil Boyahane Bölümü'nün
ücretsiz kültür faaliyetidir.



1

Merhaba,

2013 bu sayı elinize ulaştığında bitmiş olacak. Zaman nasıl bir hayat yaşadığınıza göre bazen çok hızlı bazen çok yavaş akıp geçiyor. Umuyorum ki göz açıp kapayıncaya dek veya sanki bin yılmişçesine da olsa, 2013 sizlerde güzel anılar bırakmış bir yıl olarak geride kalmıştır.

2013 yılında penye örgü boyahanesi olarak prosesleri düzenleme, makine parkını iyileştirme ve maliyetleri düşürme yönünde çalışmalar yürüttük. 2014 için de benzer çalışmalar aralıksız sürecektir.

2014 için yönetim sistemlerinde de önemli bir yenilik için çalışmalara başlamış olacağız, ISO 50001 Enerji Yönetim Sistemi için çalışmaların yoğunlaşacağı yılın ilk çeyreğinde eğitimlerle, enerji tüketimini azaltma çalışmaları ile geçecek.

Toplam kalite çalışmalarında yaptığımız pek çok uygulamanın çalışanlarımız tarafından da sahiplenildiğini gösteren önemli bir uygulama da bildirim sistemimiz. 2013 yılında gelen bildirimleri 2014 yılının ilk sayısında sizlere aktaracağız. Ancak burada sizlerle paylaşmak istediğim bir çalışmamızın yaşadığı olay toplam kalite anlayışının önemini de gözler önüne seriyor. Arkadaşımız Menderes Kayadelen ziyaret ettiği bir özel hastanede gördüğü bir iş güvenliği eksiğini hastanede bulunan "Bildirim Sistemi" vasıtası ile hastaneye bildirmiş, ilgili hastane ise 1 hafta içinde eksiği giderdikleri ile ilgili olarak da arkadaşımıza geri dönüş yapmış.

Sorumlu bir çalışan ve vatandaş olarak hepimize düşen, iş ortamında ve özel hayatımızda yapılabileceklerin farkında olmak ve bunları ilgililerle paylaşmaktır.

Güzel paylaşımların olacağı mutlu ve güzel bir yıl diliyorum.

Selçuk Aksarı



ISO 50001: Enerji Yönetim Sistemleri

2013 Yönetimin Gözden Geçirme Toplantısında alınan kararlar çerçevesinde işletmemizde 4. Yönetim Sistemi olarak ISO 50001 Enerji Yönetim Sistemi kurulmasına karar verildi.

2011 yılından bu yana ana hatları ile enerji verimliliği konusunda yürüttüğümüz pek çok çalışmanın sonucu olacak bu çalışmanın temelleri aslında geçtiğimiz yıl Sera Gazı Emisyonları ile ilgili çalışmalarımızla atıldı.

Dergimizin bu sayısında ISO 50001 Enerji Yönetim Sistemi nedir, ne amaçla uygulanır ve bizlere düşen temel görevler-sorumluluklar neler olacak, bunlara yakından bakacağız.

ISO 50001 Enerji Yönetim Sistemi Nedir?

Enerji ile ilgili çalışmaların bir yönetim sistemi çatısı altında toplanarak enerji verimliliğini artırmayı, enerji maliyetlerin ve kuruluşun enerji kaynaklı çevre yüklerini (doğal kaynak kullanımı, sera gazı salınımı) azaltmayı amaçlayan kuruluşlar için bir uygulama kılavuzudur.

ISO 50001 Enerji Yönetim Sistemi (EnYS) ISO 9001 Kalite ve ISO 14001 Çevre Yönetim Sistemleri ile pek çok ortak noktaya sahiptir. Yanda belirtilen bu ortak noktalar sayesinde sistemin kurulması ve işletilmesi oldukça kolaylaşmaktadır.



ISO 50001 EnYS ile

ISO 9001/14001

Ortak Ana Maddeleri

- Dokümantasyon ve Kayıtların Kontrolü
- Eğitim
- Kaynak Yönetimi
- Satınalma
- Düzeltilici ve Önleyici Faaliyetler
- Yönetimin Gözden Geçirmesi
- Politika

Enerji Nedir?

Enerji işletmede kullanılan elektrik, yakıtlar, buhar, ısı, basınçlı hava ve benzeri tüm kaynakları kapsayan, bir işin yapılabilmesi için kullanılan temel girdi olarak tanımlanabilir.

İşletmemize baktığımızda başlıca enerji kullanımı aşağıdaki kalemlerden oluşmaktadır.

- Elektrik
- Doğalgaz
- Kömür
- Benzin-Dizel Yakıtlar

Bu enerjilerin kullanım yerleri ise aşağıdaki gibi özetlenebilir.

Enerji	Kullanım Yeri/Amacı
Elektrik	Ofisler, Aydınlatmalar, Basıncılı Hava Üretimi, Motorlar, Klima Sistemleri
Doğalgaz	Buhar üretimi, Kurutma makinelerinde sıcak hava üretimi, Mutfak
Kömür	Buhar üretimi
Dizel/Benzin	İş makineleri (forklift), Ulaşım/taşıma araçları, Jeneratörler

Enerji Tüketimini Azaltmak Neden Önemli?

Enerji üretimi günümüzde ağırlıklı olarak doğal kaynak tüketimini gerektirmektedir. Dolayısı ile tükettiğimiz her birim enerji doğal kaynak tüketiminin ve sera gazı salınımlarının artmasına yol açar. Bu da çevre kirliliğinin artmasına neden olur.

Örneğin, elektrik barajlarda veya kömür/doğalgaz yakan santrallerde üretilir. Üretim aşamasında atık gaz, toz veya kaynak tüketimi gibi çevresel boyutlar (tehlikeler) ortaya çıkar.



Bir diğer önemli noktada ise, enerji, kullananlar için ciddi bir maliyet kalemi oluşturmaktadır. Tekstil sektörü için yapılan maliyet analizlerinde enerji payının %10-15 civarında olduğu kabul edilmektedir. Günümüzde teknolojik alt yapı yetersizliği nedeni ile rüzgar veya güneş enerjisi gibi çevre dostu enerji kullanımı maliyetleri ise oldukça yüksektir.

Günümüz rekabet koşullarında, diğer üreticilerin önüne geçmek için, üretim maliyetlerini azaltmak ve çevreyi korumak önem arz etmektedir.

Müşteriler düşük maliyetlerle çevreyi koruyan firmalarla çalışmayı tercih etmektedir. Bunu başarmanın en önemli yollarından biri enerji tüketimlerini azaltmaktır.



Enerji Nasıl Yönetilecek?

Enerji yönetiminde ilk amaç kullanılan enerji türlerinin ve kullanım yerlerinin belirlenmesidir. Bunun ardından enerji tüketimleri ve hedefler belirlenir.

Hedefler belirlendikten sonra enerji tüketimini azaltacak çalışmalar yapılarak hedeflere ulaşılmaya çalışılır.

Yapılan tüm işlemler kayıt altına alınır ve dönemsel olarak enerji yönetim performansı değerlendirilir.

Enerji yönetiminde en önemli konu, tüketimi önlemek ve/veya azaltmaktır. Bu nedenle çalışanlara önemli görevler düşmektedir.

Makinemizde hava kaçıran bir hava hortumu, boş yere yanık bırakılan bir lamba, istenenden daha yüksek sıcaklığa ayarlanmış bir klima, yemeğe giderken kapatılmayan ofis lambaları ve bilgisayar ekranları, tamamlanmış bir prosenin çeşitli nedenlerle bekletilmesi gibi pek çok nokta enerji tüketimimizi etkiler.

Önümüzdeki günlerde düzenlenecek eğitimler ve çalışmalarla bu konularda yapılabilecekleri hep beraber belirleyecek ve enerji verimliliğimizi üst seviyeye taşımaya çalışacağız.

Evlerimizde Enerji Verimliliği İçin

Enerji verimliliği sadece işletmemizde değil evlerimizde de uygulayabileceğimiz basit tekniklerle sağlanabilir.

Enerji Tasarruflu ampulleri tercih edin. Mümkün olan yerlerde düşük watt değerinde ampuller kullanın.

Beyaz eşyada enerji tüketimi az cihazları tercih edin. (A enerji tüketimi düşük, verimli cihazları gösterir. A+ , A'dan daha verimli olduğunu ifade eder.)

İşi biten elektrikli cihazlarınızı tamamen kapatın veya prizden çekin.

Gereksiz lambaları söndürün.

Isıtma ve soğutma yaptığınız odalarda ısı yalıtımına önem verin.

Buzdolabı kapağını gereksiz
vere uzun süre açık bırakmayın.





Artan hammadde ihtiyacı ve örneğin su gibi kaynakların küresel azlığı tekstil endüstrisinin karşı karşıya olduğu zorluklardan bazılarıdır.

Bluesign standardı, tüm imalat sürecini göz önünde bulunduran ve çevreye etkiyi en aza indirip insan sağlığını korumayı amaçlayan, tekstil endüstrisi için bağımsız bir onay sistemidir.

Sürdürülebilir bir ürün yapılmak isteniyorsa, üretim prosesi bir bütün olarak düşünülmelidir. Amaç; problem yaratan maddelerden başlangıçtan itibaren kaçınmaktır. Sistem zararsız maddelerin kullanıldığı temiz bir prosesi ifade eder.

Temel Prensipler:

Kaynak verimliliği; en az kaynak ve en düşük çevresel etki ile en yüksek kalite ve katma değeri amaçlar.

Tüketici güvenliği; sadece yüksek kalitede ürün olması ve sağlık riski taşıması değil, imalat sürecinde sürdürülebilirlik prensiplerini uyguladığımız anlamına gelir.

Hava emisyonu; sıkı kontrol edilen sınırlar içinde kalır. Düşük emisyonlu bileşenler kullanmak ve enerji kullanımını iyileştirmek için CO2 yükünü de azaltır.

Su emisyonu; ekolojik ürünlerle üretim ve atık su arıtma işlemleri iyileştirilir.

İş Sağlığı ve Güvenliği; yerel olarak mevcut zayıf noktalar belirlenebilir ve mevzuatlara uygun bir şekilde iyileştirilebilir.

Bluesign® Standardı İçin 3 Adım:

-İzleme: Standardı kurmada ilk adım izlemedir. Uzmanlar şirket için tam kapsamlı bir bluesign izlemesi uygularlar. Bu sadece zararlı maddeleri ve diğer çevresel riskleri ortadan kaldırmayı değil ayrıca kaynakları en ekonomik şekilde kullanmayı sağlar.

-Uygulama: İzlemede ortaya çıkan sorunların çözümünü kapsar. Firmaya özgü, bir uygulama planı sunacak şekilde özelleştirilir.

-Belgelendirme: Bu son aşamada test ve denetimler uygulanarak ürün ve ürün grupları belgelendirilir.



Tekstil Üreticisi İçin Sertifika Alma Adımları:

Üretici için temel gerekler incelenir. Sözleşme imzalanır. Üretim bilgileri, çevre, iş sağlığı ve güvenliği, mevcut en iyi tekniklere göre izleme değerlendirilir ve raporlanır. Sistem partner sözleşmesi imzalar ve izleme raporu yorumuna göre uygulamalar yapılır. Farklı ürün grupları içinde kullanılan tüm komponentler onaylanır, bitmiş ürünler rastgele test edilir ve sertifikalandırma yapılır. Sertifikalı tüm ürünler blueguide bölümünde yayınlanır. bluesign® Çevre, sağlık ve üretim güvenliğinin küresel onayı olarak bluesign standardı, fonksiyonellik, kalite ve tasarımdan ödün vermeyerek, sürdürülebilir ürünler ortaya koymaya yardımcı olur. Bluesign teknolojileri 2000 yılında İsviçre'de bir grup tekstil ve kimya uzmanı tarafından kurulmuştur. 2008 yılında ise

gözetleme, denetim ve sertifikalandırma firması olan SGS ile ortaklaşmış ve bağımsızlığı kabul edilir ve geliştirilebilir bir bluesign standardı olmaya karar vermiştir.

Süreç

Türkiye'de ofisleri bulunan SGS konu ile ilgili çalışmalarını yürütmektedir.

Bluesign standardı süreci belgeler, ürünü (iplik, kumaş ya da konfeksiyon fark etmez) belgelemez.

Türkiye ofise yapılan başvuru sonrası, denetçiler İsviçre'den gelir. Ön inceleme yapar, inceleme sonrası yapılması gerekenler için zaman tanınır ve uygun bulunduktan sonra belge alınır. Bu süreç fabrikaya göre, 6 ay ile 1 yıl arasında değişmektedir.

Kaynak:

*www.sgs.com.tr

*www.bluesign.com



Gaz kokusunu engelleyen çamaşır İngiliz tasarımı gaz kokusu sızdırmayan iç çamaşırı ABD'de yok satıyor.



İngiltere'de 'Shreddies' firması tarafından üretilen gaz kokusu sızdırmayan iç çamaşırları yok satıyor. Üretiminde 'Zorflex' adı verilen karbon kumaş kullanılan çamaşırlar, istenmeyen kötü kokuları filtreliyor. Gözenekli dokusu kokuyu emerek, kumaşın içine hapsediyor.

Şirket, çamaşırların ününün internete yayılmasıyla, satışlarını yüzde 400 artırdı. Shreddies sözcüsü Betts-Clarke, siparişlerin büyük bir çoğunluğunun ABD'den geldiğini ifade etti.

Koku sızdırmayan erkek çamaşırları 70 liraya, kadınlar için üretileni ise 60 liraya satışta.

Kaynak : ntvmsnbc.com



21'inci yüzyılın aydınlatması:
Light Emitting Diode

LED

Işığı kullanma biçimimizde devrim yaratan LED teknolojisi, sunduğu birçok avantaj sayesinde her geçen gün hayatımızda daha fazla yer ediniyor.

Işık yayan diyet (LED) teknolojisi, yarı iletken ışık kaynağı olarak tanımlanıyor.

1960'lı yılların başından itibaren elektronik cihazlarda uyarı sinyali olarak yer edinen LED ışıklandırmalar, teknolojinin gelişmesi ve maliyetin düşmesiyle birçok alana yayılmaya başladı. LED teknolojisi, ışık yayan diyetin aktif edilmesiyle, elektronların cihazdaki deliklere uyumlu olarak dağılmasını ve enerji yaymalarını sağlıyor. Yayılan ışığın rengi, yarı iletkenin enerji bant aralığına dayanıyor. Genelde birim başına boyutu 1 milimetrekare olan LED, düşük enerji tüketmesi, uzun ömrü, az yer kaplaması ve küçük alanları aydınlatmadaki başarısıyla günümüzde birçok geleneksel aydınlatma yönteminin yerini alıyor.

Enerji Tasarrufu

Yüksek güçlü LED ışık kaynakları son derece verimlidir; konvansiyonel akkor ampuller ve sodyum lambalarına kıyasla yüzde 50 ila 80, enerji tasarruflu lambalara kıyasla yüzde 10 ila 20 daha fazla tasarruf sağlıyor.

Sıradan bir ampulün süresiz kullanımda ömrü 3 ay iken, LED aralıksız kullanımda 12 yıl, yani 100 bin saat ömre sahip. Düşük enerji tüketimi, batarya ömürleri çok önemli olan elektronik cihazlarda LED'leri vazgeçilmez kılıyor.

Şu an yüksek olan LED lamba fiyatlarına rağmen uzun kullanım süreleri dikkate alındığında klasik bir ampulün 10 yıllık aydınlatma maliyeti 100 birim iken, LED lambanın maliyeti 20-25 birim seviyelerinde gerçekleşiyor.

Daha Fazla Güvenilirlik

LED lambalar sıcaklıktaki büyük değişiklikler ve titreşime karşı daha dayanıklıdır, bu da kullanımda kesinti olmamasını sağlar. Hiçbir cam bileşik içermemelerinden dolayı, şok dalgaları ve titreşime çok daha dayanıklı olan LED, inşaat alanlarından, fabrikalarda ve çeşitli araçlarda kullanılıyor.



Soldaki led ampülün aksine, sağdaki klasik ampülde cam ve akkor teli bulunuyor.

LED lambalar kırılabilir değildir ve parçalanması oldukça zordur, bu özellik LED lambaları diğer tüm geleneksel lambalardan, akkor elektrik ampullerinden, flüoresandan veya yüksek yoğunluklu lambalardan ayırır.

Kullanım Kolaylığı

Kapladığı alan çok küçük olduğu için dar alanlarda, esnek olduğu için geometrik şekillerde rahatlıkla kullanılabilir.



Yeni Bir Tat: Umami

Dört temel tat tanımımız vardır; tatlı, tuzlu, acı ve ekşi. Ancak günümüzde tükettiğimiz pek çok ürünün içinde bir başka tat veren bileşen daha var, MSG, mono sodyum glutamat. Bu tuzu 1908 yılında ilk üreten Kikunae Ikeda Japonca iştah-lezzet anlamına gelen "umami" olarak adlandırmıştır. Türkçe karşılığı ise "kekremsi bir tat" olarak tanımlanabilir.



MSG içeren yiyecekler damakta kekremsi bir tat bırakmasına rağmen, dildeki lezzet hücrelerini uyardığı için yediğimiz gıdanın çok lezzetli olduğunu hissediyoruz.

Glutamik asit doğal olarak bulunabilen bir aminoasit. MSG de bu amino asidin değişik formlardaki tuzlarından biri. Glutamat tuzları (mono sodyum glutamat, kalsiyum dihidroglutamat v.s.) suda çözüldüklerinde serbet glutamat açığa çıkıyor. MSG lezzet artırıcı özellikleri nedeni ile bazı etnik yemeklerde ve konserve, donmuş ve hazır yemeklerin büyük çoğunluğunda kullanılan bir katkı maddesi. Ama sadece katkı maddesi demek yanlış olur çünkü MSG başta domates olmak üzere birçok yiyeckte doğal olarak da bulunuyor.

Ne kadar glutamat tüketiyoruz?

Günlük glutamat tüketim miktarları ülkeden ülkeye çok değişmesine rağmen Avrupa ve Amerika'da günlük yiyeceklerde doğal olarak bulunan glutamat tüketiminin 0.3 – 1 gr/gün olduğu tahmin ediliyor. Ayrıca buna ek olarak hazır gıdalardan Avrupa ve ABD'de 0.3 – 0.5 gr/gün katkı maddesi olarak MSG formunda glutamat alındığı bildirilmiş. Çok hazır gıda tüketen tüketicilerin ek glutamat alımının 1 gr/gün'e kadar çıktığı tahmin edilirken gıda sanayinin MSG kullanmayı azaltması nedeni ile 1997'den bu yana ortalama MSG alımının sabit kaldığı düşünülüyor. Ülkemiz için herhangi bir tüketim rakamı mevcut değil. Ancak hazır gıda tüketimimizin Avrupa ve ABD'ye göre daha az olduğu düşünülürse katkı maddelerinden alacağımız ortalama glutamat miktarının bu ülkelerin altında olmasını tahmin etmek zor değil.

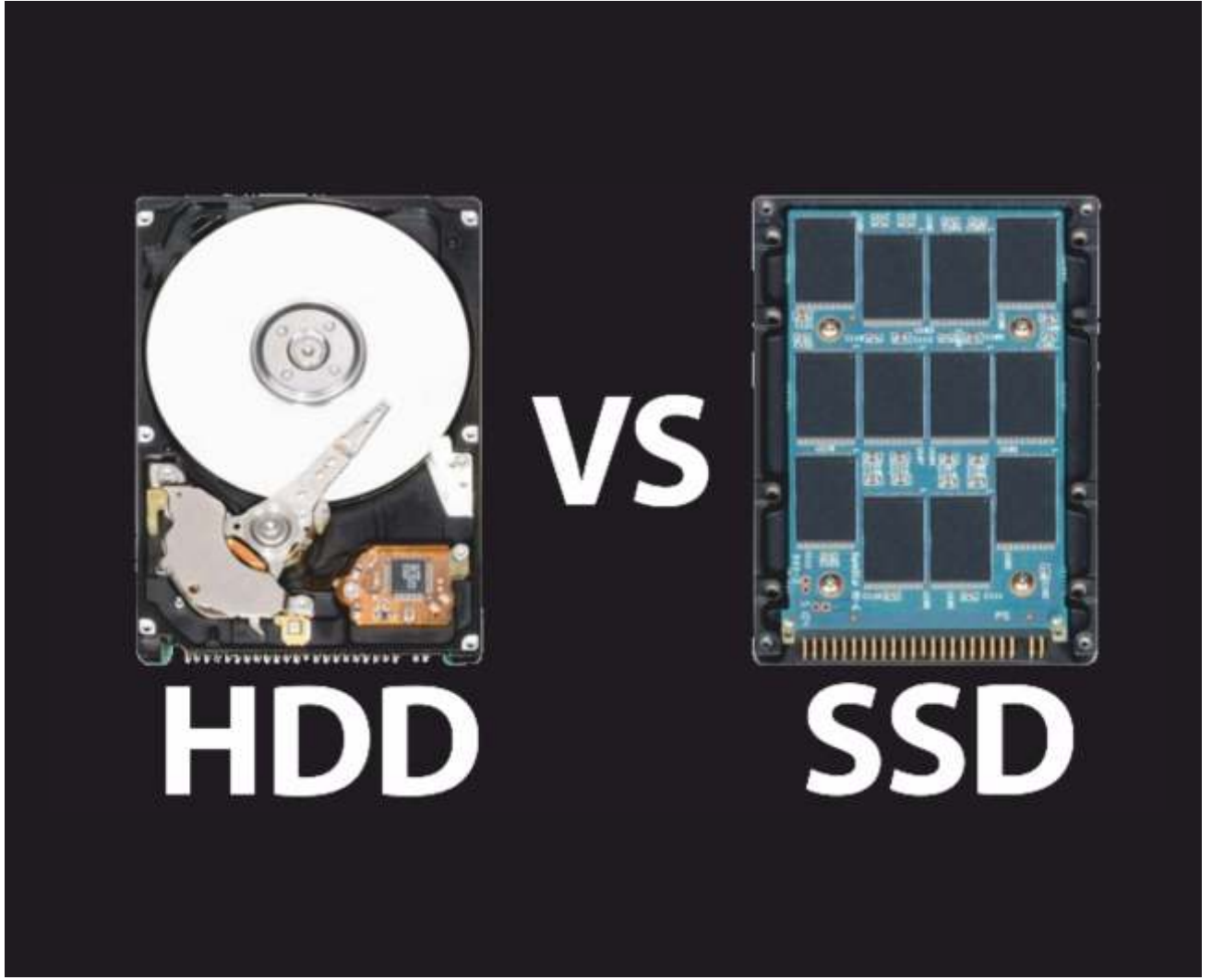
Glutamat Vücutta Nasıl Kullanılır?

Suda çözüldüklerinde MSG ve diğer glutamat tuzları serbet glutamat açığa çıkarırlar. Glutamat'ın büyük çoğunluğu (%95) bağırsak hücreleri tarafından enerji kaynağı olarak kullanılır. Hepimizin bildiği gibi belirli bir miktarın çok üzerinde alındığında, en masum gıda maddeleri bile zararlı olabilir. Bu tam da "yan etkinin gözlemlenmediği seviye" (NOAEL) adı verilen bir kavramla yakından ilgili. NOAEL adından da anlaşılacağı üzere, zararlı etkiler gözlemlenmeden alınabilecek en fazla miktara verilen isim. Her ne kadar katkı maddesi olarak gıdalara eklenen glutamat için bir üst ya da alt limit belirlenmemişse de, hayvanlar üzerinde yapılan çalışmalarda günlük normal tüketim miktarlarının çok üzerinde serbet glutamat verilen deneklerde yan etkiler görülmüştür.

MSG Zararlı mı?

MSG'nin olası gözükten tek yan etkisi tat artırıcı etkisi nedeni ile ortaya çıkan iştah sorunu. Bunun sonucunda kişilerin obeziteye daha yatkın hale geldiği tahmin ediliyor. Bunun dışında tespit edilmiş bir sağlık sorununa yol açtığı görülmemiş. Gıda ambalajlarında E621-E625 arası glutamat tuzlarını belirtir ve ülkemiz yasal mevzuatında "tat artırıcı" olarak geçer. Bu malzemenin kullanımında ise herhangi bir sınırlama bulunmamaktadır.

Özetle, hazır gıdalarda aldığımız o tanımlanamaz lezzetin sırrı belki de içerdiği MSG tuzudur. Kilolardan kurtulmak istiyorsak yedikçe iştah açan bu hazır gıdalardan da uzak durmamız çok daha mantıklı gibi gözüküyor.



SSD Hard disk İle *Hızlanın*

Bugün sizlere, bilgisayar dünyasının son yıllarda ki en büyük teknolojik gelişmesi olan SSD hard disklerden bahsetmek istiyorum.

Hard diskler, bilgisayarların en zayıf noktalarıdır. Bilgisayar parçalarının içinde mekanik olarak çalışan tek parça hard disklerdir. Hard disklerin mekanik çalışma sistemlerinin en büyük sorunu, bilgisayarın dijital olan diğer parçalarının hızlarına yetişememeleridir.

Sadece bir parçanın yavaş olması hızımızı çok mu etkiler?

Ne yazık ki çok etkilemektedir. İşlemciniz, raminiz,

ekran kartınız ne kadar hız olursa olsunlar, onların hızını destekleyemeyen bir hard disk, bütün sistemin yavaş çalışmasına neden olur. Bilgisayar ortamında sistemin ortalama hızını, sistemdeki en yavaş parça belirler. İşte bu durumdan dolayı, ssd teknolojisi son yılların en büyük gelişmesidir.

SSD hard diskler, mekanik hard disklere göre çok ama çok hızlıdır. Tepki süreleri klasik harddisklere göre çok ama

çok düşüktür. Bunların yanında ssd harddiskler, klasik harddisklerin 1/4 kadar enerji tüketirler. Bitmedi, ssd harddiskler klasik harddiskler gibi ısınmazlar. Ve sonuç olarak bilgisayarın performansını 2, olmadı 3, belkide 4 kat artırırlar. Şuan itibariyle biraz pahalı bir teknoloji olsa da, kesemizi biraz zorlayarak bu teknolojiyi kullanabilme şansımız bulunmaktadır.

Fiyat farkı ne kadar?

Şuan piyasada 1 TB'lık bir harddisk 200-300 TL, 480 GB'lık bir ssd hardisk 1500 TL civarındadır. Biraz dedik ama fiyat

farkı epeyce fazla gibi görünüyor. Ne yazık ki şuan ki piyasa durumu böyle. Fakat bu teknolojiye erişmek için bu kadar para ödemenize gerek yok. Ssd kullanıcıların birçoğu 60, 120 veya 256 GB'lık ssd harddisk kullanmaktadırlar. Şu şekilde bir yol izleyerek sizde ssd keyfini sürebilirsiniz. 120 GB'lık bir ssd harddisk alıp bu harddiski sistem harddiski ve klasik harddiskimizi de 2. harddisk olarak bağlayarak depo olarak kullanabilirsiniz.

Bu işin size maliyeti aşağı yukarı 250 - 350 TL arasında olur. Yapmanız gereken tek şey bütçenize uygun 120 GB'lık bir ssd harddisk almaktır.

SMS 21 Yaşına Bastı

Telefonun mucidi Alexander Graham Bell 1876 yılında telefon üzerinden yaptığı ilk konuşmasında iki kelimeyle "Sesimi duy" demiş ve iletişimde yeni bir çığır açmıştı. İlginçtir ki Neil Papworth'un gönderdiği ilk SMS de iki kelimeden ibaretti: "Mutlu noeller!" Evet... İlk SMS göndereli tam 21 yıl oldu.

3 Aralık 1992 tarihinde atılan ilk SMS'in ardından 21 yıl geçti. Orbitel 901 model telefonda gönderilen SMS'in mimarı ise o günler 22 yaşında olan Neil Papworth'tan başkası değil.

İlk SMS'in içeriği ise şuydu: "Merry Christmas" yani 'Mutlu Noeller!'... Kullanımı halen yaygın olan SMS bugün için Whatsapp başta olmak üzere Facebook ve Twitter gibi sosyal ağ platformlarının gölgesinde kalıyor.

SMS Nedir?

SMS (İngilizce Short Message Service; Kısa Mesaj Hizmeti), cep telefonu aracılığı ile yazılan mesajın bir cep telefonundan diğer bir cep telefonuna gönderilmesi, mesajlaşma hizmetidir. Kısa mesaj, 2G ile ortaya atılmış ve kullanıcıların aralarında 160 harfe kadar yazılı mesajlar yollamalarına olanak tanıyan bir uygulamadır.

174 Milyon 881 Bin Adet Sms,

2013 yılının ilk üç ayı verilerine göre Türkiye'de 68 milyon 25 bin cep telefonu, 20 milyon 573 bin internet

abonesi bulunuyor. Son üç ay içinde 16-24 yaş arası gençlerin internet kullanım oranı ise yüzde 68, 7. Yine TÜİK verilerine göre 2012 yılında atılan toplam kısa mesaj (SMS) sayısı ise 174 milyon 881 bin.

Sadece Whatsapp'ta Günde 18 Milyar Mesaj

Ancak cep telefonu kullanımını sadece SMS'le sınırlamak bugün için mümkün değil. SMS'leri ciddi derecede geride bırakan ve telefon operatörlerinin SMS gelirlerini baltalayan Whatsapp gibi online sohbet uygulamaları gün geçtikçe popülerleşiyor. 200 milyon aylık aktif kullanıcıya sahip olan Whatsapp'ta günlük toplamda 18 milyar mesaj gönderiliyor ve Türkiye'de de Whatsapp oldukça yoğun olarak kullanılıyor. Bir diğer sohbet uygulaması Facebook'tan gönderilen mesaj sayısı ise 10 milyarı buluyor.



İlk SMS'in gönderildiği cihaz.



GÜRÜLTÜ

ve Sağlık Üzerine Etkileri

İşletmemizde çalışan hemen her makine gürültü kaynağı olarak değerlendirilebilir. Yapılan ölçümlerde Bobin Boyama Bölümü genel olarak yasal limitlerin üzerinde gürültülü bir ortama sahip.

Gürültü sadece iş hayatımızda değil, özel hayatımızda da karşımıza çıkıyor. Trafik gürültüsü, aşırı yüksek sesle dinlediğimiz televizyon, radyo, hatta uzun süre telefonda yüksek ses ayarında konuşmak da işitme sistemimizde hasara yol açabilir.

Bu sayımızda, gürültüye ve korunma yollarına kısaca bakıyoruz.

Ses ve Gürültü Nedir?

Gürültü en basit tanımı ile istenmeyen, rahatsızlık veren ses olarak tanımlanır.



Ses, belirli kaynaklardan titreşim yolu ile ortaya çıkan, gene titreşim yolu ile de işitme sistemine ulaşarak duymamızı sağlayan sinyallerdir.

Uyumaya çalışırken dışarıdan ya da mutfaktan gelen su damlaması gibi küçük bir ses bile bize rahatsızlık verir ve gürültü olarak algılanır.

Bu basit tanımın dışında, özellikle iş güvenliği için gürültü; "insan sağlığı üzerinde olumsuz etkisi olan sesler" olarak tanımlanmaktadır.

Ses - Gürültü Nasıl Yayılır?

Ses titreşimlerin oluşturduğu basınç farkları ile, bir başka ifade ile ses dalgaları ile yayılır. Kaynaktan çıktıktan sonra hava yardımı ile yayılan ses farklı kaynaklardan yansıma ve iletme yolu ile de yayılabilir. Sert, titreşimi yansıtan kaynaklar gürültünün yayılmasını artırırken, perde veya kumaş-sünger kaplı duvarlar ses dalgalarını (titreşimlerini) emerek sesin yayılmasını azaltır.



Yankı olarak bildiğimiz olay ise, sesin bir engele çarparak tekrar geri dönmesidir. Boş bir odada veya derin bir vadi içerisinde bağırdığımızda geri gelen sesin nedeni çarpıp geri dönen ses dalgalarıdır.

Ses/Gürültü Şiddeti Nedir?

Ses dolayısı ile gürültünün şiddeti desibel ile ifade edilir. Desibel değeri arttıkça gürültü insan sağlığına zarar vermeye başlar.



Normal bir ofis veya odadaki gürültü seviyesi 40-50 db. seviyesindedir.
İnsan kulağında acı duyulmasına, dolayısı ile anında işitme kaybına yol açma ihtimali olan ses şiddeti 120 db.dir.
Gürültü kaynağından uzaklaştıkça gürültünün şiddeti de azalır.

İş Sağlığı ve Güvenliği Açısından Gürültü Nedir?

Gürültü şiddeti arttıkça işitme sisteminde hasar olasılığı artmaktadır.

Ülkemizde ve yurt dışında pek çok yasal mevzuat çeşitli gürlütu seviyeleri için farklı tedbirler ön görmektedir.

Ülkemizde gürültü ile ilgili düzenlemeler “Çalışanların Gürültü ile İlgili Risklerden Korunmalarına Dair Yönetmelik” kapsamında yapılmıştır.

Bu yönetmelikte gürültü için aşağıdaki sınır değerlerde belirtilen tedbirlerin alınması istenmektedir.

Gürültü Şiddeti (db)	Tedbirler
80 db. Altı	Herhangi bir koruyucu olmadan çalışılabilir.
80 – 85 db. Arası	Çalışanlara kulak koruyucu donanımlar verilir. Koruyucuların kullanımları çalışanların isteğine bağlıdır.
85 db. Ve üzeri	Çalışanlara kulak koruyucu donanımlar verilir ve kullanmaları sağlanır.

Gürültüden Korunmak İçin Neler Yapmalıyız?

Gürültüden en temel korunma yolu, gürültünün ortadan kaldırılmasıdır. Gürültü yapan makine, ekipman yerine daha az gürültü yapan cihazların tercih edilmesini buna örnek gösterebiliriz.

Bu mümkün değilse yalıtım gibi tekniklerle gürültü kaynağında azaltılmalıdır. Burada sesin yansıma yolu ile yayılmasını önlemek için duvar kaplama (sünger veya diğer ses emicilerle), gürültü kesici paravan ve duvar uygulamaları yapılabilir.



Bunun da mümkün olmadığı durumlarda çalışanların gürültüye yaklaşımdan çalışması sağlanır. Burada bir diğer yöntem de gürültülü ortamda çalışma süresinin kısaltılmasıdır. Bunların tümünde bir sonuç elde edilemezse kişisel koruyucu donanım olarak kulak koruyucuların kullanılması gerekmektedir.



Yukarıdaki tedbirler bir arada uygulanarak korunma arttırılabilir.

Gürültüden Korunmak İçin Aşağıdakilere Dikkat Ediniz!

- Çalıştığınız bölüm ve makine ile ilgili gürültüden korunma talimatlarına uyunuz.
- Makinenizde normalde olmayan gürültüler duyduğunuzda bakım bölümüne bilgi veriniz (motor gürültüsü, kayış sesi, metal sürtünme sesi gibi.)
- Taşıma arabalarının tekerleklerinde gürültü arttığında mutlaka bakım bölümüne bilgi veriniz.
- Paletleri sürümeden transpalet ile taşıyınız.
- Basıncılı gürültü kaynağıdır. Gereksiz yere basıncılı hava kullanmayınız. Özellikle tabancasız basıncılı hava kullanımında kulak koruyucularınızı kullanınız.

Sağlık Gözetimi

Gürültüye bağlı işitme kaybının olup oluşmadığı periyodik olarak yapılan odyometri ölçümleri ile takip edilir.

İşitme kaybının başlangıcı ile ilgili bulgulara rastlanmıştır ise çalışanların kendilerini gürültüye karşı koruması çok daha fazla önem taşır.

Unutmayın!

İş yerinde kendimizi korumamız işitme sistemimizi korumaya
vetmeyeabilir.

Yüksek sesle müzik dinlemek (özellikle kulaklık ile), aşırı gürültülü ortamlarda (stadyum, Pazar yerleri, yoğun trafik) uzun süre geçirmek işitme kaybına yol açabilir.

Soğuk kendini iyiden iyiye hissettirmiş, közde kestane kokuları sokakları mis gibi sarmış ve vitrinlerde yeni yıl hazırlıkları tamamlanmışken yeni heyecanlarla yine merhaba!

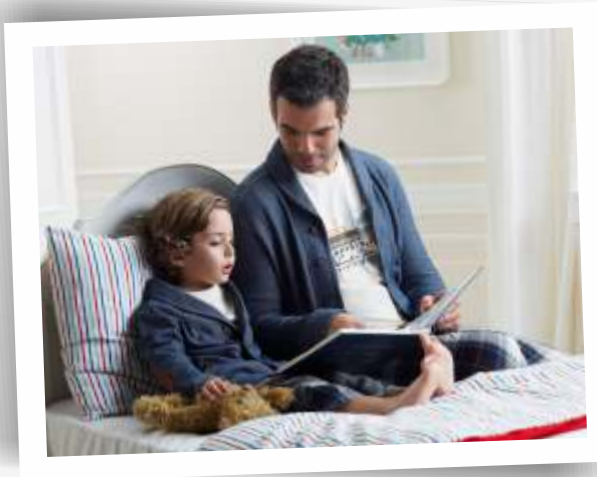
Mevsimler kışı gösteredursun Seasoul sıcak yaz günlerinin hayaliyle renkli koleksiyonunu tamamladı bile. Pastel tonların, sıcak baskıların ve romantik dantellerin bulunduğu koleksiyon, bu yaz da yine akıllarda kalacağa benziyor. Moda öncüsü platformların verilerinden faydalanan ekibimiz pijama ve ev giyim sektörüne gerçekten farklı bir tarz ve bakış açısı kazandırdı. Bu vizyon Deniz Tekstilin eşsiz kalitedeki kumaşlarıyla da buluşunca ortaya göz alıcı bir koleksiyon çıktı.

Geçen ay tamamlanan katalog çekimlerinin ardından yoğun bir tempoda üretimi hazırlanan koleksiyon ilk kez bu kadar erken start alıyor ve şubat ayında sizlerle buluşmayı hedefliyor.

Herkes için iyi bir yıl olması dileğiyle sıcak günler...

Deniz Baltalı

Seasoul®







BİLDİRİM SİSTEMİ İLE SÜREKLİ İYİLEŞTİRME ÇALIŞMALARINA DEVAM EDİYORUZ

Boyahane İşletmemizde 2011 yılından beri uyguladığımız Bildirim Sistemi'nde 2012 yılı genel değerlendirme sonuçları ve ödül kazanan çalışanlarımız belli oldu.

2012 yılında toplam 263 bildirim yapıldı, kişi başı bildirim sayısı 1,4 olarak gerçekleşti.

Yapılan 263 bildirimden 120 tanesi değerlendirmeye dahil edilirken, geri kalan 143 bildirim kayıtlı faaliyet / uygunsuzluk / öneri-ramak kala değil gibi sebeplerle değerlendirme dışı tutuldu.

120 bildirimin 72 tanesi öneri olarak gelirken, ramak kala ve tehlike bildirimi 24'er adet olarak gerçekleşti.

2012 yılında aylık ve genel değerlendirmeler sonucunda toplam 13 çeyrek altın ve 9 alışveriş çeki dağıtıldı.

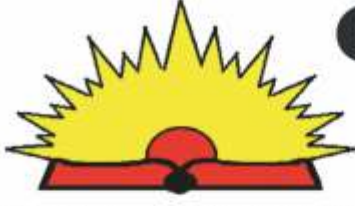
Yapılan değerlendirmede dereceye giren çalışanlarımıza ödülleri ÜDER Toplantısında yapılan törenle verildi.

S.No.	Ad-Soyad	Ödüller
1	Mahir Yeşiltaş	Çeyrek Altın.
2	Tufan Eliuz	100 TL hediye çeki.
3	İlhan Uysal	
4	Murat Özkan	
5	Ali Biçer	
6	Alican Doğan	50 TL hediye çeki.
7	Bilhan Çoban	
8	Volkan Yelli	
9	Elif Kılınç	
10	Şükrü Karaca	

Ayrıca 2013 yılına ait 8 aylık değerlendirme sonucunda ödül alan çalışanlarımıza da ödülleri İSG Kurul Toplantısında verildi. 2013 yılının ilk 8 ayında Ocak ve Ağustos aylarında ödül verilmeye değer bir bildirim yapılmamıştır.

Bildirimleri ile sisteme katkıda bulunan ve ödül alan çalışanlarımızı bir kez daha tebrik ediyoruz.

Ay	Türü	Bildiren	Bildirim
Şub.13	Öneri	Ersin Kocasu	İşletmede kumaş çıkardığımız arabaların üzerine örttüğümüz poşetlerin bone şeklinde olması ile hem poşet hem lastik israfının önüne geçmiş olabiliriz. Bone şeklinde poşet yaptırırsak açık renkleri tekrar açık renkli arabaya, koyu renkleri koyu arabalara tekrar örtsek daha iyi olabilir. İki ayrı çengel yaparsak pastel ve koyu şeklinde, naylonları tekrar uzun süre kullanabiliriz.
Mar.13	Tehlike Bildirimi	Mahir Yeşiltaş	Trafo 1 sayaç okuma bölümünde yerdeki izole paspaslar ıslanmış, hücre koruma panelleri ve gazlı kesici, su ile temas halinde görünüyör. sayaç okumaya girmek dahi tehlikeli. Gereken acil yapılmalı. Bilgilerinize
Nis.13	Tehlike Bildirimi	Tufan Eliuz	İşletmedeki bütün makinelerin panolarında proje ve etiketleme mevcut olup herhangi bir motor veya bir cihaz sökümünde enerjisini kesip müdahale edebiliyoruz. Böylece olası iş kazalarını da önlemiş oluyoruz ama deniz 4 kazan panosunda herhangi bir motor arızasında veya zincir kopmalarında motorun enerji beslemesini bulmak zor olduğu gibi yanlışlık yapma durumunda ya zincir değiştirenin eli kopacak ya da motor bağlantılarını söken kişi elektriğe çarılacak. Bundan önce kömür almalarında sık sık zincir kopması oluyordu kazancı ekrandan motoru kapatıp motor zincirini değiştiriyor. Burda olası bir kaza riski var. En sağlıklı motor enerjisini panodan ayırmak. Buradaki bakımlarda bahsedilen kazaların olmaması için motorda etiket mutlaka olmalı. Ayrıca bu kadar teferruatlı bir sistemin projesi de olması gerekir.
May.13	Tehlike Bildirimi	Şükrü Karaca	HT 25 boşaltma yaparken çalışanın ve kumaşların üzerine boyalı sular sıçırıyor. Yanma riski bulunmakta, HT 25'in boşaltması makinenin altına veya yanına yapılabilir.
Haz.13	Öneri	Murat Göktaş	308. Soda sabun, 309. Kostik sabun, 310. Soda peroksit programında ana kaynaşmasından sonraki alkalik kaynaşmada makine suyu soğuk su olarak alıyor tekrar ısıtılıp 80° ye gelene kadar boşuna zaman ve buhar sarfiyatı olmakta bunun yerine ana kaynaşma yapılırken programa, rezerveye su al ve ısıt adımı eklenerek alkalik kaynaşma suyunu da soğuk su yerine rezervden sıcak su alırsa, hem zaman sarfiyatı hem de buhar sarfiyatı engellenmiş olur.
Tem.13	Öneri	Şefaatt Avcı	Yeni kalite kontrol makinelerinin operatörün bulunduğu yerin alt kısmında kumaş takarken ve sarım esnasında kumaş yer ile temas ettiği için kumaşa kirlenmeler oluyor. Kalite kontrol boyahanesinin son çıkış noktası olduğu için, bu kısma kumaşın yer ile temas etmesini engellemek için koruyucu yüzey (naylon veya sert pilastik) yapılabilir.



OKUL KIRTASIYE

KOLL. ŞTİ.

SARAYLAR MAHALLESİ 466 SOK. NO: 9/B
TEL: 261 33 11 - 263 16 48 - 241 23 56
FAX: 261 33 11
DENİZLİ

Web:: okulkirtasiye.com.tr – Mail:: info@okulkirtasiye.com.tr /// mail:: okulkirtasiye@ttnet.net.tr



SİZLERE KALİTELİ HİZMETİ UCUZ'A SUNMAYI KENDİMİZE HEDEF SEÇTİK 55 YILDIR SİZLERDEN GÜÇ VE İLHAM ALARAK YOLUMUZA DEVAM EDİYORUZ:
KALİTEYİ UCUZA ALABİLECEĞİNİZ ADRESİNİZ OLMAYA DEVAM EDİYORUZ.

eylül

**Yemekhane Özel Tema Günü**

Sofra tarafından verilen Yemekhane Hizmetinde, tema olarak Karadeniz Bölgesine özgü yemeklerin ön plana çıktığı Karadeniz Günü düzenlendi.

ekim

**Eğitimler devam ediyor**

Tüm çalışanlarımıza Kimyasal Maddelerle Çalışma ve Sağlık Üzerine Etkileri konusunda eğitim verildi. İşyeri Hekimi Dr. Bülent Bilgiç ve Kalite Güvence Müdürü Selçuk Aksarı tarafından verilen eğitimde kimyasalların olası etkileri, korunma yolları gibi konular çalışanlara aktarıldı.

**Makine Parkında İyileştirmeler Devam Ediyor**

Örgü kumaş ön kurutma işlemlerinde önemli role sahip Balon Sıkma işlemi için yeni makinemiz devreye alındı. Bu yatırım ile işletmemizdeki Balon Sıkma Makinesi sayısı ikiye çıktı.

Su Tasfiye Sistemi Revizyonu

İşletmeye yumuşak su sağladığımız tasfiye sistemi
Deniz 4'te bulunan Kazan Dairesi yanına taşındı.



kasım

Atıl Durumdaki Kazanlarımız Hurdaya Ayrıldı

Yeni kazan dairesi ve su tasfiye sisteminin Deniz 4 fabrika alanına taşınması sonrasında işletmemizde bulunan atıl durumdaki kazanlar sökülerek hurdaya ayrıldı.



Yangın ve Tahliye Tatbikatları Yapıldı

Yangın ve diğer acil durumlara hazırlıklı olabilmek için yapılan yangın söndürme, işletme tahliye ve acil durumlara müdahale tatbikatı yapıldı.



aralık

Numune Makineleri Sayısı Artıyor

Müşteri isteklerine daha hızlı cevap verebilmek için 50 ve 150 kg. kapasiteli 2 adet yeni numune makinesi montajına başlandı.



BÖLÜMLERİMİZİ TANIYALIM

Deniz 3 İplik İşletmesi

2004 yılında üretim faaliyetlerine başlayan Deniz Tekstil İplik İşletmesi 28800 işlik ileri teknoloji ürünü Rieter ring iplik makinaları ve loepfe iplik temizleme sistemiyle donatılmış Murata bobin makinaları parkuruyla 18.000 metrekarelik kapalı alanında aylık 450-500 Ton aralığında iplik üretimi yapabilmektedir.

İplik üretim tesisimiz sektörde her zaman kaliteli üretimi, zamanında teslimatı ve müşteri odaklı çalışmayı kendisine ilke edinerek % 100 pamuk elyafından 10/1 Ne ile 50/1 Ne iplik numarası aralığında penye ve karde ipliği üretimi gerçekleştirmektedir.

Dokuma ve Triko kullanımına uygun özellikte üretilen ipliklerimiz hammaddeden nihai ürüne kadar üretimin her aşamasında laboratuvarımızda bulunan uster cihazları ile kalite kontrolü yapılarak son üründe yüksek kalite hedefine ulaşılmaktadır. 150 kişilik tecrübeli, konusunda uzman teknik ekibi ve çalışanları ile tekstil sektöründe önemli bir yere sahip olmayı hedefleyen firmamız, organik iplik üretimini Control Union Certifications belgelendirme kuruluşu tarafından firmamıza verilen Organik Pamuk İşleme Sertifikası kapsamında yürütmektedir.

Ayrıca dünya çapında milyonlarca çiftçinin daha sağlıklı koşullarda pamuk üretmesini sağlamak için oluşturulmuş gönüllü bir sosyal sorumluluk projesi olan betor cotton uygulamaları çerçevesinde işletmemize alınan pamuklardan iplik üretimimiz gerçekleştirilmektedir.

Deniz Tekstil pamuklu tekstil imalatında istikrar, kalite ve güvenin simgesi olmayı; her geçen gün daha fazla istihdam yaratarak ülke ekonomisine katkıda bulunmayı; ihracatçılarımızın ihtiyacı olan her türlü iplik ve kumaşı ihracat kalitesinde sunarak ülkemiz tekstil - konfeksiyon ihracatına katkıda bulunmayı; çevre bilincini ön planda tutarak nihai kullanıcılara eko ve organik damgalı ürünlerle ulaşmayı amaç edinmiştir.



İçimizden biri

Şerif Zora / KB İşletme Şefi

Doğum Yeri: Alaşehir/Manisa
Doğum Tarihi: 01.03.1980
Medeni Hali: Evli
Askerlik Durumu: 2004 Amasya
Eğitim: Lisans Mezunu
Yabancı Dil: İngilizce
İş Tecrübesi: 11 Yıl

En sevdiği

Renk: yeşil
Müzik Türü: Türkülerimiz
Yemek: Seğmem
İçecek: Su
Hobileri: Gezmek, bağlama çalmak
Fobileri: Yükseklik

En son

Okuduğu Kitap: Köylüler Ne Zaman Manşet Olur / Ahmet Altan
İzlediği Film: Ölmek İçin Güzel Bir Gün

En çok görmek istediği yer

Piramitler

Denizli'de en sık gittiği yer: İşyeri
Tuttuğu takım: Galatasaray
Tekstil olmasa yapmak isteyeceği meslek: Pilot Olmak

Neden tekstil: Seviyorum
Neden Denizli: İş gereği
Neden Deniz Tekstil: Kurumsal bir firma olduğu için.



Aramıza Katılanlar

Emircan Çelik, Hilmi Yurtseven, Yusuf Menekşe, Taner İrtam, Ramazan Esendemir, Ahmet Çapan, Hayrettin Şimşek, Mehmet Ok, Özyay Çelik, İhsan Yılmaz, Kerim Turan, Hasan Kılıç

Aramızdan Ayrılanlar

Raziye Kaymaz, Zafer Özdemir, Hasan İmir, Ahmet Yayın, Ferhat Kölecik, Nurettin Özer, İsmail Çetintav, Bayram Türkmen, Sadullah Sarıçoban, Ayhan Cengiz, Veli Can

Aramıza katılan arkadaşlarımıza Deniz Tekstil ailesine hoş geldiniz diyoruz. Ailemizden ayrılan arkadaşlarımıza ise bundan sonraki hayatlarında başarı ve mutluluk dileriz.

Çocuğu Olan Çalışanlarımız

Yaşar Derer 13.08.2013 "Ahsen" / Yüksel Selek 01.10.2013 "Arda Bekir" / Ünal Aktaş 28.10.2013 "Eflin Nida", Şerif Zora 07.11.2013 "Umut"

Evlenen Çalışanlarımız

Evlenen çalışanımız olmamıştır.

Doğum Tarihleri

Doğum günü olan arkadaşlarımıza mutlu yaşlar diliyoruz.

Ad-Soyad	Görev	Doğum Tarihi	Ad-Soyad	Görev	Doğum Tarihi
Mehmet Durgut	Şoför	1 Ocak	Şerif Zora	KB İşl. Şf. Yrd.	1 Mart
Duygu Mercan	Kartela Elemanı	1 Ocak	Sedat Demir	KB Ambar Sor.	1 Mart
Mehmet Ögel	KB Vardiya Amiri	1 Ocak	Ramazan Esendemir	KB Makine Op.	1 Mart
Kazım Yavuz	Ramöz Op.	1 Ocak	İsmail Uslu	KB Makine Op.	1 Mart
Şahin San	Kurutma Postabaşı	1 Ocak	Süleyman Uğuz	KB Makine Op.	1 Mart
Engin Uzun	Açık En Sanfor Op.	1 Ocak	Deniz Çakal	Hemşire	2 Mart
Hatice Çakın	Sarım Op.	1 Ocak	Adem Teke	Tüp Kesme Op.	5 Mart
Coşkun Bilir	Kurutma Postabaşı	3 Ocak	Şeref Yatkın	Kurutma Temizlik Per.	8 Mart
Emrah Tuna	Santeks Op.	3 Ocak	Volkan Yelli	Mekanik Bakım Per.	10 Mart
Erdoğan Malkoç	Yemekhane Per.	5 Ocak	Şefaat Avcı	Kalite Kontrol Op.	10 Mart
Süleyman Çoltu	KB Vardiya Amiri	5 Ocak	Himmet Sağlam	Mal Açma Op.	10 Mart
Erkan Tepeli	Balon Sıkma Op.	6 Ocak	Hayrettin Şimşek	Tüp Kesme Op.	10 Mart
Hüseyin Kösekl	Yemekhane Per.	7 Ocak	Mustafa Bacak	Elektrik Bakım Per.	11 Mart
İnan Şakir	Yemekhane Per.	7 Ocak	Betül Akçadağ	Boya Lab. Şefi	12 Mart
Tufan Eliuz	Elektrik Bakım Per.	10 Ocak	Bilhan Çoban	Mekanik Bakım Per.	15 Mart
Fadime Sürücü	Yumuşak Sarım Ustası	10 Ocak	Hacı Ali Uysal	Ramöz Op.	18 Mart
Yasin Yılmaz	Boya Lab. Stajeri	10 Ocak	M. Murat İlhan	Gn.Md.Yrd.	19 Mart
Raziye Omak	Boya Lab. Laborant	12 Ocak	Nazire Özgür	Sarım Op.	21 Mart
Ahmet Mertoğlu	Şoför	20 Ocak	Ramazan Özşahin	İşletme Şefi	23 Mart
Menderes Kayadelen	Yükleme Op.	23 Ocak	Ömer Faruk İri	Kalite Kontrol Op.	26 Mart
Ali Biçer	Yükleme Op.	23 Ocak	Mahir Yeşiltaş	Elektrik Bakım Per.	28 Mart
Tezcan Esgin	Mekanik Bakım Per.	24 Ocak	Özgür Sönmez	Elektrik Bakım Per.	29 Mart
Doğan Sağdıç	Kazan Op.	1 Şubat	Ali Aktaş	Açık En Sanfor Op.	29 Mart
Yusuf Menekşe	Tüp Kesme Op.	1 Şubat	Mesut Kocakaya	Ramöz Op.	1 Nisan
Taner İrtam	Ramöz Op.	3 Şubat	Ceylan Alp	Tüp Kesme Op.	1 Nisan
Bayram Gök	KB Makine Op.	6 Şubat	Hatice Cormal	Sarım Op.	2 Nisan
Adile Karıcı	Santral Operatörü	10 Şubat	Ferhat Çomak	Kazan Op.	5 Nisan
Mehmet Ok	KB Makine Op.	11 Şubat	Niyazi Tan	RF Kurutma Op.	6 Nisan
Ercan Akyol	Boya Lab. Şef Yrd.	12 Şubat	Meryem Günaydın	İdari İşler Stajeri	8 Nisan
Meral Gürbüz	Kurutma Bölüm Şefi	14 Şubat	Abdullah Kocas	KB Makine Op.	9 Nisan
Kazım İnan	Kalite Kontrol Op.	15 Şubat	Mustafa Çakar	Mal Açma Op.	10 Nisan
Erdal Aydınalin	Ramöz Op.	15 Şubat	Engin Acar	Kimyasal Depo Sor. Yrd.	11 Nisan
Yusuf Çelen	Açık En Sanfor Op.	15 Şubat	Ayşe Nur Yaşar	Boya Lab. Stajeri	12 Nisan
Mukaddes Tuncer	Sıkı Sarım Ustası	17 Şubat	Yusuf Doğan	Mal Açma Op.	16 Nisan
Ersin Kocas	KB Postabaşı	20 Şubat	Yaşar Derer	Tüp Kesme Op.	23 Nisan
Sinan Uygun	KB Makine Op.	26 Şubat	İsmahan Sağlık	Personel Sor.	27 Nisan
Hasan Kılıç	Mal Açma Op.	29 Şubat			

M Ü Z İ K

Tanju Okan “Bir Zamanlar”

Albüm İçeriği

- 1.Dostlarım
- 2.Hasret
- 3.Koy Koy Koy
- 4.Çık Git İçimden
- 5.Bir Falcı Vardı
- 6.Gözünde Yaşlar
- 7.Kaderim
- 8.Yıldönümü
- 9.Öyle Sarhoş Olsam Ki
- 10.Deli Gibi Sevdim
- 11.Başlık Parası
- 12.Arkadaş Dur Bekle
- 13.Sevince
- 14.Aşk Bulacaksın
- 15.Şerefe



1938 yılında İzmir’de doğan Tanju Okan liseden mezun olduktan sonra İtalya’ya giderek şan eğitimi aldı. Profesyonel müzik yaşamına 1961 yılında Ankara’da başladı. 1962’de İstanbul’a yerleşti ve Müfit Kiper Orkestrası’nda solist olarak çalışmaya başladı. 1995 yılında son albümünü yaptıktan sonra 1996 yılında vefat etti.

Tanju Okan’ın bir zamanlar hit olmuş ölümsüz şarkılarını bir arada bulabileceksiniz.

K İ T A P

Ahmet Ümit “Beyoğlu’nun En Güzel Abisi”

Yılbaşı gecesi işlenen bir cinayet... Tarlabaşının arka sokaklarında bulunan bir erkek cesedi. Öldürülmüş erkeklerin en yakışıklısı, belki de en kötüsü. Karanlık sırların ortaya çıkardığı utanç verici bir gerçek. Gururlarının kurbanı olmuş erkekler, onların hayatlarını yaşamak zorunda olan kadınlar. Bu cinayetler yatağında, bu kötülükler bahçesinde, bu insan eti satılan can pazarında masumiyetini korumaya çalışan bir adam. Bir zamanlar İstanbul’un en gözde yeri olan Beyoğlu’nun hazin hikâyesi.

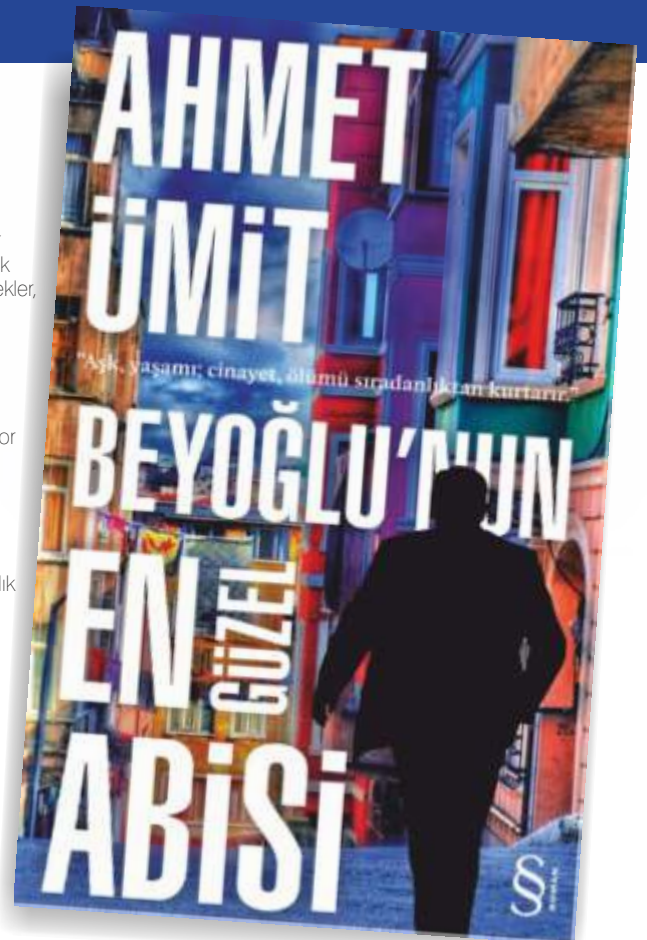
Karanlık... Soğuk havayla iyice ağırlaşan bir karanlık. Uzaklardan şarkılar geliyor kulağına, neşeli kadın çiğlıkları, ayarını yitirmiş sarhoş naraları, biri küfrediyor belki ana avrat, belki ağlıyor biri hıçkır hıçkır, belki biri sessizce ölüyor bu gürültünün, bu hengâmenin ortasında. Umurunda değil. Hepsinden sıyrılmış, sadece öfke...

Nereye gittiğini bilmeden yürüyor, nefret tarafından kuşatılmış olarak. Kısırca denenen o canavar, çeliktan pençesine almış yüreğini, habire sıkıyor. "Kadınlar," diyor bir ses zihninin derinliklerinden... "Kadınlar, onlarla oynayamazsın... Oynadığını zannedersin ama bir de bakmışsın, asıl oyuncak sen olmuşsun." Hayatına giren kadınların yüzleri beliriyor sokağın zemininde. Birer birer düşüyor görüntüleri ayaklarının dibine. Hepsinin boynu bükük, hepsinin gözlerinde keder. Hepsi üzgün... Aldırmıyor, bir su birikintisiymiş gibi basıp geçiyor üzerlerinden ama yeniden düşüyor görüntüler zemine. "Kadınlar," diyor o ses yine, "Kadınlardan asla kurtulamazsın, hayaletleri hayatın boyunca seni takip eder." (Tanıtım Bülteninden)

Sayfa Sayısı: 418

Baskı Yılı: 2013

Yayınevi: Everest



F İ L M

Eyvah Eyvah III

Vizyon Tarihi 31 Ocak 2014



Yönetmen: Hakan Algül

Oyuncular: Ata Demire, Demet Akbağ, Özge Borak

Tür Komedi

Ülke Türkiye

Konu: Hüseyin Badem, babasını bulduktan sonra hayatının aşkı Müjgan'la da nihayet evlenmiştir. Mutlulukları Müjgan'ın hamilelik haberiyle bir kat daha artmıştır. Bu sırada Hüseyin'in yol arkadaşı olan Firuzan, artık ünlü bir şarkıcı olmuş, şöhret basamaklarını çıkmaya başlamıştır. Serinin önceki filmlerinden tanıdığımız renkli karakterleriyle, macera Geyikli'de yine ve yeniden devam ediyor. Filmin yönetmenliğini Hakan Algül üstlenirken, başrollerde yine Ata Demire, Özge Bozok ve Demet Akbağ yer alıyor. Bu filmin sürpriz konu sanatçıları arasındaysa Cengiz Bozkurt, Serra Yılmaz ve Teoman Kumbaracıbaşı gibi isimler var.





SEFERİHİSAR

Yavaşlayın, Seferihisar'dasınız!

Türkiye'nin ilk yavaş şehri Seferihisar.

Şehre girdiğinizde sizi şu sözle karşılıyor; **Yavaşlayın!**

Bu sayımızda, Seferihisar'a uzanıyoruz. Kışın soğuk gününde denizin mavisini, yavaş şehrin nasıl bir şey olduğunu inceliyoruz.

Seferihisar, İzmir'in güneybatısında ve Ege Bölgesi'nde yer almaktadır.

Seferihisar ilçesi topraklarında en eski yerleşim yeri Teos olup, burasının M.Ö. 2000 yıllarında Akalardan kaçan Giritliler tarafından kurulduğu ve Karyalıların bir kenti olduğu bilinmektedir. Böylece yöreye 4000 yıldan bu yana yerleşildiği söylenebilir.

Seferihisar, Cumhuriyet öncesinde 1884 yılında ilçe olmuştur. Günümüzde İzmir'in 30 ilçesinden birisidir. Narenciye, zeytin ve üzüm ilçenin temel geçim kaynakları arasındadır.

Siğacık Kalesi, Teos ve Lebedos antik kentleri, Doğanbey sahil şeridi, ilçeye gidilince ziyaret edilmesi gereken yerler olarak özetlenebilir. Ayrıca "Cittaslow" hareketinin bir uzantısı olan "Slow Food – Yavaş Yemek" akımını da izlemek amacı ile, ilçede kurulmuş olan Seferihisar Lokantası, sizi tek bir noktada tüm Seferihisar tatlarını tatmanız için bekliyor olacaktır.

Yöre Ege Mutfağına özgü pek çok yemeğin yanında farklı lezzetlere de ev sahipliği yapıyor. Seferihisar mantısı başta olmak üzere bu lezzetleri de denemenizi öneririz.

Yavaş Şehir uygulaması ile farklı bir gelişme süreci izleyen ilçede kurulan "Çocuk Meclisi" ile çocukların da yönetim sürecinde rol alması sağlanarak örnek bir uygulama da yürütülüyor.

Seferihisar Mantısı Nasıl Yapılır?

Nohut ile yapılan Seferihisar'a özel bir lezzettir. Manti hamuru açılır ve et suyunda haşlanmış nohuttan elde edilen iç harç eklenerek sigara böreği sarar gibi sarılır ve kızgın yağda kızartılır. Son olarak et suyunda 1-2 dakika bekletilir. Servis tabağına alınır ve üzerine sarımsaklı yoğurt ile salçalı sos ekleyip afiyetle yenir.

Yavaş Şehir / Cittaslow nedir?

Şehrin yerel özelliklerinin korunduğu, öncelikle insanın düşünüldüğü altyapı-çevre düzenlemelerinin yapıldığı, alternatif enerji kaynaklarının kullanıldığı ve bunun desteklendiği, gürültü kirliliğinin yanı sıra elektromanyetik ve ışık kirliliğinin de engellendiği, yerel üretimin korunduğu, park-bahçelerin ve bisiklet yollarının yaygınlaştırıldığı, kültürel ve tarihi değerlerin önemsendiği ve korunduğu şehirler için kullanılan bir ifadedir yavaş şehir.

Bu ünvanı almak isteyen şehirde, nüfus 50.000'den az olmalı, arabalar ve süpermarketler şehir dışına çıkarılmalı, insanlar sadece yerel ürünleri tüketmeli ve sürdürülebilir enerji kullanılmalı, gürültü ve parlak reklam ışıkları engellenmeli, şehrin yerel lezzetleri korunmalı ve desteklenmeli gibi düzenlemeler yapılmalıdır.

İtalya'da doksanların sonunda Roma'da açılması planlanan bir fast food zincirine karşı başlayan tepki hareketinden doğan Cittaslow örgütlenmesi, büyükşehirlerin baş döndürücü hızından ve kalabalığından bunalan kişiler için de bir kaçış ve dinlenme imkanı sunuyor. Ve günümüzün telaşlı, hızlı tüketen, hızlı beslenen yapısı dışında da yaşamının, hayatı daha güzel sürdürmenin mümkün olduğunu göstermeye çalışıyor.

Türkiye'nin Yavaş Şehirleri Hangileri?

Seferihisar, Taraklı, Yeni Pazar, Akyaka, Perşembe, Yalvaç, Gökçeada, Vize ve Halfeti.

Yapmadan Dönmeyin!

Mevsiminde gittiyseniz ülkemizin en güzel narenciye ürünlerini, özellikle mandalinasını yemeden dönmeyin.

Seferi pazarı görmeyi ihmal etmeyin. Seferihisar ve yöresinden gelen yerel ürünleri satın alabilirsiniz.

Teos Antik Kentini mutlaka ziyaret edin.



Nasıl Gidilir?

Denizli'den İzmir'e otobüs veya araç ile gidilebilir. Otobüsle giderseniz İzmir Otogarından dolmuş ve otobüslerle ulaşabilirsiniz. Aracınızla giderseniz İzmir Otobanından itibaren levhaları takip edebilirsiniz..

Ne Yenir?

Seferihisar lokantasında (Lokanta sadece hafta içi öğlenleri açıktır.) yerel yemekleri tatmadan dönmeyin. En özellerinden biri de Seferihisar/ Nohut Mantısı'dır. Bir de mevsiminde denk gelen mandalina, üzüm gibi meyveleri mutlaka tadılmalı.

Nerede Kalınır?

Şehir merkezinde küçük otel ve pansiyonlar bulunmaktadır. Yaz mevsiminde rezervasyonlu, kış mevsiminde ise açık olduğunu teyit ederek gidiniz. Çevre ilçelerde veya İzmir merkezde de konaklayabilirsiniz.

Sofra'dan Sofraya

Boyahane işletmemizde yemek hizmetini veren Sofra Aşçısı Veli Usta'dan yeni tarifimiz aşağıdaki gibi.



Malzeme	Miktar
CARTE D'OR PANDİSPANYA	1,00kg
YUMURTA	8 adt
SU	0,20 lt
KAKAO	0,04 gr
ŞEKER	0,30 gr
SU	1,50 lt
CARTE D'OR KREM KAMEL	0,60 gr
SÜT	4 lt
NİŞASTA	0,50 gr
KAMEL ŞURUBU	0,30 gr
HAZIR KAHVE	0,05 gr

Carte d'or Pandispanya, yumurta, su ve kakaoyu mikserde yüksek devirde 5 dk çırpın ve tepsiye dökün. Fırında 12-14 dk 170 derecede pişirin. Fırından çıkardıktan sonra kaynamış olan 300 gr şeker ve 1500 ml suyu (şerbet) pandispanyanın üzerine verin. Sütü ocağa koyun kaynamaya başlayınca Carte D'or Krem Karameli ilave edin. Nişasta ile bağlayın 2 dk kaynatıldıktan sonra pandispanyanın üzerine dökün. Soğuduktan sonra üzerine karamel şurubunu dökün ve servis edin.

Karikatür



Zeka Oyunu

Bu sayıdaki sorumuz da aşağıdaki gibidir. Cevaplarınızı iletişim kanalları ile Selçuk Aksarı'ya iletebilirsiniz.

28'i Nasıl Bulursun?

3-4-5-6 rakamlarını bir defa kullanarak 28 sayısı bulunabilir mi? 28'i bulurken 4 temel matematik işlemi (toplama, çıkarma, bölme, çarpma) kullanılabilir. (tümü kullanılmak zorunda değil.)

Geçen Sayının Cevabı

Sorumuza doğru cevap veren arkadaşlarımızı tebrik ederiz. İsmail Vural (Mali Müşavirlik)

Hangisi Daha Yakın?

Biraz dikkatle kolayca cevabı bulunacak bir soru var karşınızda. Bir yolcu otobüsü saatte 100 km. hız ile Ankara'dan İstanbul'a yola çıkıyor. 20 dakika sonra da bir başka otobüs İstanbul'dan Ankara'ya 80 km hızla yola çıkıyor. Yolda karşılaştıklarında hangisi Ankara'ya daha yakındır?

Cevap:

Her iki araç da Ankara'ya eşit uzaklıkta olacaktır. Çünkü karşılaştıkları ana kadar geçen sürede aynı yolu kat edeceklerdir.

Objektife Takılan



Ve sahne soğukların!

ÖZGÖREN

YAPI MARKET İNŞAAT SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.



Demirciler Caddesi No:9 DENİZLİ Tel: 0 258 263 78 14 Fax: 0 258 261 43 07



Seasoul®

feel, what you wear...