

DENİZ'DEN

OCAK - NİSAN 2019 ■ YIL: 12 ■ SAYI: 44



- Emin Adımlarla Büyümeye Devam Ediyoruz
- Deniz Tekstil'e Yeni Ödüller
- 2019 Yılında Tekstil Trendleri Ne Olacak?
- Ev Modası 2019
- Plastik Poşetler
- İş Sağlığı ve Güvenliği
- Yönetim Sistemleri Standardı
- Bilgisayarın Sağlıklı ve Doğru Kullanımı
- İnsan Kaynakları Yönetimi Deyince...
- Gezi: Ödemiş

DENİZ'İN
RENKLİ
DÜNYASINA
HOŞGELDİNİZ



ÖZGÖREN

YAPI MARKET

“size ne lazımsa”



Merkez: Sümer Mah. 3. sanayi sitesi 25. sokak no:147 Merkezefendi/DENİZLİ 0258 263 78 14 | Hırdavat ve Beyaz Eşya
Bayramyeri Şube: Demirciler caddesi no:9 Merkezefendi/DENİZLİ 0258 263 78 44 | Beyaz Eşya
29 Ekim Şube: Muratdede Mah. Fatih cad. no:6 Merkezefendi/DENİZLİ 0258 264 51 50 | Beyaz Eşya



/ozgorenyapimarket

ozgoren@ozgorenyapi.com.tr

www.ozgorenyapi.com.tr

İçindekiler

Büyümeye Devam	2
Sektörden	4
Çevre (Poşet Kullanımı)	6
Kalite/İSİG	8
Bilgisayar Dünyası	10
Kalite (İnsan Kaynakları)	14
Deniz'den Kısa Kısa	16
İçimizden Biri	18
Kültür-Sanat	20
Gezi	22
Başka Pencere	24

OCAK - NİSAN 2019 ■ YIL: 12 ■ SAYI: 44



YAYIN KURULU

Selçuk Aksarı / Murat İlhan / İlker Aksu

GRAFİK TASARIM / BASKI

Nova Sanat

BASIM TARİHİ

Aralık 2018

YAZIŞMA ADRESİ

Deniz Tekstil San. ve Tic. A.Ş. Boyahanesi
İbrahim Çallı Cad. Organize San. 2. Bölge
Gürlek / Denizli

TEL:

0258 269 15 20

FAKS:

0258 269 11 66

kgb@deniztekstil.com.tr

boyahane@deniztekstil.com.tr

*Bu Dergi Deniz Tekstil Boyahane Bölümü'nün
ücretsiz kültür faaliyetidir.*



Deniz'den Dergi bir Baltalı Grup yayınıdır.



1

Merhaba

Acısıyla tatlısıyla bir yılı daha geride bıraktık.

İnsan hayatında dönüm noktalarının, insanı insan yapan, kişiliğine izler bırakan sevinçlerin ve hüznünlerin bizlere kattığı bir şey varsa o da elimizdeki her anın kıymetini biliyor olmamız gerektiği.

2018'de bir mesai arkadaşımızı geçirdiği elim bir trafik kazasında kaybettik. Sevgili Engin Uzun arkadaşımızı tekrar rahmetle anıyoruz.

2018 işletmemiz açısından önemli adımlar attığımız bir yıl oldu. ISO 50001 Enerji Yönetim Sistemleri Belgesi'ni aldık, Mesleki Yeterlilik Belgesi için sınavları yaptık, sürekli gelişim için önemli eğitimlerimizi tamamladık.

2019 yılı da önemli gelişmeler için çalışacağımız bir yıl olacak. Ülkemizin lokomotif sektörü olan tekstil iş kolunda faaliyet gösteren işletmemiz, ülkemize döviz kazandıracak çalışmalarını sürdürerek, daha kaliteli ve hızlı üretimle toplam kapasitesini arttırmayı hedefleyecek. Bunu hedeflerken de, iş gücü istihdamını arttırarak, ülkemizdeki işsizliğin azalmasına katkıda sağlıyor olacak. 2018'de bunun için Denizli'nin farklı ilçelerinde yeni atölyelerimiz açıldı. Detay bilgileri gelecek sayfalarımızda yayımlayacağız.

Sizi sayfalarımızla baş başa bırakmadan önce son bir konuya daha değinmek istiyoruz. Bireysel tercihlerimizin bile önemli olduğu çevre koruma konusunda, sürdürülebilir bir çevre performansı göstermenin önemli olduğunu hatırlatmak isteriz. İşletmemizde yaptığımız çevre koruma uygulamalarına, özel hayatınızda da dahil olun ve gelecek nesillere güzel bir dünya bırakalım.

2019, her gününü doya doya yaşayacağınız, güzel ve sağlıklı bir yıl olsun.

Deniz Tekstil Büyümeye Devam Ediyor

Bugüne dek 4 ana binada faaliyetlerini sürdüren işletmemiz Denizli'nin çeşitli ilçelerinde açtığı konfeksiyon tesisleri ile de il genelinde büyümeye, yeni istihdam yaratmaya devam ediyor.

Çal ilçesinde açılan konfeksiyon tesisimizde 49 personel çalışacak. Buharkent ilçesinde açılan konfeksiyon tesisimizde ise 52 personel çalışacak. Buharkent'te aynı zamanda ürün satışı da yapacak şekilde bir Outlet Mağazamız da aralık ayı itibari ile açıldı. Mağazada Deniz ve Hürsan'a ait ürünlerin satışı yapılacaktır.



Çal Konfeksiyon



Buharkent Konfeksiyon ve Outlet Mağazası



Adres:

Buharkent Sitesi Menderes Mah. Adnan Menderes Bulvarı no:9-1 Aydın Buharkent (İzmir yönünde, Buharkent 2. ışıkları geçtikten sonra sola dönünce Bereket Restaurant yan tarafı)

Deniz Tekstil'e Yeni Ödüller Gelmeye Devam Ediyor

Deniz Tekstil tüm çalışanlarının özverili çalışması ve katkısı ile müşteri odaklı üretim sisteminin meyvelerini almaya devam ediyor.

Ana müşterilerimizden Bestseller ve ONLY tarafından toplam 6 dalda, 30 tedarikçinin değerlendirildiği süreçte, firmamız 2 dalda **EN İYİ TEDARİKÇİ ÖDÜLÜ** almaya hak kazandı.

Yılın Tedarikçisi Ödülü

Örgü ürün tedarikçileri arasında yapılan değerlendirmede Yılın Tedarikçisi seçildik. Dünya genelindeki tedarikçiler arasında yapılan değerlendirmede firmamız kalite, termin vb. farklı kategorilerdeki değerlendirmeler sonucunda ödülü almaya hak kazanmış olduk.

Yılın Yeşil Üreticisi Ödülü

The Green Unicorn Award firmamızın aldığı ikinci ödül oldu. Bestseller sürdürülebilirlik/çevre denetimlerinden başarı ile geçmenin dışında, dört ana başlıktaki genel performansın da değerlendirildiği sürecin sonunda bu ödülü almaya hak kazanmış olduk.



Plastik Poşetler Artık Ücretli

2019 Ocak ayından itibaren marketlerden alınan plastik poşetler için ücret ödeyeceğiz.



Plastik tüketimini azaltmak, tüketicileri çevre dostu tekrar kullanılabilir ambalajlara yönlendirmek için yapılan bu düzenlemenin dünyanın en önemli çevre sorunlarından biri olan atık plastik sorununu azaltması bekleniyor.

PLASTİK KULLANIMININ 180 BİN TON AZALMASI PLANLANIYOR

TBMM Genel Kurulunda Çevre Kanunu ve bazı kanunlarda Değişiklik Yapan Kanun teklifinin kabul edilmesiyle kaynakların verimli yönetimi ve plastik poşetlerden kaynaklanan çevre kirliliğinin önlenmesi amacıyla **plastik poşetler, satış noktalarında kullanıcıya veya tüketicie ücret karşılığı verilecek.**

Uygulanacak taban ücret 25 kuruştan az olmamak üzere, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından oluşturulacak komisyon aracılığıyla belirlenecek ve her yıl için güncellenecek.

Ücret, sadece market kasalarında satılan poşetleri kapsayacak. Şimdilik manav rayonlarındaki poşetler sisteme dahil edilmeyecek. Plastik alışveriş torbaları için satış noktalarından alınan 25 kuruşun 15 kuruşu geri kazanım katılım payı olarak tahsil edilecek.

Plastik poşetleri ücretsiz verdiği tespit edilen satış noktalarına ise para cezası kesilecek.



Doğru Tercih : Bez Çanta

Eskiden olduğu gibi, tekrar tekrar kullanılabilen bez çantaları tercih etmeliyiz.

BİR PLASTİK POŞETİN GERİ DÖNÜŞÜMÜ, ÜRETİMİNDEN DAHA MALİYETLİ

Bir plastik poşetin geri dönüşümü ise yenisini üretmekten daha maliyetli oluyor. Bir ton plastik poşeti geri dönüştürmek, 4 bin dolardan fazla maliyet içerirken aynı miktarda yeni plastik poşet ise 35 dolar gibi bir ücret karşılığında satın alınabiliyor. Plastik poşetler hafif olmaları dolayısıyla, çöpe atılsa da rüzgarın etkisiyle su kaynaklarına, buralardaki canlılara ulaşabiliyor. Bunlar canlıların tüketimiyle besin zincirinin son halkası insana kadar rahatlıkla ulaşabiliyor.



2019 Yılında Tekstil Trendleri Ne Olacak?

Dünya modasına şekil veren şehirler 2019 ve hatta 2020 için renklerini ve kumaşlarını seçerek koleksiyonlarını hazırladı. Kadın/erkek modasından, ev modasına hemen her alanda benzer esintileri göreceğiz.

Giyim Trendleri

Denim Kumaş ve Kargo Pantolonlar Geri Dönüyor

Denim kumaş üretimindeki çevreci yaklaşımlar sayesinde tekrar gözde oldu. Tasarımcılar farklı renk ve yapıdaki kumaşları birleştirerek yamalı model ve desenler oluşturacak ve bizler bolca bu tarzı göreceğiz.



Kimimiz için modası hiç geçmeyen bir diğer unsur da kargo pantolondur. Hafta sonları ufak doğa yürüyüşlerinden tutun da evden hemen her ufak çıkışta tercih ederiz. 2019'da karşımıza tekrar sık sık çıkacak, kargo pantolonlar.



Kırmızı ve Beyaz

Beyaz ve kırmızı kadın modasında çok sık karşımıza çıkacak.



Baskılı Kıyafetler

Logolar ve çeşit çeşit desenler. 2019'da özellikle sokak giyiminde ve günlük giyimde karşımıza çıkacak.



Pelerinler

Pelerinler de geri dönüyor. Kadın modasında bir dönem ortalığı kasıp kavuran pelerinler tekrar hayatımıza girecek gibi. Etnik desenlerden, geometrik desenlere, düz renklerden karmaşık renklere kadar geniş bir yelpazede karşımıza çıkacaklar.



Vazgeçilmez : Deri ve Kürk

Vazgeçilmez : Deri ve Kürk

Suni deri sayesinde doğal yaşam zarar görmeden de deri ve kürkleri kullanmak mümkün. 2019 yılında karşımıza bolca deri ve kürk deseni çıkacak.



Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, plastik poşetlerin sebep oldukları tüm bu olumsuzları önlemek adına gelecek yıl itibarıyla market, mağaza gibi satış yerlerinde taşıma amaçlı kullanılan plastik poşetlerin 2019'da ücreti karşılığında satılması uygulaması başlatacak.

Poşetler Üzerindeki Semboller

 Geri Dönüşüm veya Geri Kazanım Bu işaretler ambalajın geri dönüştürülebilir veya geri kazanılabilir bir malzemeden üretildiğini gösterir.	 Geri Dönüştürülmüş Maddeden Üretilmiş Ürünler Bu işaret ürünün geri dönüştürülmüş maddeden elde edildiğini gösterir.	 ÇEVKO Vakfı Üye İşareti Ambalajın üzerinde yandaki ÇEVKO işaretinin bulunduğu ürünleri üreten kuruluşlar ÇEVKO Vakfı üyesidir.	 Yeşil Nokta Uluslararası bir simge olan bu işaret PRO-Europe organizasyonunu temsil eder ve Türkiye'de ÇEVKO Vakfı tarafından verilir. Yeşil Nokta işareti kuruluşların ÇEVKO ile marka kullanımı için sözleşme imzaladığı anlamını taşımaktadır.
--	---	--	--

Deniz Tekstil Ambalaj Toplama Durum Raporu

Ambalaj Atıklarının Toplanması ile ilgili Çevko ile yaptığımız çalışmalarda 10 yılı geride bıraktık. 2010 yılından bu yana Çevko aracılığı ile toplanmasını sağladığımız ambalaj atıklarımız sayesinde çevre korumaya yaptığımız katkı aşağıdaki gibidir.

	Ağaç	Elektrik	Depolama	Fosil Yakıt	Su
					
Malzemeler	Kağıt Karton, Kompozit-Kağıt-Karton Ağırlıklı, Ahşap	Alüminyum, Çelik Teneke, Kağıt Karton, Cam, Kompozit-Kağıt-Karton Ağırlıklı, Plastik	Tüm Malzemeler	Plastik	Kağıt Karton, Kompozit-Kağıt-Karton Ağırlıklı
ÇEVKO ile yerine getirdiğiniz 2018 yükümlülüğünüz ile	918 adet ağacın kesilmesi önlendi. 18 dönüm orman arazisi	377,298 kw/h elektrik tasarrufu sağlandı. 136 ailenin yıllık elektrik tüketim	486 m³ depolama sahası hacmi tasarrufu sağlandı. 0 olimpiik yüzme havuzu hacmi	20,304 litre fosil yakıt tasarrufu sağlandı. 451 araç deposu	1,430,730 m³ su tasarrufu sağlandı. 8 ailenin yıllık su tüketimi
ÇEVKO ile yapmış olduğunuz sözleşmelerde bugüne kadar toplam	4,437 ağacın kesilmesi önlendi. 88 dönüm orman arazisi	1,936,200 kw/h elektrik tasarrufu sağlandı. 700 ailenin yıllık elektrik tüketim	2,472 m³ depolama sahası hacmi tasarrufu sağlandı. 0 olimpiik yüzme havuzu hacmi	112,800 litre fosil yakıt tasarrufu sağlandı. 2,506 araç deposu	6,915,195 m³ su tasarrufu sağlandı. 39 ailenin yıllık su tüketimi

Ev Modasında 2019

Mobilyalarınız eskidiyse veya yeni bir ev kuruyorsanız 2019 trendlerinden kaçmanız mümkün değil.



Kumaşlar

Kadife ve Keten Görünümler
Kadife ve keten görünümlü kumaşlar her yerde karşımıza çıkıyor.

Retro Ahşap

Retro tasarım ve doğal ahşap kullanımı yoğun şekilde devam ediyor. Ancak modern ve sade tasarımlarda da önemli bir artış olacak.

Renkler

Pastel renkler ağırlıkta kullanılacak. Ayrıca royal, bordo ve koyu yeşil gibi ağır renkler de kullanılmaya devam ediyor.



2019 - 2020 Trend Renkleri

Giyim alanında yaygın olarak karşımıza çıkan renkler aşağıdaki tonlarda oluşacak.



2019'un Pantone Rengi

Living Coral 16-1546 numaralı renk Pantone tarafından 2019 yılının rengi olarak duyuruldu.

Unutmayın!

Giyim ve ev tasarım tercihleriniz de çevreye olan yükünüzü etkiler. Sürdürülebilir çevre için tercih ettiğiniz ürünlerin çevreci tekniklerle üretilmiş ürünler olmasını tercih edin. Doğal veya geri kazanılmış ve kazanılabilecek ürünler, ambalaj malzemeleri olan ürünleri tercih edin.



Müşteri Temsilcileri İçin Tekstilde Sürdürülebilirlik Sunumu Yapıldı

Tekstil ürünleri kullanıcılarında çevre koruma bilinci gün geçtikçe artıyor. Bu bilincin sonucunda da üreticilerin sürdürülebilir bir dünya için üretim yapılarını dönüştürmeleri gerekiyor.

Bu dönüşümün öncü uygulayıcılarından biri olmayı hedefleyen firmamız da sürdürülebilir tekstil ürünleri için çalışmalarına hız verdi.

Deniz Tekstil Boyahane bölümü olarak hazırladığımız Tekstilde Sürdürülebilirlik konulu sunumu Arge ve Lab. Sorumlumuz Burçin Aydın yaptı.

Deniz Tekstil ve Hürsan firmalarımızın pazarlama bölümü çalışanları toplam 60 kişinin katıldığı sunumda sürdürülebilirlik kavramı ve tekstil uygulamaları ile Deniz Tekstil olarak yaptığımız sürdürülebilir tekstil üretimi konularında bilgi aktarıldı.

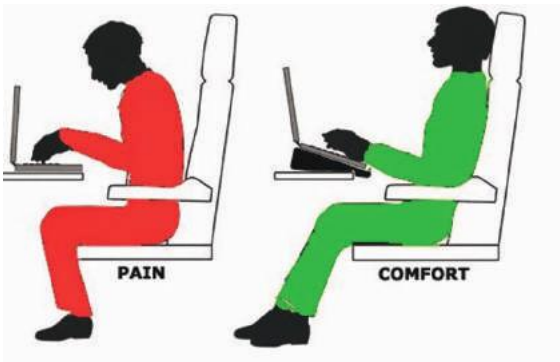
Bilgisayarın Sağlıklı ve Doğru Kullanımı

Bilgisayar genelde oturarak kullanıldığı için uzun süreli kullanımlar vücudumuza zarar verebilmektedir. Yazı yazmak, internet erişimi ya da oyun oynamak için uzun süreli kullanım; başta bel, boyun ve omurgalarımızın sağlığını tehdit eder. Diğer yandan sürekli aynı noktaya bakmak göz sağlığınıza zarar verir. Bu nedenle bilgisayar kullanıcısının oturma pozisyonuna çok dikkat etmesi ve uzun süre çalışmaması gerekir.

Bilgisayar Kullanırken Oturma Şekli Önerileri

Bilgisayarı, uygun yüksekliğe sahip olan masa ve sandalye üzerinde dik oturma konumunda kullanmak gerekir. Klavye ve farenin çok uzakta olmaması gerekir. Oturan **kişinin gözü ile bilgisayar arasında 50-60 cm uzaklık** olmalıdır. **Kollar yatay ve rahat konumda** olmalıdır.

Masa yüksekliği yaklaşık 70 cm olmalıdır. Dizüstü bilgisayarlar için yükseltici olarak bilinen altlıklar yararlı olabilir. Oturma sırasında **sırt desteklemeli ve omuzlar rahat olmalıdır**. Klavye üstüne eğilerek ya da çok geriden kullanım gibi **hatalı pozisyonlar, bel-boyun, kol ve bacaklarda ağrılara yol açabilir**.



Bilgisayar Kullanımında Çalışma Süresi Önerileri

Bilgisayar başında bir saatten fazla çalışmamak ve genellikle **her saat başında ara vermek** gerekir. Aralarda elleri, omuzları ve beli çalıştıran egzersizler yapılmalıdır. Gözlerimizin sürekli ekrana bakması **göz kuruluğu** başta olmak üzere göz sağlığını tehdit etmektedir. Bu nedenle **belli aralıklarla gözlerin kırılması önerilir**.

Oyun Deyip Geçmeyin! Oynayanlar Oynamayanlardan Öğrenme Konusunda Öndeler



Almanya'da bulunan Ruhr Bochum(Rur Boçam) Üniversitesi nöropsikologları , video oyunu oynayanlarla oynamayanları öğrenmeyi test eden bir yarışmaya soktu. Test esnasında video oyuncuları , önemli ölçüde daha iyi bir performans sergiledi ve beynin öğrenime ilişkin bölgesinde yüksek beyin aktivitesi gösterdi.

Prof. Doktor Boris Suchan (Baris Şuçın), Sabrina Schenk (Sabrina Sikenk) ve Robert Lech (Rabirt Leç) Davranışsal Beyin Araştırmaları (Behavioural Brain Research) Dergisi'nde bulgularını yayınladı.

Araştırma ekibi, haftada 15 saatten fazla düzenli aralıklarla bilgisayar veya konsolda oyun oynayan 17 gönüllü ve video oyunu oynamayan 17 kişilik gönüllü kontrol grubu ile çalışma yaptı. Her iki grup da olasılıkların öğrenimini araştırmak için hava tahmini isimli köklü bir teste tabi tutuldu. Araştırmacılar, katılımcıların beyin aktivitelerini manyetik rezonans görüntüleme (emar) vasıtası ile eş zamanlı olarak kaydetti.

Katılımcılara farklı sembollerde üç adet yardımcı kartın kombinasyonu gösterildi. Kart kombinasyonuna bakarak hava güneşli mi yoksa yağmurlu mu tahmin etmeleri ve seçimlerinin doğru ya da yanlış olduğuna dair dönüt almaları gerekiyordu. Bu dönütten yola çıkarak hangi kart kombinasyonu hangi hava durumunu temsil ediyor video oyuncuları gitgide öğrendi. Kombinasyonlar dolayısıyla güneşli ve yağmurlu havalara yüksek veya düşük ihtimallerle ilişkilendirildi. Oyuncular hava tahminiyle ilgili yardımcı kartları birleştirmede gözle görülür biçimde denetim grubundan daha iyiydiler. Görevi tamamladıktan sonra, araştırmaya katılanlar, yardımcı kart kombinasyonlarıyla ilgili elde ettikleri bilgiyi örneklemek adına anket doldurdular.



Anket analizleri, oyuncuların kart kombinasyonlarının anlamından denetim grubundan daha fazla bilgi elde ettiğini ortaya çıkardı. "Bizim çalışmamız ,video oyunu oynayanların bir durumu çabuk analiz etmede, baskı altında iken yeni fikir üretmede ve olayları kategorize etmede herhangi belirsizlik durumunda daha iyi olduklarını gösteriyor." dedi Sabrina Schenk (Sabrina Skenk).

Bu tip öğrenme, beynin öğrenim ve bellek kısmında önemli rol oynayan hipokampustaki yüksek aktivite ile ilişkilidir." Video oyunu oynamak, beyindeki hipokampus gibi belirli bölümleri çalıştırdığı kanısındayız. Bu sadece genç insanlar için değil yaşı ilerlemiş insanlar için de önemlidir.Çünkü hipokampusta oluşabilecek değişiklikler hafıza kaybı ile sonuçlanabilir. Belki ileride bu tür sıkıntıları video oyunlarıyla çözebiliriz." Diyerek sözünü bitirdi.

Google'dan Sanatı, Tarihi ve Bilimi Bir Araya Getiren Uygulama



Google bilim ve teknoloji dünyasına çok önemli katkıları olan bir şirket. Ar-ge tasarılarına yüklü miktarlarda para harcayan şirket geçtiğimiz yıllarda Google Kültür Enstitüsü isimli bir tasarımı hayata geçirmişti.

Peki nedir bu Google Kültür Enstitüsü?

Sanat severleri, müze gezmek isteyip de vakti olmayanları dijital olarak bunlarla buluşturmayı amaçlayan bir tasarı.

Binlerce sanatçı, binlerce sanat eseri ve yüzlerce müze'nin dijital ortama aktarılmış hali. Adeta dijital ortamda bir kültür hazinesi olan Kültür Enstitüsü henüz beta aşamasında olsa da şimdiden çok geniş bir içeriğe sahip. Resimleri en yakın ayrıntısına kadar inceleyebiliyor, bazı müzelerde 360 derece tur yapabiliyorsunuz. Bu müzeleri eğer bir sanal gerçeklik gözlüğünüz varsa sanki gerçekten oradaymış gibi gezebilirsiniz. Sanat eserlerinin dışında birçok tarihi eserlerin fotoğrafları ve bilgileri de sitede bulunuyor. Ülkemizden müzelere ve sanat eserlerine de ulaşmak mümkün. İçeriğin bir kısmı Türkçeleştirilmiş durumda ancak büyük bir kısım hala İngilizce. Gelecekte içeriğin tamamen Türkçe olmasını umuyoruz.

Google, Kültür Enstitüsünün içeriğinin ulaşılabilirliğini arttırmak amacıyla bir uygulama yayınlamıştı. Ücretsiz olan bu uygulama Android ve iOS işletim sistemleri için indirilebilir durumda. Uygulama Türkçe dil desteğine sahip ancak içeriğin tamamı yukarıda da bahsettiğimiz gibi Türkçe değil. Teknoloji bilim ve sanatı herkes için ulaşılabilir kılıyor. Zaman ve mekan fark etmeksizin istediğiniz sanat eserini, istediğiniz tarihi eseri ve müzeyi incelemek artık çok kolay.

ISO 45001 İş Sağlığı ve Güvenliği Yönetim Sistemleri Standardı Yayınlandı

İş Sağlığı ve Güvenliği alanında önemli bir standart olan OHSAS 18001 Standardı ISO tarafından kabul edilerek ISO normlarına uygun hale getirilerek ISO 45001 seri numarası ile yayınlandı. Böylece İş Sağlığı ve Güvenliği Standardı uygulamaları da ISO kapsamında tam olarak akredite edilmiş olarak hayata geçmiş oldu.

ISO 45001 standardı ISO tarafından yönetim sistemleri standartlarının düzenlenmesinde bir yapı olarak tanımlanan Annex SL yapısında yayınlandı.

Annex SL

Yönetim sistemleri ISO standartları içerisinde önemli bir yere sahip. Her yönetim sistemi standardı farklı konulara odaklanmış olsa da temelde bazı ortak tanımları kullanıyorlar. (Dokümantasyon, denetim, hedefler vb.)

Bu yapıları standartlaştırmak, entegrasyonu kolaylaştırmak ve anlaşılmasını sağlamak için ISO tüm yönetim sistemi standartlarını 10 ana başlıkta kategorize etti.

- Madde 1 - Kapsam
- Madde 2 - Atıf Yapı Standartları
- Madde 3 - Terimler ve Tarifler
- Madde 4 - Kuruluşun Yapısı
- Madde 5 - Liderlik
- Madde 6 - Planlama
- Madde 7 - Destek
- Madde 8 - Operasyon
- Madde 9 - Performans Değerlendirme
- Madde 10 - İyileştirme



İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu 6 Yaşında

2012 Haziran ayında yayınlanmasının üzerinden altı buçuk yıl, 2013 yılında genel olarak yürürlüğe girmesinin üzerinden de altı yıl geçen kanun, Türkiye için İş Güvenliği alanında önemli dönüm noktalarından biri olmuştur. İş güvenliği ile ilgili tüm konulara bütüncül ve önleyici bir yaklaşım getirmeye çalışan kanun ve alt yönetmelikleri bu geçen sürede özellikle kayıt sistemlerinin gelişmesi başta olmak üzere pek çok alanda önemli gelişmeler elde edilmesini sağlamıştır.

Uygulamalar seviyesindeki düzenlemeleri büyük ölçüde tamamlanmış olsa da halen atılması gereken önemli adımların atılması gerekmektedir. Özellikle uygulama sahalarında, yani üretim ve hizmet iş kollarında etkin takip ve izlemenin sağlanması, adil ve düzenli denetim planlarının uygulanması kazaların önlenmesinde önemli olacaktır.



İş Kazalarındaki Faktörler

İş kazalarında istatistik önemli bir yer tutuyor. Bu sayıdan itibaren dönem dönem bu istatistik bilgileri sayfalarımıza taşıyacağız. Veriler SGK Yıllık Kaza verilerinden derlenmiştir.



Yaşa Göre Kazaların Dağılımı

Çalışanların yaş durumu iş kazalarının yorumlanmasında önemli bir istatistik bilgidir.

Genel beklenti genç çalışanların kazalara daha yatkın olduğu, yaş ilerledikçe artan iş tecrübesi ile kaza geçirme ihtimalinin azaldığı yönündedir. Ancak istatistik verileri baktığımızda ülkemiz için erkeklerde 22-36 yaş aralığının kaza geçirme ihtimalinin en yüksek olduğu dönem olduğunu görüyoruz.

Kadınlarda ise 20-25 ve 34-38 yaş arasında istatistiki olarak kaza sayılarında bir artış görülüyor.

Erkekler

22 - 36 Yaş



Kadınlar

20 - 25, 34 - 38 Yaş Aralıkları



İş Güvenliği Yasal Mevzuatı Köşesi

İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu maddelerini incelemeye devam ediyoruz.

Bu sayımızda Madde 19 ile ilgili düzenlemeler var.

Bu madde ile genel olarak iş sağlığı ve güvenliği konularında çalışanların yükümlülükleri konuları tanımlanmıştır.

Çalışanların yükümlülükleri

MADDE 19 -

(1) Çalışanlar, iş sağlığı ve güvenliği ile ilgili aldıkları eğitim ve işverenin bu konudaki talimatları doğrultusunda, kendilerinin ve hareketlerinden veya yaptıkları işten etkilenen diğer çalışanların sağlık ve güvenliklerini tehlikeye düşürmemekle yükümlüdür.

(2) Çalışanların, işveren tarafından verilen eğitim ve talimatlar doğrultusunda yükümlülükleri şunlardır:

a) İşyerindeki makine, cihaz, araç, gereç, tehlikeli madde, taşıma ekipmanı ve diğer üretim araçlarını kurallara uygun şekilde kullanmak, bunların güvenlik donanımlarını doğru olarak kullanmak, keyfi olarak çıkarmamak ve değiştirmemek.

b) Kendilerine sağlanan kişisel koruyucu donanımı doğru kullanmak ve korumak.

c) İşyerindeki makine, cihaz, araç, gereç, tesis ve binalarda sağlık ve güvenlik yönünden ciddi ve yakın bir tehlike ile karşılaştıklarında ve koruma tedbirlerinde bir eksiklik gördüklerinde, işverene veya çalışan temsilcisine derhal haber vermek.

ç) Teftişe yetkili makam tarafından işyerinde tespit edilen noksanlık ve mevzuata aykırılıkların giderilmesi konusunda, işveren ve çalışan temsilcisi ile iş birliği yapmak.

d) Kendi görev alanında, iş sağlığı ve güvenliğinin sağlanması için işveren ve çalışan temsilcisi ile iş birliği yapmak

İşletmemiz bu maddenin gereklerini yerine getirmek için bildirim sistemini kurmuş, çalışanların yükümlülüklerini bilmesi için, ayrıca toplantılar ve eğitim süreçlerini kullanmaktadır.

Seasoul®
feel, what you wear...





İnsan Kaynakları Yönetimi Deyince...

Dr. M. Naci ÇUHACI

Yönetim Danışmanı, Koç ve Eğitici

www.ceviksirket.com



Sanayi toplumundan bilgi toplumuna geçiş, yaşamın bir çok boyutunda olduğu gibi, iş hayatında da ürün ve hizmetlerin üretim, dağıtım ve bakım yöntemlerini etkilemektedir. İş hayatında meydana gelen bu gelişmeler, insan kaynaklarında aranılan nitelikleri de büyük ölçüde etkilemektedir. Seri üretime dayalı geleneksel endüstriyel işletmelerde çalışan ve dar bir alanda eğitilen, tekrara dayalı işleri yapan, verilen talimatlar çerçevesinde hareket eden işgücü, çevik şirketler için yeterli olmamaktadır. Bazı yönetim otoritelerine göre de, üçüncü bin yılda ayakta kalabilecek şirketlerin rakiplerinden daha hızlı ve daha etkin öğrenen organizasyonlarının olacağı ileri sürülmektedir. Sürekli değişen dünyada ve giderek artan rekabet ortamında, müşteri oluşturabilmek, endüstri standartlarını belirleyebilmek, etkin organizasyonel yapıya ulaşmak, küresel rekabet gücünü artırmak, uygarlığa katkıda bulunabilen bir organizasyona dönüşmek gibi amaçları başarabilmek için klasik eğitim ve yönetim reçeteleri yetersiz kalmakta, daha ileri düzeyde bir anlayışa ihtiyaç duyulmaktadır. Hatta, öğrenen organizasyonların ötesinde gülen organizasyonların stratejik bir önem kazanacağı ileri sürülmektedir.



Böylesine bir organizasyon içerisinde misyon ve vizyonlarını sürdürme uğraşı veren istihdam dünyası ise, yanda yer alan yeterliliklere sahip işgücünü, başka bir deyişle bilgi toplumunun insan gücü profilini ya da diğer bir deyişle kültürel sermayesini sağlama çabası içerisinde.

- Kendi mesleklerinin yeterli bir üyesi olmanın yanı sıra fen ve mühendislik alanlarındakiler için asgari düzeyde bir sosyal bilimler bilgisi, sosyal bilimler alanlarındakiler için de asgari bir fen ve teknoloji bilgisi; özellikle teknolojinin;
- Toplumsal etkilerini kavrayabilme,
- Değişikliklere uyum sağlayabilme,
- Liderlik, koçluk ve mentorlük yapabilme,
- Takımın yıldızı değil takımyıldızın bir üyesi olabilme,
- Karşılaştığı sorunları çözebilme,
- Kalıp ötesi düşünebilme,
- İnsan ilişkilerinde başarılı ve pozitif düşünebilme,
- Ürün ve hizmetin kalitesini geliştirmek için sorumluluk alabilme,
- İleri teknolojileri anlayabilme ve uygulayabilme,
- Anadiliyle birlikte en az bir yabancı dilde yazılı ve sözlü iletişim kurabilme yeteneği.

Yukarıda işaret edilen yeterliliklere sahip insangücünü yetiştirme görevi, genel eğitim sisteminin olduğu kadar, mesleki ve teknik eğitim sistemine de düşmektedir. Mesleki ve teknik eğitim sisteminin temel görevi, bireye iş piyasasında geçerliliği olan bir işe girebilmesi için, istihdam sektörünün talep etmiş olduğu becerikli ve teknik insan gücünü yetiştirmektir. Çünkü, dünyadaki hızlı değişime uyum sağlayabilen ve insanını bu yeni ortamın gerektirdiği niteliklerle donatabilen, bilgiye erişebilen, bilgiyi üretebilen ve kullanabilen ülkelerin yirmibirinci yüzyılda etkili ve başarılı olabileceği üzerinde önemle durulmaktadır.



Diğer yandan istihdam sektörü, bilgi toplumunun insan gücü profilini oluşturan yeterliliklerin insan kaynaklarına nasıl kazandırılabilir sorularına cevap aramaktadır. Bu maksatla, çevik şirketler hizmet içinde iş gücüne yatırım yapmakta; işletme içi ve işletme dışı eğitimler yapmaktadır.

Bu arada, 1980'li yıllardan sonra Türk ekonomisinin dışa açılmasıyla birlikte hızlı bir değişim yaşanmıştır. Özellikle, sanayinin büyümesi, üretim ve ihracatın artması, yeni iş alanlarının oluşması, yabancı sermayeli şirketlerin piyasaya girmesi ve rekabet gibi unsurlar nitelikli iş gücü ihtiyacını büyüttüştür. Diğer yandan, yabancı sermayeli şirketlerin nitelikli insan gücünü kendilerine çekmeleri sonucu zor duruma düşen yerli şirketler, yetiştirme ve geliştirme faaliyetlerine hız vermişlerdir.

Bazı şirketlerin eğitim bütçeleri ciddi orana ulaşmıştır. Bunun doğal sonucu olarak eğitim danışmanlık firmaları devreye girmiştir. Ancak, bu firmaların sundukları eğitimlerin yeterliliği ve etkinliği konusunda somut veriler bulunmadığı için bir tartışma konusu olmaktadır. Bu alanın dışında bir sorun ise, iş gücünün alan uzmanlığında da yaşanmaktadır. Kamu ve özel sektör şirketlerinin hemen hemen birçoğunda işgücünün niteliğinin iş gereklerine uygunluğunun sağlanamaması yönünde problemler yaşanmaktadır. İşin gerektirdiği ile işgücünün sahip oldukları yeterlilikler arasındaki uyumsuzluklar, insan gücünü geliştirme faaliyetlerinin gerekliliğini ortaya çıkarmaktadır. Yeterlilik yönünden işin gereklerini karşılayamayan işgücü, kurumun amaçları ve etkinliği yönünden bir engeldir. Hizmet içi eğitim bu engel durumu aşmak için en iyi ve etkili süreçlerden biridir.

Öte yandan, müşterilerin örf ve adetleri, inançları, demografik ve coğrafi pazar kesitleri, değer yargıları, gereksinimleri, tercihleri, beklentileri ve satın alma davranışları, yaşam tarzı profilleri gibi özellikleri de değişmekte, ürün ve hizmetin sunu ve açılımını etkilemektedirler.

Bütün bu değişiklikler toplumda yeni ihtiyaçlar ve bireylerin düşünce denizlerinde yeni paradigmal sancılar yaratmaktadır. Bugün artık **herşeyi itirazsız satın alan geleneksel seçici müşteri tipi** almıştır. Bu durum rekabete ürün çeşitliliği ve farklılığı boyutunu getirmiştir. Ürün yelpazesinin genişlemesi, şirketler için yeni yatırımlar, daha karmaşık ürün, hizmet ve organizasyon yapıları yaratmıştır. Bu karmaşanın organizasyonlarda yarattığı olumsuzlukların üstesinden gelebilmek için öncelikler **kendilerini sürekli yenileyen, eleştirebilen, sorgulayan yaratıcı insanlara** verilmektedir. Ne var ki yetenekleri yüksek insanların istihdamı bir yandan maliyetleri artırırken diğer yandan da organizasyonda yeni yönetim katmanlarının oluşmasına ve hiyerarşi piramidinin daha da dikleşmesine ve iletişimin de o ölçüde tıkanmasına yol açmış ve bir ölçüde de organizasyonları hantallaştırarak şirketleri yeni yönetim modellerinin arayışına itmiştir. Yeni yönetim modelleri, hiyerarşi piramidinin katmanlarını azaltarak basıklaştırmakta ve bu arada artan kontrol alanlarının ortaya çıkardığı denetim sorunlarını da sürekli eğitimler ve esnek organizasyon yapılarıyla gidermeye çalışmakta; ve hatta piramidi ters çevirerek müşteriye ve onu tatmin edecek olan ön cephe elemanlarını tepeye çıkaran bir koçluk sistemini yerleştirmektedir.

Oyunun kuralı olan **“The name of the game is to make money”** tekerlemesi, kendini yüksek kaliteye ve düşük fiyatlara, ürün ve hizmet çeşitliliğine ve daha önemlisi müşteri tatminine endekslemiştir. Bu nedenle şirketler, küresel pazarlarda gittikçe yükselen çıtadan atlayabilmek için günlük planlarının yanı sıra stratejik planlar da yapmak zorunda bırakılmışlardır.

Bu bağlamda insan kaynakları politikaları, **“çalışanların etkinliğini, verimliliğini ve yaratıcılığını arttırarak; mutlu ve huzurlu bir çalışma ortamında beyin ve gönül güçlerini işe koşarak katma değer yaratacak iş sonuçlarına ulaşmak”** üzerine tasarlanmaktadır.

Böylesine bir politika peşinde koşan çevik şirketler rehavete katılmamak için Yetenek Yönetimi Sisteminin alt yapısı oluşturan İnsan Kaynakları Yönetim sistemini kurmakta ve işletmektedir. Zira en önemli rekabet unsuru insan kaynağıdır. Temel amaç yalnızca kurallara uygunluk değil, çalışanların kendilerini işlerine hasretmeleridir. Bu nedenle de çalışanlar çok dikkatlice seçilmeli ve geliştirilmelidir. İnsan kaynakları yönetim sistemi ise kendilerini şirketine ve işine adanmış, yetenekli ve güçlü işgücünün birbiriyle uyumlu bir dizi kültürel, yapısal ve personel yöntemlerinin kullanıldığı stratejik yönetimi sayesinde rekabet avantajı elde etmeyi amaçlayan yeni ve farklı bir yaklaşım sergilemektedir.

Şirketlerin en değerli ancak yönetilmesi en zor kaynağı, insan'dır. Teknoloji, altyapı ve kapasite alanlarında yapılacak yatırımlar, ancak bunları en etkin ve etkili şekilde kullanan çalışanlar olursa anlamlıdır. Bu maksatla insan kaynakları yönetimi işin asıl faaliyetleri için hayati bir konu olduğundan sadece personel uzmanlarına bırakılamayacak denli önemlidir. Şirket yöneticilerinin tümünün ana görevlerinden biri insan kaynakları yönetimi olduğu unutulmamalıdır.

Bugün insan kaynaklarında en kritik faktör; yetenekli çalışanların işe alınması, eğitilmesi, dinamik hale getirilmesi, motive edilmesi ve uzun dönemli istihdamının sağlanmasıdır. Yetenekli çalışanların şirkete çekilmesi ve işletmede tutulması konusunun üst yönetimin önceliği haline getirilmesi önem kazanmaktadır.



Sonuç olarak, “Personel”den “İnsan Kaynakları”na geçişte insanı işe almaktan, emekli etmeye kadar olan süre içerisinde insana ilişkin olarak yapılan faaliyetlerin tümü incelenmekte ve esasta insana insan olarak değer verilmesi üzerinde durulmaktadır. İnsan unsurunun önemi şirketlerin halen bulundukları düzeyden daha üst bir düzeye sıçramasını mümkün kılan en önemli unsur olmasındadır. Şirketleri verimlilik, ekonomiklik, kârlılık gibi ekonomik verilerle değerlendirmenin yeterli olmadığı, şirketin sahip olduğu insan beyninin, yaratıcılık ve yeteneğinin dünya çapında rekabetçi üstünlükler sağlamak için en önemli varlık olduğu ortaya çıkmıştır.

EYLÜL

Geleneksel Pikniğimizi Yaptık

Her yıl geleneksel olarak yapılan pikniğimizi Honaz Milli Parkı'nda yaptık.

Çalışanlarımızın ve ailelerinin bir araya gelmesi ve birbirini tanınması için yapılan etkinliğe 230 kişi katılmıştır.

Piknik boyunca büyükler ve çocuklar için çeşitli yarışmalar ve etkinlikler düzenlenmiştir.

Ayrıca piknik sırasında 20 yılı dolduran personelimize birer plaket ve çeyrek altın hediye edilmiştir.



EKİM

1 Sağlıklı Beslenme ve Gürültü Eğitimi

İşyeri Hekimi Sayın Mehmet Ali Urgancı ve Kalite Güvence Müdürü ve İş Güvenliği Uzmanı Selçuk Aksarı tarafından verilen eğitim ile çalışanlarımızın gürültüden kaynaklanan sağlık bozulmalarından korunması ve sağlıklı beslenmeleri ile ilgili temel bilgiler aktarıldı.

Eğitime tüm Deniz Tekstil Boyahane personeli katıldı.

**2 Tasarım Merkezi Ara Denetimi Yapıldı**

Tasarım Merkezimizin ara denetimi başarı ile tamamlandı.

**3 Yemekhane Tema Günü : Meksika Menüsü**

Periyodik olarak yapılan tema gününde Meksika menüsü vardı. Çalışanlarımız özel olarak düzenlenmiş dekor ile Meksika mutfağının lezzetlerine ait örneklerden tatma imkânına sahip oldu.





Örnek kişiliği ve disiplinli çalışması ile sevilen bir arkadaşımızı, elim bir trafik kazasında kaybettik. Kendisini tekrar rahmetle anıyoruz.

İÇİMİZDEN BİRİ

DENİZ TEKSTİL
AİLESİNİ TANIYALIM

ADNAN BİZİMYER

MEKANİK
BAKIM ŞEFİ

DOĞUM YERİ
ÇAMELİ / 1966

MEDENİ HALİ
EVLİ

ASKERLİK DURUMU
YAPTI

EĞİTİM
End. Mes. Lisesi

İŞ TECRÜBESİ
30 YIL



EN SEVDİĞİ

RENK	Sarı-Lacivert
MÜZİK TÜRÜ	Slow
YEMEK	Güveç
İÇECEK	Ayran
HOBİLERİ	Futbol

EN SON

İZLEDİĞİ FİLM	Müslüm
---------------	--------

EN ÇOK

GÖRMEK İSTEDİĞİ YER	İspanya
TUTTUĞU TAKIM	Fenerbahçe
NEDEN TEKSTİL	İlk işe başladığım fabrika De-ba olduğu için
NEDEN DENİZLİ	Aile burada olduğu için
NEDEN DENİZ TEKSTİL	Denizli de çok iyi bir yerde olduğu için
TEKSTİL OLMASA	Askerlik
YAPMAK İSTEYECEĞİ MESLEK	

DOĞUM TARİHLERİ

Doğum günü olan arkadaşlarımıza mutlu yaşlar diliyoruz.

Mehmet Ögel	KB Vardiya Amiri	1.1
Kazım Yavuz	Santeks Op.	1.1
Hatice Çakın	Sarım Op.	1.1
Şahin San	Kurutma Postabaşı	1.1
Duygu Mercan	Kartela Elemanı	1.1
Abbaz Ersoy	Santeks Op.	1.1
Nurhayat Mersin	Sarım Op.	2.1
Emrah Tuna	Santeks Op.	3.1
Coşkun Bilir	Kurutma Postabaşı	3.1
Erdoğan Malkoç	Yemekhane Per.	5.1
Erkan Tepeli	Balon Sıkma Op.	6.1
Ferhat Evranlı	KB Makine Op.	7.1
Yunus Altınok	Proses Mühendisi	9.1
Fadime Sürücü	Yumuşak Sarım Ustası	10.1
Tufan Eliuz	Elektrik Bakım Per.	10.1
Abdül Halim Kahya	Yükleme Op.	11.1
Mutlu Çoban	Mekanik Bakım Per.	12.1
İlkay Karataş	Boya Laboratuvarı Laborant	13.1
Burak Erkaya	Test Laboratuvarı Stajeri	15.1
Süleyman Akyol	Mal Açma Op.	15.1
Seyhan Aydoğdu	Boya Laboratuvarı Stajeri	16.1
Nevzat Güçlü	Mal Açma Op.	17.1
Emrah Asiltürk	KB Makine Op.	18.1
Ahmet Mertoglu	Şoför	20.1
Ali Biçer	Yükleme Op.	23.1
Tezcan Esgin	Mekanik Bakım Per.	24.1
Coşkun Yılmaz	Mal Açma Op.	25.1
İsa Akçam	Tüp Kesme Op.	27.1
Mehmet Ali Taşkesen	KB Makine Op.	28.1
Tahsin Çetinkaya	Mal Açma Op.	29.1
Doğan Sağdıç	Kazan Op.	1.2
Yusuf Menekşe	Tüp Kesme Op.	1.2
Gökhan Avan	KB Makine Op.	2.2
Bayram Gök	KB Makine Op.	6.2
Adile Karıcı	Santral Operatörü	10.2
Ozkan Kandemir	KB Makine Op.	11.2
Ercan Akyol	Boya Laboratuvarı Şefi	12.2
Meral Gülbüz	Kurutma Bölüm Şefi	14.2
Erdal Aydıralın	Ramöz Op.	15.2
Yusuf Çelen	Açık En Sanfor Op.	15.2
Kazım İnan	Kalite Kontrol Op.	15.2
Mukaddes Tuncer	Sıkı Sarım Ustası	17.2
Ersin Kocası	KB Vardiya Amiri	20.2
Sedat Solkol	Sanfor Op.	20.2
Mahmut Esmer	KB Postabaşı	20.2
İsmail Uslu	KB Makine Op.	1.3
Şerif Zora	İşletme Şefi	1.3
Süleyman Uğuz	KB Makine Op.	1.3
Yıldıray Kara	Yemekhane Per.	1.3
Turan Çelik	Mal Açma Op.	2.3
Deniz Çakal	Hemşire	2.3
Adem Teke	Tüp Kesme Op.	5.3
Şeref Yatkın	Kurutma Temizlik Per.	8.3
Hayrettin Şimşek	Ramöz Op.	10.3
Hacı Ali Uysal	Ramöz Op.	18.3
Murat İlhan	Gn.Md.Yrd.	19.3
Nazire Özgür	Sarım Op.	21.3
Ramazan Özşahin	KB Müşteri Temsilcisi	23.3
Ömer Faruk İri	Kalite Kontrol Op.	26.3
İsmahan Sağlık	Personel Sor.	27.3
Mahir Yeşiltaş	Elektrik Bakım Per.	28.3
Özgür Sönmez	Elektrik Bakım Per.	29.3
Ali Aktaş	Açık En Sanfor Op.	29.3
Ceylan Alp	Tüp Kesme Op.	1.4
Mesut Kocakaya	Ramöz Op.	1.4
Ferhat Çomak	Kazan Op.	5.4
Niyazi Tan	RF Kurutma Op.	6.4
Mehmet Pabuccu	Mekanik Bakım Per.	6.4
Abdullah Kocası	KB Makine Op.	9.4
Engin Acar	Kimyasal Depo Sor. Yrd.	11.4
Öğuzhan Yıldırım	Mekanik Bakım Per.	25.4

ARAMIZA KATILANLAR

Öğuzhan Yıldırım
İsa Akçam
Sedat Solkol
Ferhat Evranlı
Goncagül Cıcık
Turan Çelik

ARAMIZDAN AYRILANLAR

Mustafa Bacak
Bayram Uslu
Köksal Küçük
Recep Armağan
Hilmi Yurtseven
Mesut Güdücü
Sinan Uygun

Aramıza katılan arkadaşlarımıza Deniz Tekstil ailesine hoş geldiniz diyoruz. Ailemizden ayrılan arkadaşlarımıza ise bundan sonraki hayatlarında başarı ve mutluluk dileriz.

ÇOCUĞU OLAN ÇALIŞANLARIMIZ

Hayrettin Şimşek
Poyraz Şimşek 24.11.2018

Çalışanlarımıza çocukları ile beraber huzurlu ve sağlıklı bir ömür dileriz.

EVLENEN ÇALIŞANLARIMIZ

Mutlu Arpacı (06.09.2018)
Kendilerine bir yastıkta kocayacakları bir ömür diliyoruz.

Müzik

Merhaba Gençler 2018 / Cem Karaca – Çeşitli Sanatçılar

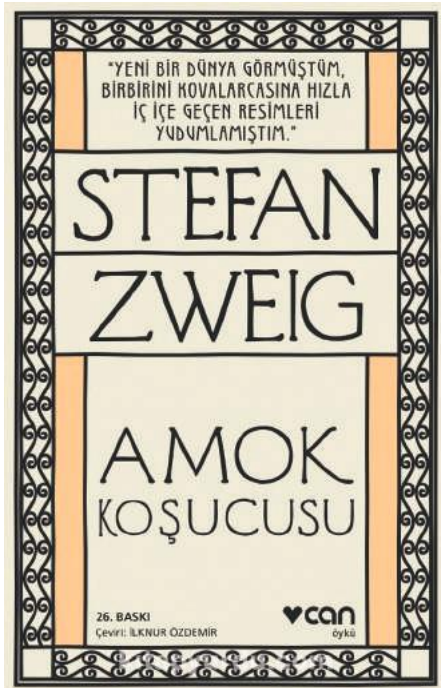
Türk pop müziğinin çeşitli isimleri Türk Rock Müziğinin duayen ismine saygı duruşunda, Cem Karaca şarkılarına ses veriyor.

Parça Listesi

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1. Sıla – Sende Başını Alıp Gitme | 8. Can Bonomo – Namus Belası |
| 2. Teoman – Tamirci Çırağı | 9. Yüksek Sadakat – Ceviz Ağacı |
| 3. Fırat Tanış – Seveda Kuşun Kanadında | 10. Cemil Demirbakan – Kara Bahtım |
| 4. Haluk Levent – Yorgunum Kaptan | 11. Gökcan Sanlıman – Sakın Dönme |
| 5. Halil Sezai Ft. Sansar Salvo – Oh Be | 12. Kök – Bindik Bir Alamete |
| 6. Mehmet Erdem – Islak Islak | 13. Şevket Çoruh – Parka |
| 7. Kolpa – Bu Son Olsun | 14. Ayşen Gruda – Buluşma |



Kitap



Amok Koşucusu – Stefan Zweig

Amok Koşucusu ikilemlerin hikâyesidir, vicdaniyla aklı arasında kalanların hikâyesi... Aynı zamanda bir delilik hali... Hint Adaları'nda doktorluk yapan adama günün birinde zengin bir kadın gelir, çaresizce doktordan yardım ister, fakat doktor onu reddeder. Kadının zenginliği ve tavırları onu öfkelenendirir. Fakat sonrasında, bir insanın hayatını hiçe saydığını düşünen doktor, kadına yardım etmediği için pişman olur ve koşmaya başlar, halk arasında Amok diye bilinen ölümcül delilik halinin pençesine düşmüştür. Önüne gelen her şeyi yok ederek koşar ve en sonunda kendisi de yok olur.

Stefan Zweig, hayatının bir yansımasını aktardığı bu hikâyede, intihar kavramını, korkuları ve bir insanın yaşadığı çıkmazları kendine has tarzıyla okurlarına aktarmayı başarıyor.

Sayfa Sayısı : 189

Baskı Yılı : 2016

Yayın Evi : Can Yayınları

İlk Baskı Yılı : 2010



Tür: Animasyon

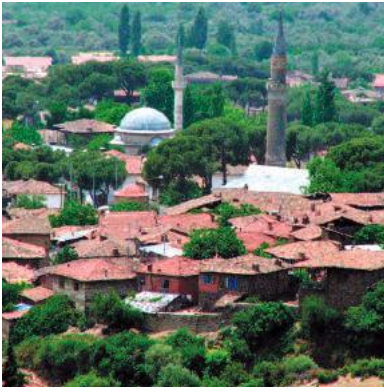
Birbirlerine simsıkı bağlı Dash ve Zack kendilerini bir anda avcıların ağından kaçarken bulurlar. Oğlu Zack' i kaçırın hayvan tüccarlarını bulmak için yanına ajan köpek Hamilton' ı da alan Dash, avcıların yerini bulup oğlunu kurtarabilmenin yollarını ararken, görüldüğünden çok daha akıllı Zack' in de diğer hayvanlarla birlikte bir kaçış planı vardır. Baba-oğul tekrar bir araya geldiğinde, aralarındaki bağ çok daha kuvvetli ve sevgi dolu olacaktır.

Ödemiş



İzmir'in güneydoğusunda yer alan, bereketli toprakları, Bozdağ, Gölcük Yaylası, Birgi'siyle Ödemiş, gezmeye görmeye doyulmayacak ilçelerden biridir. Ödemiş'te inanç turizminden kış turizmine, yayla turizminden ekoturizme kadar çok farklı turizm çeşitlerini bir arada yaşama olanağı bulunmaktadır.

Ödemiş, Hitit, Frıdy, Lidya, Pars, Roma ve Bizans dönemlerinden eserlere ev sahipliği yapmaktadır. Ödemiş yöresel el sanatları, meşhur köftesi ve cumartesi günleri düzenlenen muhteşem ve çok renkli pazarıyla da Ege'nin geleneksel yapıdaki sınırsız ilçelerinden biridir.



Birgi

Ödemiş merkeze 7 km mesafedeki Birgi son yıllarda ziyaretçilerin yoğun ilgisini çekiyor.

Birgi'de tescilli kültür varlığı olarak 11 adet anıtsal (hamam, medrese ve camilerden oluşan), 110 adet de tabiat varlığı ve sivil mimarlık örneği bulunmaktadır. Birgi, sayıları bugün bile tespit edilemeyen su değirmenleri, yağhaneleri ve tabakhaneleriyle birlikte endüstriyel arkeoloji alanı için örnek teşkil etmektedir.

Birgi, Tarihi İpek Yolu üzerinde yer aldığından eski çağlardan beri önemli bir ipek üretim merkezi olmuştur. 17. yüzyılda, Evliya Çelebi Birgi'den bütün vilayetlere ipek gönderildiğini belirtmiş; ipek üretimi kısa zamanda tüm bölgede yapılmaya başlanmıştır. Birgi bugün, ipek dokuma tezgâhları ile geleneksel el sanatlarının merkezi durumundadır.



Ulu Cami

Aydinoğlu Mehmet Bey tarafından 1312 yılında inşa ettirilen caminin doğu ve güney cephesi devşirme mermer bloklarla kaplı olup moloz taştan yapılmıştır. Anıtsal giriş kapısından girilen 15 devşirme sütunlu harim, kurşun kaplı kırma çatıyla örtülüdür.

Güneydoğu köşesine arkaik bir aslan heykeli yerleştirilmiş olan caminin mihrabı geometrik, firuze ve patlıcan moru çinilerle kaplıdır. Ahşap mimberi ise künde-kârı tekniği ile yapılmış, yıldız ve geçmelerden oluşan Selçuklu ahşap sanatının bilinen en güzel örneklerinden biridir.

Mutlaka Yapın Cumartesi Pazarı'nı Ziyaret Edin

Küçük Menderes Havzası'nın en önemli pazarı, Ödemiş Cumartesi Pazarıdır. 1.100 üretici ile 850 esnaf, her cumartesi Ödemiş'in sokak ve caddelerinde doğal, ucuz ve taze çeşitli pek çok ürünün satışını yapmak üzere tezgâh açar. Türkiye'nin en büyük açık alışveriş merkezi olarak tanımlanan cumartesi pazarı, kadın el sanatları, peynir, üretici ve mahsul pazarı gibi bölümlerden oluşur. Satış sunulan sebze, meyve, yumurta, zeytin, hayvansal yağ, peynir, kışkık peksimet, salça ve tarhana gibi gıda ürünleri tamamen doğal olarak üretilir.



İlkkurşun Köyü

1800'lü yıllarda Kafkasya'dan göçen Çerkezler tarafından kurulmuş olan İlkurşun, Ödemiş'in 12 km batısında Ödemiş-İzmir kara yolu üzerinde yer alır. Yunan işgal kuvvetlerine karşı ilk millî sivil direniş İlkurşun'da başlamış olup bu direnişin anısına 1925 yılında köyün hâkim tepelerinden birine İlkurşun Şehitler Anıtı dikilmiştir. Her yıl aynı tarihte burada şenlikler düzenlenmektedir.

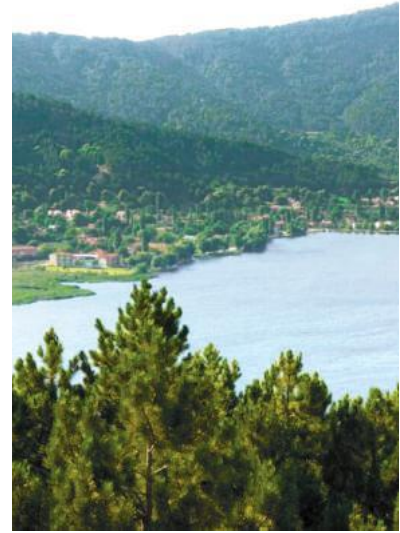
Bozdağ Kayak Merkezi



Eğer kış demek, kar demekse Ödemiş'e gittiğinizde Bozdağ'da bu hasretinizi giderebilirsiniz. Bozdağ'da Aralık ile Mart ayları arasında kayak yapmak mümkün. Toplamda 2 teleski tesisi olan merkez, Akdeniz iklimine rağmen yaklaşık 120 cm kar kalınlığına ulaşmayı başarıyor. Ödemiş merkeze uzaklığı ise 38 km.



Gölcük Yaylası



Lübbey Köyü

Lübbey, yaklaşık 30 yıl önce, göçle boşalıp, neredeyse tam bir hayalet yere dönüşmüş bir Ege köyü. Bugün köyde sürekli yaşayanların sayısı 10'u geçmiyor. Küçük Menderes havzasında, Bozdağ'ın eteğinde, beş yüz metre yükseklikte bir köy olan Lübbey, kaderine terk edilmiş, bir çoğu yıkılmış evleri ve onları terk etmeyen son sakinleriyle var olmaya çalışıyor.

Türkmen yerleşiminin özgün karakterini taşıyan, Lübbey Köyünü terk etmek istemeyen kişiler, bir hayat mücadelesi vererek geçimini tarımla sürdürmeye çalışıyor. Köy, yılın bazı dönemlerinde fotoğraf tutkunlarının akınına uğruyor. Bölgeye gelen kişiler, kendi haline bırakılan ve hayalet şehri andıran köyün birçok noktasını görüntüleyerek, tanıtımını yapmaya çalışıyor.

Bedia Akartürk Müzesi

Ödemiş doğumlu sanatçımız Bedia Akartürk, sanat hayatına da bu ilçede başlıyor. Yaşını büyüterek çalışmaya başladığı İzmir Radyosunda 9 yıl geçirdikten sonra Ankara Radyosuna geçen sanatçı, buradan emekli oluyor. O dönemlerde Paris Olympia'da muhteşem bir konser veren Akartürk, sayısız albüme ve 6 sinema filmine de imza atarak çalışmalarına hala devam eden isimlerden.

Türkiye’de çok sevilen ve eşsiz bir ses rengine sahip olan sanatçı için açılan Bedia Akartürk Müzesi’nde, sanatçının bu zamana kadar aldığı ödüller, sahne kıyafetleri, fotoğrafları ve kendi diktği yöresel kıyafetler görülebiliyor.

Görmeden Gelmeyin



Nerede Kalınır?

Ödemiş ve çevre ilçelerinde uygun fiyatlı otel ve pansiyon bulmak mümkün.

Gölcük tarafından kalmayı düşünüyorsanız Göl Pansiyon'da yer durumunu önceden rezervasyon ile netleştirmeniz uygun olur.

Nasıl Gidilir?

Denizli-Ödemiş arası özel aracınız ile 140 km.dir.
Yaklaşık 2 saatlik bir yolculuk ile ulaşılabilir.

Otobüs ile gidilecekse İzmir üzerinden veya Nazilli üzerinden toplu taşıma ile gitmek mümkün.



Ne Yenir?

Yöredeki hemen her sebze ve et Ege'ye özgü usullerle pişiriliyor. Ancak Ödemiş Köftesi mutlaka tadılmalı. Hürşit Kebap en bilineni.

Ayrıca pek çok kebabçı ve pideci ile de güzel lezzetler bulmak mümkün.

Ayrıca fırınlardan Taban Gevreği mutlaka aklınızda olsun.

Boyahane işletmemizde yemek hizmetini veren
Sofra Aşçısı Yıldırım Kara'dan yeni tarifimiz aşağıdaki gibi.

BOHÇA KEBABİ

Malzemeler:

(8 Kişi için)

- 1 kg kuşbaşı et
- 500 gr patates
- 200 gr mantar
- 2 adet soğan
- 4 adet domates
- 4 adet biber
- 200 gr kaşar peyniri
- 2 adet yufka
- Sıvı yağ
- Baharat (tuz, karabiber)
- Domates salçası



Domates, soğan ve biberi de yemeklik doğrayıp ön hazırlığımızı yapalım. Tencereye kuşbaşı eti koyup kavuralım, ardından soğan ilave edip biraz daha kavuralım. İstedğimiz baharatlardan ilave edip biraz da su ekleyerek eti pişirelim.

Etimiz piştikten sonra, mantar ve bezelyeleri ilave ederek biraz daha pişirip, patates, domates ve biberleri de ilave edip, tuz atıp 5 dakika daha pişirip ocaktan alalım. Yufkaları 4'e bölelim. Her bir parçanın ortasına pişirdiğimiz sebzeli etten koyup, bohça gibi sarıp fırın tepsisine dizelim.

En son üzerlerine rendelenmiş kaşar koyup fırında üzeri kızarana kadar pişirelim. Üzerine salça sos gezdirip, yanına da biraz yeşillik ile servis edelim.



KARİKATÜR Selçuk ERDEM

Alaçatı

OBJEKTİFE TAKILAN





E MAIL



A horizontal arrangement of various office supplies. From left to right, there are two boxes of pens/pencils, a small orange circular object, a black calculator, a blue stapler, a red pen holder with two pens, three silver pens/pencils, a white multi-line office phone, a black wire mesh organizer, and a pair of black-handled scissors with pink accents.



**YETKİLİ SATIŞ NOKTASI VE BAYİSİ OLDUĞUMUZ
FİRMALARLA SİZLERE KALİTEYİ VE UCUZLUĞU
SUNUYORUZ**



Seasoul®

www.seasoul.com.tr