

DENİZ'DEN

MAYIS - AĞUSTOS • YIL: 12 • SAYI: 45



- İhracat Rakamları ve Tekstil Sektörü
- Bestseller Onaylı Kumaş Tedarikçisi Olduk
- Temiz / Yenilenebilir Enerji Önem Kazanıyor
 - Tekstil ve Modada Sürdürülebilirlik
- ISO standartlarında revizyon 'Farkındalık'
 - Çalışanlarımıza Bez Çanta Dağıttık
 - İş güvenliğinde Karnemiz
- İçimizden Biri: Goncagül Cıcık
 - Doppler Etkisi Nedir?
 - Gezi: Köyceğiz



SÜRDÜRÜLEBİLİR
BİR DÜNYA İÇİN
ÇALIŞIYORUZ



ÖZGÖREN

YAPI MARKET

“size ne lazımsa”



Merkez: Sümer Mah. 3. sanayi sitesi 25. sokak no:147 Merkezefendi/DENİZLİ 0258 263 78 14 | Hırdavat ve Beyaz Eşya
Bayramyeri Şube: Demirciler caddesi no:9 Merkezefendi/DENİZLİ 0258 263 78 44 | Beyaz Eşya
29 Ekim Şube: Muratdede Mah. Fatih cad. no:6 Merkezefendi/DENİZLİ 0258 264 51 50 | Beyaz Eşya



/ozgorenyapimarket

ozgoren@ozgorenyapi.com.tr

www.ozgorenyapi.com.tr

Güncel	2
Sektörden	4
Çevre (Sürdürülebilirlik)	6
Kalite / ISIG	8
Bilim ve Yenilikler	10
Sağlık	14
Deniz'den Kısa Kısa	16
İçimizden Biri	18
Kültür-Sanat	20
Gezi	22
Başka Pencere	24

MAYIS - AĞUSTOS 2019 ■ YIL: 12 ■ SAYI: 45



YAYIN KURULU

Selçuk Aksarı / Murat İlhan / İlker Aksu

GRAFİK TASARIM / BASKI

Nova Sanat

BASIM TARİHİ

Aralık 2018

YAZIŞMA ADRESİ

Deniz Tekstil San. ve Tic. A.Ş. Boyahanesi
İbrahim Çallı Cad. Organize San. 2. Bölge
Gürlek / Denizli

TEL:

0258 269 15 20

FAKS:

0258 269 11 66

kgb@deniztekstil.com.tr

boyahane@deniztekstil.com.tr

*Bu Dergi Deniz Tekstil Boyahane Bölümü'nün
ücretsiz kültür faaliyetidir.*



Deniz'den Dergisi bir Baltalı Grup yayınıdır.

Merhaba

2019 yılının yoğun temposunu yaşadığımız kış aylarının ardından bahar ve yaz adım adım geliyor. Kış aylarının soğuk, renksiz günlerini geride bırakıp baharın binbir rengi ile sıcak yaz günlerini karşılıyoruz.

Bu yaz başında aynı zamanda ramazan ayına da merhaba diyoruz. Dileğim sıcacık, mis kokulu pidelerle eski huzurlu ve güzel ramazanları aynı güzel duygularla yaşamamız.

Eğitimler ve denetimlerin yanında üretim süreçlerinin koşuşturması içerisinde değişimin sürekliliğini de sağlamaya çalışıyoruz.

Bu değişimlerin arasında en önemlilerinden biri de "sürdürülebilir tekstil üretimi" süreçlerini uygulamak.

Deniz tekstil olarak sürdürülebilirlik ilkesine verdiğimiz önemi ISO belgelerimiz ile de destekliyoruz. Yapılan tüm çalışmaların gelecekte dünyada yaşayacak her kuşak için önemli olduğunu düşünüyoruz. Sürdürülebilirlik için daha az su tüketmekten, daha az enerji kullanmaya, çevre dostu hammadde ve ürünler kullanmaya kadar geniş bir yelpazede çalışmalarımızı yapıyoruz.

Yönetim sistemleri kapsamında belirlenen hedeflerimize ulaşmak için de çalışanlarımızın önemli katkısı olacaktır. Bu katkıyı sağlamak için eğitimlere katılımınız, yapılan işlerin kalite, çevre, iş güvenliği ve enerji alanlarına etkisinin farkında olmamız gerekiyor.

Yaz aylarında dinleneceğiniz, huzurlu günler diliyorum. Gelecek sayılarda görüşmek üzere.

İhracat Rakamları ve Tekstil Sektörü

Ekonomik göstergelerin en önemlilerinden biri olan ihracat rakamlarında tekstil sektörü önemini koruyor.

Dünya genelindeki ve ülkemizdeki ekonomik gelişmeler pek çok sektörü ve pek çok ekonomik veriyi etkiliyor. Ülkemizin ekonomik olarak gelişmesi için ihracat rakamlarını arttırması, bu artışı yaparken de ithalatı mümkün derece düşürerek katma değeri kendi kaynaklarımızdan sağlanmış ürünler üretmesi gerekiyor. İthalata dayalı bir ihracat sisteminde ekonomiye çok büyük katkılar sağlanması ve sağlıklı büyümeye ulaşılması çok olası değil. Ülkemiz açısından özellikle son dönemde döviz'in aşırı değerlenmesi bu dengenin önemini daha da arttırdı.

Tekstil ve hazır giyim sektörü ülkemizin en önemli ihracat kalemlerini sağlayan sektörlerden. Görece az bir ithalat ile, yüksek ihracat rakamları sağlayan sektör aynı zamanda iş gücü istihdamı da sağlayarak işsizlik rakamlarının düşürülmesini de önemli katkı sağlıyor.



İhracat rakamları, 2018 yılında bir önceki yıla göre yaklaşık %7 artarak 170 milyar dolar seviyesinde gerçekleşmiş. 2018 ithalatı ise önceki yıla göre %5 civarında düşerek 223 milyar dolar seviyelerinde gerçekleşmiş. İhracatın ithalatı karşılama oranı da %75 seviyelerinde gerçekleşmiş. Tekstil sektörü tekstil ve hammaddeleri ile hazır giyim ve konfeksiyon kalemlerinde toplam 26 milyar dolar seviyelerinde ihracat gerçekleştirmiş. Otomotiv sektörü ise 31,5 milyar dolar seviyelerinde bir ihracat yapmış.



Ancak bu ihracatın büyük kısmında ithal girdiler kullanılmış. Tekstil hazır giyim sektörü ise yoğun emek bir iş kolu olmasına rağmen, verimlilik ve ürün grubu kalitesindeki artışlar ile katma değeri yüksek bir üretimle önemli bir ihracat kalemi oluşturmuş. Ülkemizin bir diğer önemli katma değer sağlayan turizm gelirleri girdisi ise döviz kurları nedeniyle artış gösterecek gözüküyor. Döviz kuru nedeni ile de turizm sektörü 2019 planlarını yabancı turist odaklı gerçekleştiriyor.

DENİZLİ'NİN YERİ



Denizli 2018'de toplam ihracatın %3,37'sini gerçekleştirmiş ve ülke genelinde dokuzuncu sırada yer almıştır. Denizli ihracatında 2018 yılında ilk sırayı 2,84 milyar dolar ile çelik ihracatı alırken, tekstil sektörü 1,38 milyar dolar ile ikinci sırada yer alıyor.

Gelinen noktada, tekstil sektörünün genel olarak iç kaynaklardan malzeme tedarikini artırarak, daha yüksek satış fiyatları sağlayacak katma değerli ürünler üreterek ekonomiye katkısı sürecektir. Bunun teşvik edilmesi için de başta pamuk tarımı olmak üzere, çalışan teşvikleri vb. çalışmaların da ülke politikalarında yer alması önemlidir.

Kaynaklar :

Türkiye İhracatçılar Meclisi / TİM - <http://www.tim.org.tr/tr/ihracat-rakamlari.html>

Denizli İhracatçılar Birliği / Danib - <http://www.denib.gov.tr/tr/ihracat-ihracat-rakamlari-ihracat-tablolarini.html>

Türkiye İstatistik Kurumu / Tuik - <http://www.tuik.gov.tr/UstMenu.do?metod=temeist>

Bestseller Onaylı Kumaş Tedarikçisi Olduk

Bestseller tarafından yapılan denetimler sonucunda işletmemiz Onaylı Kumaş Tedarikçisi ünvanı aldı.

Bu belge sayesinde Bestseller ve tedarikçileri için belirlenen kriterlerdeki kumaşları onaylı olarak üretebiliyoruz.



BESTSELLER

Temiz / Yenilenebilir Enerji Kullanımı Önem Kazanıyor

Tüm dünya sürdürülebilir üretim uygulamaları ile çevrenin korunması konusunda farkındalık yaratmaya çalışıyor.

Son tüketicinin, dünya'nın mevcut durumunun gelecek kuşaklar için korunması hatta geliştirilmesi için istekleri gün geçtikçe önem kazanıyor. Son tüketicilerin bu taleplerinin oluşturduğu baskı ile beraber, üreticiler de ürün tedarikçilerini bu yönde aksiyonlar almaya yönlendiriyor. Dolayısı ile üretimin ilk aşamasından tüketiciye dek sürdürülebilirlik ve çevre koruma önemli bir olgu haline geliyor.

Almanya, temiz enerji konusunda ise başı çeken ülke konumuna gelmek üzere. Ocak-Mart 2019 döneminde Almanya toplam enerji ihtiyacının %54 civarında bir kısmını rüzgar ve güneş gibi yenilenebilir kaynaklardan sağladı. Kömür'den elektrik üretimi ise tarihi dip değer olan %25 civarına düştü.

Deniz Tekstil Salbakos Enerjiyle Temiz Enerjiye Katkıda Bulunuyor.

Deniz Tekstil ve bağlı olduğumuz Baltalı Grup olarak bizler de çevre koruma ve sürdürülebilirlik konularına gün geçtikçe daha fazla önem veriyoruz. Salbakos Güneş Enerji Santrali ile bir yılı aşkın süredir güneş enerjisinden elektrik üreterek ulusal dağıtım sistemine veriyoruz.

Burada ürettiğimiz yıllık temiz enerji miktarı ise konfeksiyon işletmemizin yıllık tüketimin bir miktar üzerinde. Amacımız enerji verimli projeleri yaygınlaştırarak tüm işletmelerimizde sürdürülebilir üretim performansını geliştirmek. Bu amaçla yıl boyunca pek çok enerji verimli proje uygulaması yapacağız.



Tekstil ve Modada Sürdürülebilirlik

Hazırlayan: Goncağül CİCİK

İnsan neslinin devamı için dünya tarihinin her döneminde üretim ve tüketim kaçınılmaz olmuştur. Sanayileşme, nüfus artışı, teknolojik gelişmeler, küreselleşme ve bazı felsefi yaklaşımlar gibi dünya tarihindeki önemli kırılmalar sebebiyle üretim ve tüketim artmış bunun sonucunda ise doğa, çevre, hayvanlar ve bitkiler, yok olmasında sakınca görülmeyen unsur ve konular haline gelmiştir.

Son gelinen noktada sadece çevre, doğa değil insan sağlığı ve insani/ toplumsal kıymetler de hoyratça kullanılır bir hal almıştır. Hızlı tüketim kültürü ise doğanın sınırlı kaynakları ve ekosistemi üzerinde olumsuz etkilere sahiptir. Mevcut dünya düzeni sebebiyle kaynaklar hızla tükenmekte, doğa yok olmakta, insan sağlığı giderek bozulmakta bunun sonucunda birçok ekonomik, ekolojik ve sosyal problem oluşmaktadır. İnsanlar ihtiyaçlarından çok isteklerini tatmin etmek için tüketir olmuşlardır.

Son dönemde tüketim, fizyolojik ihtiyaçları tatmin etmekten çok psikolojik tatmin, çevre ve dış dünya ile kurulan bir iletişim aracı olarak görülmektedir. Bunların yanında; üretimlerde bol miktarda su ve kimyasal madde kullanılması, kaynakların sınırsızmış gibi tüketilip atıkların doğaya terk edilmesi; su, hava, toprak gibi hayati kaynaklara zarar vermekte ve dünyanın sürdürülebilirliğine olumsuz etki etmektedir. Kalkınmanın ekonomik gelişimler ve dolayısıyla insan yaşamına kolaylıklar sağlıyor olması onun ortaya çıkardığı küresel boyuttaki sorunları göz ardı etmemize yeter sebep değildir.

Doğanın hayat zinciri mahvedildiğinde ve insan sağlığı tehdit altına girdiğinde, doğanın korunması ve sürdürülebilirliği ön plana çıkmıştır. Doğanın kaynakları sınırlı olduğu halde insanın ihtiyaçlarının sınırsızmış gibi sunulmasıyla ortaya çıkan ekolojik, ekonomik, sosyal ve psikolojik bir çok problem; bilinçli tüketiciler ve sivil toplum kuruluşlarınca tepkiyle karşılanmaya başlamıştır.



İnsanın en önemli ihtiyaçları olan giysi, aksesuar ve ev tekstili gibi ürünlerin üretimini sağlayan Tekstil ve Moda sektörü de, insan ve çevre sağlığı gözetip sürdürülebilir kalkınmayı da dikkate alarak faaliyetlerine devam etmelidir. Sektörde, hem üretim esnasında kullanılan malzemeler ve kimyasal maddeler hem de doğal kaynakların kullanımı mümkün olduğunca asgari düzeyde olmalıdır.

Sürdürülebilir Moda, Eko Moda, Yeşil Hareketler, Yavaş Moda, Yavaş Tasarım gibi yaklaşımlar dünyanın yaşamış olduğu bu problemlere bir tepki olarak ortaya çıkmıştır. Sürdürülebilirlik, Tekstil ve Moda Sektörü için de oldukça önemli bir konudur. Tekstil ürünlerinin doğal lifler ve maddelerle üretilmesi, kullanım ömrünün daha uzun olması ve geri dönüşümünün sağlanabilmesi sürdürülebilirlik açısından önemlidir.

Sürdürülebilirlik Kavramı

Sürdürülebilirlik hareketi 1972 yılında İsveç'te gerçekleşen "United Nations Human Environment Conference" (Birleşmiş Milletler İnsan Çevresi Konferansı Deklarasyonu)'nda belirtilen ilkelerden hareketle ortaya çıkmıştır. Sürdürülebilirlik kavramı literatürde ilk kez 1972 yılında "Club of Rome" tarafından yayımlanan "Büyümenin Sınırları 2" adlı raporda kullanılmıştır. 1987 yılında yayınlanan Brundtland Raporu'nda yer alan "Ortak Geleceğimiz" ile ünlenmeye başlamıştır.

Sürdürülebilirlik, insan geçim ve refahını etkileyen, hem küresel hem de yerel olarak ekolojik, ekonomik ve sosyopolitik boyutları kesişen, karmaşık çevresel dinamikleri içerir. Sürdürülebilirliğin çevre, sosyal ve ekonomik olmak üzere 3 temel ayağı bulunmaktadır. Sürdürülebilirliğin gerçekleşmesi için ekolojik, ekonomik ve sosyal/etik olmak üzere var olan bu üç boyutunun da sağlanması gerekmektedir;

- Ekolojik sürdürülebilirlik ile hedeflenen doğanın ve çevrenin gelecek nesiller için korunması, toksik olmayan, fiziksel çevreye zarar vermeyen dönüştürülebilir kaynakların kullanılmasıdır.
- Ekonomik sürdürülebilirlik ile sağlanmak istenen hammadde, enerji ve insan gücü gibi ekonomik kaynakların ihtiyaç olduğu kadar kullanılmasıdır.
- Sosyal sürdürülebilirlik ise insan hakları, işçi hakları göz önünde bulundurularak bireyin temel ihtiyaçlarının karşılanmasıyla sağlanan sürdürülebilirliktir.

Tekstilde Sürdürülebilirlik

Tekstil ve Hazır Giyim Sektörü üretim ve işgücü açısından dünyadaki en büyük ve en önemli endüstrilerden bir tanesini oluşturmaktadır. Bütün sektörlerde önemli olan sürdürülebilirlik, Tekstil ve Moda Sektörü için de oldukça önemlidir. İnsan ihtiyaçlarından giysileri, aksesuarları ve ev tekstili ürünlerini üreten bu sektörde; hammadde ve yardımcı malzemenin doğal kaynaklı olması, üretimde kullanılan kimyasal ve su tüketiminin azaltılması, geri dönüşüm ürünlerinin üretilmeye dahil edilmesi, ürün ömrünün daha uzun süreli olması ve üretim-tüketim aşamalarında geri dönüşümün sağlanabilmesi, hatta hiçbir atık oluşumuna sebebiyet vermeyen bir üretim sistemi kurulması; dünyamız için ekolojik ve ekonomik açıdan oldukça önemlidir.

Günümüzde moda anlayışı çevreye en fazla zarar veren sektörlerden biri haline gelmiştir. Sektörde giderek artan bu sorunun çözümü için, sürdürülebilir malzemelerin ve üretim yöntemlerinin kullanılması gerekmektedir. Bunun için doğrusal malzeme akışı yerine döngüsel malzeme akışı benimsenmeli ve geri dönüşümlü lifler tercih edilmelidir.

Modada Sürdürülebilirlik

Moda, temelde sürekli olarak ve hızlı değişen eğilimlerle ilgiliyken sürdürülebilirlik "uzun sürmek" anlamına gelmektedir. Sürdürülebilir moda ilgi çekici olmayı, modaya bağlı kalmayı, tüketim çılgınlığını reddetmektedir. Moda ve sürdürülebilirlik birbiriyle çelişen olgular olarak karışımıza çıkmaktadır. Moda; hızlı ve sürekli olarak tüketimi amaçlarken sürdürülebilirlik ürün ömrünün daha uzun olmasını ve daha yavaş bir döngüyü savunmaktadır. Sürdürülebilir moda da amaç, süresiz olarak devam ettirilebilir sistemler oluşturmak ve çevrecilik ile sosyal sorumluluk ilkelerine uygun hareket etmektir.

Sürdürülebilir moda yaklaşımının gerçekleştirilebilmesi önündeki en büyük engel "hızlı moda" yaklaşımıdır. Bu kavram 1980 yılında ABD'de ortaya çıkmıştır. 21. yy'ın başında tüm dünyaya yayılmıştır.



Moda sektöründe sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi adına tasarımcılar ve firmaların etkisi oldukça önemlidir. Sürdürülebilirlik temelli ekolojik tasarım yapan modacı ve firmaların sayısı giderek artmaktadır.

Genel olarak sürdürülebilirliğin önemi tartışılmaz bir gerçektir. Tekstil ve moda sektöründe de çevresel, ekonomik ve insani boyuttaki zararlarını en aza indirmek dünya ve insanlık açısından önemlidir. "Dünyayı çocuklarımızdan ödünç aldık" gelecek kuşaklara kirlenmemiş bir çevre bırakma ve kendi çocuklarımızı bile bile zehirlenmekten kaçınma bilinci ile hareket ederek sadece tekstil ve moda üreticilerden sürdürülebilir ürünler üretmesini beklemek hata olur. Aynı zamanda bireyler olarak tüketim davranışlarımıza dikkat ederek çevresel sorumluluklarımızı artırmalıyız.

Kaynaklar :

- Akademia Sosyal Bilimler Dergisi, 2017 Cilt 1, Sayı 3
- <https://docplayer.biz.tr/9706549-Tekstilde-surdurulebilir-uretim.html>
- <http://dergipark.gov.tr/download/article-file/275380>

Farkındalık

ISO standartları 2015 yılı revizyonları ile yeni bir yapıya kavuştu. Bu yapıda önemli değişikliklerden biri de “Farkındalık” konusundaki vurgunun daha da belirgin hale getirilmesini sağladı.



ISO 9001 Kalite Yönetim Sistemi 7.3 maddesinde farkındalık tanımını aşağıdaki şekilde verir.

Kuruluş, kontrolü altında çalışan kişilerin aşağıdakilerin farkında olduğunu güvence altına almalıdır:

1

Kalite politikası

2

İlgili kalite hedefleri

3

İyileştirilmiş performansın faydaları dahil, kendilerinin kalite yönetim sisteminin etkinliğine katkıları

4

Kalite yönetim sistemi şartlarının yerine getirilmediği durumlarda müdahil olmak

Buradan anladığımız, çalışanların kalite ile ilgili politikalardan, hedeflerden, kalite sistemine etki edebilecekleri olumlu ve olumsuz durumların farkında olmaları gerekmektedir.

Yapmamız gereken bir işi yapmadığımızda, talimata uymayan bir davranışımızda kalite üzerine oluşabilecek olumsuz durumların farkında mıyız?

Makineyi olması gereken ayarlardan biraz farklı kullanmamızın sonuçlarını biliyor muyuz?

Bunların farkında olmamız ve çalışmalarımızı kalite odaklı yapmamız önemli.

Benzer şekilde ISO 14001 Çevre, ISO 45001 İş Sağlığı ve Güvenliği ve ISO 50001 Enerji Yönetim Sistemleri de kendi alanlarında farkındalık ister.

Dolayısı ile işimizi yaparken kalite, çevre, iş güvenliği ve enerji yönünden olumlu ve olumsuz sonuçlara yol açabilecek davranışlarımızın farkında olmamız gerekiyor.



Günlük hayatınızdaki tek kullanımlık plastikleri azaltmak için harekete geçin...

Endişelenme! Hala telefonunu, laptopunu, arabanı ve benzerlerini kullanabilirsin. Amacımız bardak, poşet ve pipet gibi beş dakikadan fazla kullanmadığın tek kullanımlık plastik atıkları azaltmak.

PLASTİK POŞET

Gazete kağıtlarından kese kağıdı ve bez torba kullanın.

DEODORANT

Kendi deodorantınızı yapın

KAHVE BARDAKLARI

Termos taşıyın

PLASTİK PİPET

Pipet istemeyin

ISLAK MENDİL

Ellerinizi yıkayın

PLASTİK SU ŞİŞESİ

Matara taşıyın

BUZD. POŞETİ, STREÇ FİLM

Alüminyum ve çok kullanımlık kaplar kullanın

ŞAMPUAN

Temel bakım ürünlerinin tümü evde yapılabilir.

DİŞ FIRÇASI

Bambudan yapılan diş fırçalarını ve saç fırçalarını kullanın.

DİŞ MACUNU

Diş macunu evde yapılabilir.

Çalışanlarımıza Bez Çanta Dağıttık

Plastik ambalajların kullanımını azaltmak için çalışanlarımıza bez çanta dağıttık.

Boyahane işletmesinde 170 çalışana dağıtılan bez çantalar ile market ve Pazar alışverişinde çalışanlarımızın daha az plastik poşet kullanmasına katkıda bulunmaya çalıştık.



TEK KULLANIMLIK PLASTİKLERİ REDDETMEK İÇİN 7 NEDEN



Boyahane Ekibinde Yeni İç Tetkikçilerimiz Hazır



Boyahane işletmemizde iç tetkik süreçlerinde görev alan tetkikçilerimizin bilgilerini tazelemek, iç tetkik ekibine yeni katılacak personelimizi de sertifikalandırmak için Bureau Veritas firmasından İç Tetkikçi eğitimi aldık.

Bureau Veritas firmasından Eğitmen ve Denetçi Duygu Hakan tarafından verilen eğitim 3 gün sürdü. Yapılan sınav sonucu tüm katılımcılarımızı iç tetkikçi sertifikası almaya hak kazandı.

Tetkik ekibimiz aşağıdaki personelimizden oluşuyor

Murat İlhan,	İlker Aksu
Selçuk Aksarı,	Ali Pala
Mehmet Baylav,	Yaşar Gündüz
Meral Gürbüz	Gonca Cıcık
Deniz Boyar,	İsmahan Sağlık
Betül Demirekin,	Nursen Çul
Yunus Altınok	



İş Güvenliğinde 2018 Karnemiz

İş Sağlığı ve Güvenliği için 12 yıldır aralıksız olarak OHSAS 18001 standardını uyguluyoruz. 2018 yılı için kaza sıklık oranının %1 azaltılması hedefimizi sağlamaya yönelik çalışmalarımıza rağmen kaza sayımız bir önceki yıl ile hemen hemen aynı oranlarda gerçekleşti.

Kazaların Dağılımı

2018 yılında 31 iş kazası kaydı alınmıştır. Bu kazalarından 26 tanesi çalışanlarımızın geçirmiş olduğu kazalar iken 5 kazayı taşeronlarımız geçirmiştir. 31 kazadan 8 tanesi maddi hasar ile atlatılırken, 23 tanesi yaralanma ile sonuçlanmıştır. Yaralanmalı kazalarda ise 20 kazada çalışanlarımız, 3 kazada ise taşeron firma çalışanları yaralanmıştır. 23 yaralanmalı kazanın 22 tanesinde erkek çalışanlarımız yaralanmıştır.

Kazaların Etkisi

23 yaralanmalı kazada en fazla yaralanan uzuvlar toplam 12 yaralanma kaydı ile el-parmak bölgesi olmuştur. Ardından 4 yaralanma kaydı ile kol bölgesi gelmektedir.

Yaralanma şekli olarak ise 10 kazada incinme şeklinde yaralanma olmuştur. İkinci sırada ise 8 kaza ile kesilme şeklinde yaralanma oluşmuştur.

İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu maddelerini incelemeye devam ediyoruz. Bu sayımızda Madde 20 ile ilgili düzenlemeler var. Bu madde ile genel olarak Çalışan Temsilcisi ile ilgili konular tanımlanmıştır. İşletmemizdeki iş güvenliği çalışan temsilcileri Bekir Kes, Hüseyin Aksoy ve Ramazan Özşahin'dir.

İş Güvenliği Yasal Mevzuatı Köşesi

Çalışan temsilcisi

MADDE 20 – (1) İşveren; işyerinin değişik bölümlerindeki riskler ve çalışan sayılarını göz önünde bulundurarak dengeli dağılıma özen göstermek kaydıyla, çalışanlar arasında yapılacak seçim veya seçimle belirlenemediği durumda atama yoluyla, aşağıda belirtilen sayılarda çalışan temsilcisini görevlendirir:

- İki ile elli arasında çalışanı bulunan işyerlerinde bir.
- Ellibir ile yüz arasında çalışanı bulunan işyerlerinde iki.
- Yüzbir ile beşyüz arasında çalışanı bulunan işyerlerinde üç.
- Beşyüzbir ile bin arasında çalışanı bulunan işyerlerinde dört.
- Binbir ile ikibin arasında çalışanı bulunan işyerlerinde beş.
- İkibinbir ve üzeri çalışanı bulunan işyerlerinde altı.

2019 yılında da kaza sayılarının dolayısı ile kaza sıklık oranının azaltılması için hedef belirledik. Bu hedefe ulaşmak için çalışmalarımızı maksimum emniyet ile sürdürmemiz, yazılı talimatlara ve alınan tedbirlere uymamız önem taşıyor.

Kazaların Zaman Dilimleri

Meydana gelen kazalar ile ilgili zaman dilimlerine bakıldığında aşağıdaki yorumları yapabiliriz. En fazla kaza altışar kaza ile Temmuz ve Eylül aylarında meydana gelmiş.

En fazla kaza 10 adet ile Pazartesi günleri yaşanırken, en sık kaza 25 adet ile gündüz saatlerinde yaşanmış.

Kıdem ve Yaş Etkisi

Kaza geçiren çalışanların 8 tanesinin kıdemlerinin 1 yıl ve altı olduğu görülüyor.

Bu veriye karşılık yeni işe başlayan çalışanlarımızı daha etkin takip etmemiz ve yetiştirmemiz gerekiyor.

Kazaların yaş dağılımını incelediğimizde ise 35-45 yaş aralığının en sık kaza geçiren yaş dilimi olduğu görülüyor.

KKD KULLANIMI

Kazaların incelenmesinde 3 kazada çalışanların kullanması gereken Kişisel Koruyucu Donanımları kullanmadıkları görülmüştür. Sonuç olarak baktığımızda kazaların önlenmesinde bireysel çabamız, işimize ve çevremize göstereceğimiz dikkat önemli fayda sağlayacaktır. Hedefimizi 2019 yılında kaza sayılarını toplamda 30 kazanın altına düşürmek. Bu hedefe hep beraber çalışarak ulaşabiliriz.



(2) Birden fazla çalışan temsilcisinin bulunması durumunda baş temsilci, çalışan temsilcileri arasında yapılacak seçimle belirlenir.

(3) Çalışan temsilcileri, tehlike kaynağının yok edilmesi veya tehlikeden kaynaklanan riskin azaltılması için, işverene öneride bulunma ve işverenden gerekli tedbirlerin alınmasını isteme hakkına sahiptir.

(4) Görevlerini yürütmeleri nedeniyle, çalışan temsilcileri ve destek elemanlarının hakları kısıtlanamaz ve görevlerini yerine getirebilmeleri için işveren tarafından gerekli imkânlar sağlanır.

(5) İşyerinde yetkili sendika bulunması hâlinde, işyeri sendika temsilcileri çalışan temsilcisi olarak da görev yapar.

Gezegenlerin Uzaklığını Ölçmeye Yarayan 'Doppler Etkisi' Nedir?

Otomobillerin hızını ölçen radar sistemleriyle, gezegenlerin uzaklıklarını ölçmemizi sağlayan teleskoplar aslında aynı bilimsel teniklere dayalı olarak çalışıyorlar. Bugün hemen hemen her gün şahit olduğumuz Doppler Etkisi'ne yakından bakıyoruz.

Hiç yol kenarında beklerken önünüzden süratli bir araba geçti mi? Aniden yükselen bir ses ve araç uzaklaştıkça azalan gürültüyü duyarsınız. Bu yaşadığınız anların bilimsel açıklaması sayesinde, bugün Güneş Sistemi dışındaki gezegenleri, yıldızları, kara delikleri keşfediyor, bize olan uzaklıklarını hesaplıyoruz.

Ses, ışık, elektromanyetik fark etmeksizin her türlü dalga türü için geçerli olan Doppler etkisi, ilk olarak Christian Andreas Doppler tarafından öne sürülen bir teoriydi. Bu etkiyi anlamak için gözlemci ve ses kaynağı olmak üzere iki farklı şarta ihtiyacımız var.

Arabaların trafikteki sesi : “Vınnn, vınn, vınnnn, vın, vınnn”

Bu örnek, gündelik hayatta Doppler Etkisini en çok deneyimlediğimiz anları temsil ediyor; çünkü sesi duyabiliyor, deneyimleyebiliyoruz. Göremediğimiz, duyamadığımız, deneyimleyemediğimiz dalgaların Doppler etkisi sonuçlarını ise bilim insanları pek çok alanda kullanıyorlar.

Önce olayı net şekilde anlayalım.

Gözlemci ve dalganın kaynağı arasındaki mesafeye, dalganın yayıldığı ortamın şartlarına, kaynağın hareket yönüne ve hızına, gözlemcinin pozisyonuna ve hareket durumuna göre etkinin boyutu değişebiliyor.

Hatta uçaklarda, kaynak ses duvarını aşınca, frekans sıklığı ani bir patlama şeklinde duyuluyor

Şimdi gelelim Doppler Etkisi ile nelerin mümkün olduğuna...

Hiç yol kenarındaki radarların nasıl çalıştıklarını düşündünüz mü?



Doppler Etkisi sayesinde, yayılan ses dalgalarının frekans sıklığı, kaynağın hızı hakkında bilgi veriyor.

Bazı durumlar ve koşullarda radarlar küçük miktarlarda yansılmlarla ses aracılığıyla hız ölçümü yapıyorlar.

Peki bizden uzak gezenlerle aramızdaki mesafe nasıl ölçülüyor dersiniz?

Öncelikle gördüğünüz her şeyin doğrudan ya da dolaylı olarak bir ışık kaynağı olduğu konusunda anlaşalım. Bazı cisimler doğrudan ışık yayarlar, bazıları ışığı yansıtırlar.

Günlük hayatta gördüğümüz nesneler, canlı cansız varlıklar genelde yansıtıcı olurlar. Hatta renkler, o nesnelerin hangi dalga boyundaki ışığı yansıttığı ile ilgilidir.

The diagram illustrates the electromagnetic spectrum with various types of radiation and their corresponding wavelengths. The spectrum is divided into several regions, each with a label and a range of wavelengths. The visible light spectrum is expanded to show the colors of the rainbow.

Radio waves	Microwaves	Infrared	Visible light	Ultraviolet	X-rays	Gamma rays
10^3 to 10^9 m	10^{-2} to 10^{-1} m	10^{-3} to 10^{-6} m	4×10^{-7} to 7×10^{-7} m	10^{-8} to 10^{-7} m	10^{-11} to 10^{-8} m	10^{-14} to 10^{-11} m

The visible light spectrum is expanded to show the colors of the rainbow:

Red	Orange	Yellow	Green	Blue	Violet
7×10^{-7} m	6×10^{-7} m	5×10^{-7} m	4×10^{-7} m	3×10^{-7} m	2×10^{-7} m

Şu an için bu drone 9 saniye civarında ve 45 metre menzille uçabiliyor. Drone henüz geliştirme aşamasında ancak gelecekte göreceğimizle ilgili küçük bir ipucu veriyor. Uzun vadede bu gelişme, yakıtı ihtiyaç duymayan uçaklar ve sudan ucuz uçuş biletleri demek olabilir.

Seasoul®
feel, what you wear...





Seasoul®
feel, what you wear...





Hoş geldin Yaz, Hoş geldin Ramazan!

Bu sene yaz ve ramazan aynı döneme denk geliyor. Dolayısı ile kıştan yorgun çıkan vücudumuz için zor bir dönem olacak. Bu dönemi rahat atlatmak için beslenmemize dikkat etmemiz gerekiyor. Özellikle yaz aylarında, oruç tutmasak bile yaptığımız işin de etkisi ile vücudumuzu sağlıklı tutmak için beslenmemize dikkat etmemiz gerekiyor.

Yapılan birçok bilimsel çalışmada Ramazan orucunun vücuttaki metabolizmayı yavaşlattığı belirlenmiştir. Bu sonuçlara göre diyetimiz normal vücut ağırlığımızı korumak, ağırlık kaybetmemek veya ağırlık kazanmamayı destekleyecek şekilde olmalıdır. Oruç sırasında baş ağrısı ve huzursuzluk gibi minör, böbrek ve sindirim sorunları gibi ciddi sağlık sorunları ortaya çıkabilir. Bu nedenle sağlıklı kalmak, dengeli bir diyeti sürdürmek ve hijyenik besinleri tüketmek önemlidir. Oruçlu iken başlıca endişe sıvı ve elektrolit dengesinin korunmasıdır. Çünkü yaz aylarında sıvı gereksinimi genelde yüksektir ve bu durum ciddi sorun oluşturabilir. Dehidratasyonu önlemek için oruç öncesi ve oruç sonrasında yeterli miktarlarda su tüketilmelidir. Sağlıklı kalmak için doğru besinleri doğru miktarlarda seçmek çok önem kazanmaktadır.



Sahur ve iftar yemeğinde, besin öğeleri içeriklerinde büyük farklılıklar bulunmaktadır. Bu nedenle her iki öğünde besin öğeleri içeriklerine büyük özen gösterilmelidir.

Genel Öneriler

Sahur Menüsü

Yavaş sindirilen gün boyu besleyici özelliğini sürdüren besinlerden oluşmalıdır. Bu amaç için;

- Tam buğday ürünleri, kurubaklagiller ve sert kabuklu yemişler seçilmelidir.
- Posadan zengin besinler kepek, tahıllar, tam buğday, tohumlar, patates, sebzeler, meyvelerde bulunur ve yavaş sindirilmektedir. Bu besinler posa sağlar ve oruç süresince kabızlığı, midenin bulantı ve bozulmalarını önlemeye yardımcıdır.
- Çok hızlı sindirilen besinlerden sakınılmalıdır. Örneğin, şeker, beyaz un ve diğer saflaştırılmış şekerleri içeren besinler gibi.
- Sahur yemeği sırasında tatlıların tüketilmesinden sakınılmalıdır.
- Kızartılmış besinlerden sakınılmalıdır. Bu tür besinler gün boyunca midenin bulantı ve bozulmasına neden olabilir.
- Yüksek tuz/sodyum içeren besinlerden sakınılmalıdır. Bu tür besinler oruç süresince susamayı arttırmaktadır.
- Sahur süresince 1 bardak taze meyve suyu veya 2-3 bardak su tüketilmelidir.

İftar Menüsü

- Yaz aylarında iftar zamanı geç vakitlerde olmaktadır. Bu nedenle vücudumuz için gerekli besin öğelerinin sağlanması önemlidir.
- İftarda yemeğe 2-3 adet hurma ve 1-2 bardak yağsız süt veya su ile başlanmalıdır. Hurmalar karbonhidratlar, posa, potasyum ve magnezyum için mükemmel bir kaynaktır. Süt ise protein ve kalsiyumun önemli bir kaynağıdır.



– Yoğun besinler yenmeye başlamadan önce 1 kase çorba 1 ince dilim tam buğday ekmeği tüketilebilir. İftar yemeğinin kalanında ise tam tahıllar, haşlanarak ve fırında pişirilmiş sebzeler ve taze meyveler seçilmelidir. Baharatlı besinlerin tüketilmesinden sakınılmalıdır. Baharatlı besinler mide salgılarını uyarır ve oruç sırasında rahatsızlık hissedilmesine neden olabilir. Eğer baharatlı besinler tüketilecekse pişirmede veya yemekler tüketilirken sınırlı miktarda baharatlar kullanılmalıdır.

Sağlıklı Bir Oruç İçin İpuçları

- Yeterli miktarda sıvı almak: En az 8 bardak su tüketilmelidir. Yeterli sıvı alınması toksinlerin vücuttan atılması, idrar yoğunluğunu korumak ve böbrek yükünü dengelemek, kan dengesini korumak ve dehidratasyonu önlemek için gereklidir.
- Vücut suyunu korumak: Gün boyunca serin koşullarda kalmak ve fiziksel faaliyetleri sınırlamak vücuttan sıvı kayıplarını önlemek için önemlidir.
- Aşırı besin tüketmemek: Vücudun düzenleyici mekanizmaları metabolik hızı düşürmekte ve açlık durumunda vücudun enerji kaynaklarından yeterli enerjiyi verimli biçimde kullanılmasını desteklemektedir. Aşırı miktarda yemek alınan enerjinin artmasına ve vücut ağırlığının da artmasına neden olmaktadır. Dengeli ve besin öğelerinden zengin yemekler önerilen miktarlarda protein, vitaminler ve minerallerin vücutta yeniden yerine konmasını sağlamaktadır.
- Yağlı besin tüketimini düşürmek: Düşük yağlı/yağsız süt, yoğurt, düşük yağlı peynir, yağsız et tüketimi tercih edilmelidir.
- Dengeli bir öğün oluşturmak: İftardan sonraki diyet normaldeki düzenli diyetimizden farklı olmamalıdır. Öğünlerimiz kompleks karbonhidratlar, örneğin tam tahıllar ve tam tahıl ekmeği, yağsız et, kurubaklagiller, meyveler ve sebzeleri içermelidir.

- Aşırı tatlı ve saflaştırılmış ürünlerin tüketiminden sakınılmalıdır: Saflaştırılmış ürünler ve tatlılar, daha yavaş sindirilen kompleks karbonhidratlara (tam tahıllar ve tam tahıl ekmeği) kıyasla çok hızlı sindirilmektedir. Kompleks karbonhidratlar buğday, yulaf, fasulye, mercimek, tam buğday unu, pirinç gibi tahıllar ve tohumlarda bulunur. Kompleks karbonhidratlar daha uzun süreli dengeli bir enerji ve tokluk hissini sağlamaları nedeni ile daha uygun bir seçimdir.
- Dengeli enerji alınması: Şeker eklenmiş içecekler ve şeker şuruplarının tüketilmesi ile aşırı enerji alınabilir. Bunların yerine sağlıklı seçimler olarak su, meyve suyu, çorbaların (kremasız) tüketilmesi sağlıklı seçimlerdir.
- Sindirimi kolaylaştırmak için yemek yerken acele edilmemeli, yemekler yavaş yemeli, uygun biçimde çiğnemelidir.
- Besin değeri düşük ve mide salgısını arttıran asitli içeceklerin tüketiminden sakınılmalıdır.
- Kafeinli içeceklerin tüketimi (örneğin çay, kahve ve diğer kafeinli içecekler) sınırlandırılmalıdır. Çünkü bu tür içecekler diüretik etkiye sahiptir, yaz ayları boyunca oruç sırasında vücuttan sıvı kaybına yol açmaktadır.

Su Hayattır



Yaz aylarında vücudunuzun susuz kalmaması önemlidir. Bu nedenle sık sık su içerek vücudunuzun su ihtiyacını karşılamayı unutmayınız.

Su kaybının en sık belirtisi susuzluk hissi ve halsizliktir, ağzı kurur. Halsiz kalan kişi kendini kötü hisseder, canı bir şey yapmak istemez. Sıvı kaybı artınca baş dönmesi, tansiyon düşüklüğü ortaya çıkar. İleri sıvı kayıplarında tansiyon düşer, nabız artar, kas krampları oluşur, böbrek yetmezliği ortaya çıkar ve bilinç kaybı olabilir. Aşırı sıvı kayıplarına bağlı ortaya çıkan sorunlar kalp, beyin, böbrek, karaciğer gibi organlarda ilave bozukluklara yol açar.

OCAK

Yemekhane Tema Günü



Periyodik olarak yapılan tema gününde geleneksel hale gelen Yılbaşı Menüsü vardı. Çalışanlarımız özel olarak düzenlenmiş dekor ile farklı lezzetleri tatma imkânına sahip oldu.

Yemekhane Tema Günü

ŞUBAT



Periyodik olarak yapılan tema gününde Osmanlı Menüsü vardı. Çalışanlarımız Osmanlı mutfağının özel yemeklerini, özel olarak düzenlenmiş yemekhanemizde tattı.

MART



8Mart Dünya Kadınlar Günü

Tüm Deniz Tekstil bünyesinde çalışan kadın çalışanlarımızın 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü birer küçük çiçek ile kutladık.



Genel Çevre Eğitimi

Kerem İş Sağlığı ve Güvenliği Firmasından alınan Çevre Danışmanlık Hizmeti Kapsamında tüm çalışanlarımıza Genel Çevre Eğitimi Verdik. Eğitim Kerem firmasından Çevre Görevlisi Hümeysra Şanlı ve Kalite Güvence Müdürü Selçuk Aksarı verdi.

Vardiyalı Çalışmaların Sağlık Üzerine Etkileri ve Hijyen Eğitimi

NİSAN



Tüm boyahane çalışanlarımıza İşyeri Hekimi Mehmet Ali Urgancı tarafından Vardiyalı Çalışmanın Sağlık Üzerine etkileri ve Hijyen uygulamaları konusunda eğitim verildi.

Yemekhane Tema Günü



Periyodik olarak yapılan tema gününde Tatlı günü düzenlendi. 10 çeşit tatlı olan menüde çalışanlarımız farklı tatlıları deneme şansı buldu.

İÇİMİZDEN BİRİ

DENİZ TEKSTİL
AİLESİNİ TANIYALIM

GONCAGÜL CICIK

Arge & Laboratuvar
Sorumlusu

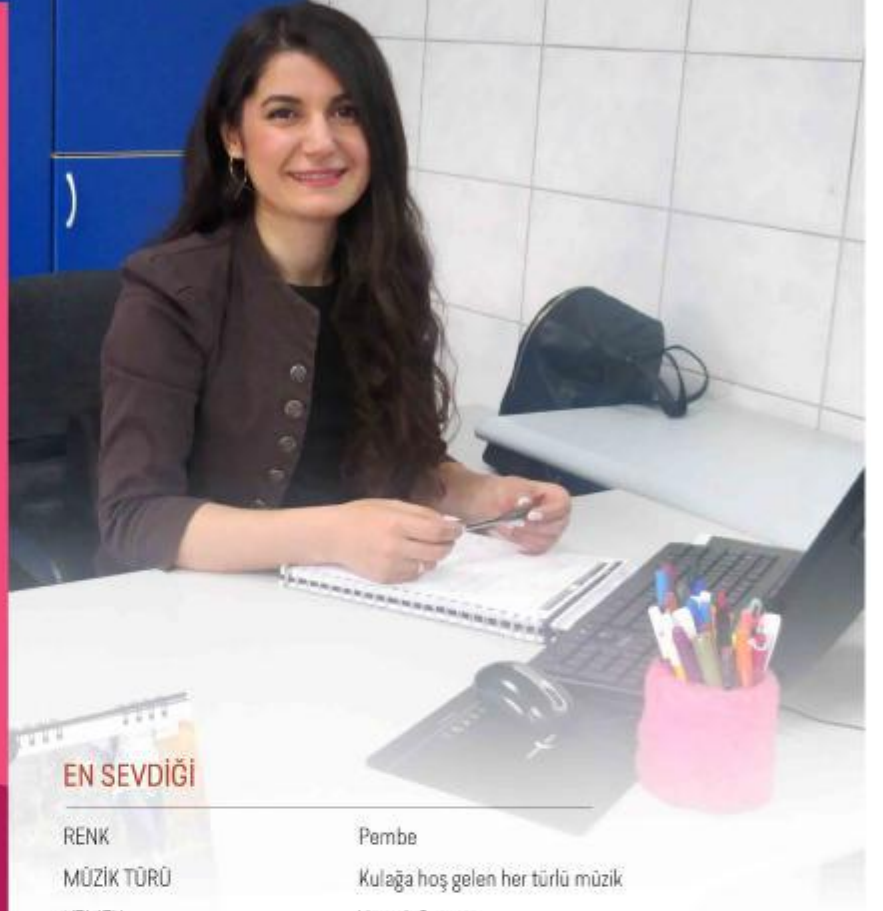
DOĞUM YERİ
GÖKSUN /26.06.1991

MEDENİ HALİ
BEKAR

EĞİTİM
LİSANS

YABANCI DİL
İNGİLİZCE

İŞ TECRÜBESİ
Shamrock Tekstil
(Baskı Mühendisi)



EN SEVDİĞİ

RENK

MÜZİK TÜRÜ

YEMEK

İÇECEK

HOBİLERİ

FOBİLERİ

Pembe

Kulağa hoş gelen her türlü müzik

Yaprak Sarma

Türk Kahvesi

Kort Tenisi, Sinema, Spor yapmak

Yüksek bir yerden aşağı bakmak, yalnız kalmak

EN SON

OKUDUĞU KİTAP

İZLEDİĞİ FİLM

Şeker Portakalı

Organize İşler Sazan Sarmalı

EN ÇOK

GÖRMEK İSTEDİĞİ YER

DENİZLİ'DE EN SIK GİTTİĞİ YER

TUTTUĞU TAKIM

NEDEN TEKSTİL

NEDEN DENİZLİ

İtalya (Venedik, Roma, Floransa)

Çamlık

Fenerbahçe

Severek, isteyerek, işim bu :)

İlk tercih ettiğimde, Antalya'ya yakın olmasıydı şu an evim gibi.

NEDEN DENİZ TEKSTİL

NEDEN DENİZLİ

Denizli de çok iyi bir yerde olduğu için

Vizyon/Misyon sahibi, çevreye insana değer veren geniş düşünce yapısına sahip buna göre üretim yapan ve oldukça rekabetçi kurumsal bir firma olmasından dolayı.

TEKSTİL OLMASA

YAPMAK İSTEYECEĞİ MESLEK

Moda Tasarımı

DOĞUM TARİHLERİ

Doğum günü olan arkadaşlarımıza mutlu yaşlar diliyoruz.

İsmail Altıntaş	Santeks Op.	3.5
Murat Dönmez	Partileme Op.	3.5
Erdoğan Meşe	KB Vardiya Amiri	7.5
Betül Demirekin	İş Güvenliği Uzmanı	12.5
Mehmet Cin	BB Makine Op.	12.5
Savaş Toptaş	Balon Sıkma Op.	15.5
Mustafa Keleş	Yemekhane Per.	15.5
Ferit Vural	Şoför	20.5
Aliye Şeker	Sarım Op.	20.5
Cemile Aykut	Sıkı Sarım Ustası	2.6
Erol Kılıçer	Sanfor Op.	3.6
Murat Kardeş	KB Makine Op.	6.6
Ahmet Ayhan	Temizlik Per.	10.6
Gökhan Kıvrak	Sanfor Op.	10.6
Hasan Kavak	Santeks Op.	11.6
Gülderen Gürbüz	Sarım Op.	12.6
İrfan Bilmez	Bekçi	12.6
Selçuk Aksarı	Kalite Güvence Md.	13.6
Murat Özkan	BB Makine Op.	14.6
Ünal Aktaş	Açık En Sanfor Op.	15.6
Goncagül Cıvık	Ar-Ge & Laboratuvar Sor.	26.6
Ahmet Kılıç	Boya Tartım Op.	3.7
Ramazan Güllü	Partileme Op.	3.7
Nail Ergül	Temizlik Per.	7.7
Sena Kuloğlu	Yemekhane Proje Md.	10.7
Mehmet Coşar	KB Makine Op.	12.7
Mutlu Arpacı	Boya Lab. Laborant	15.7
Yaşar Gündüz	Satınalma Sor.	16.7
Mesut Dokumacı	Bilgi İşlem Elemanı	20.7
Şaban Amaç	Yükleme Op.	25.7
Ali Pala	MKE Sor.	31.7
Mustafa Eren	BB Vardiya Amiri	1.8
Ali Sönmez	KB Makine Op.	1.8
Taner Uçar	Kalite Kontrol Op.	4.8
Fatma Karaca	Yemekhane Per.	5.8
Adnan Bizimyer	Mekanik Bakım Şefi	5.8
Deniz Boyar	Kalite Kontrol Şefi	7.8
Kerim Turan	KB Makine Op.	9.8
Halil Kırboğa	Açık En Sanfor Op.	9.8
Ümmü Güdücü	Test Lab. Laborant	10.8
Hüseyin Sökmen	Boya Lab. Laborant	10.8
Alkan Çakmak	Mekanik Bakım Per.	11.8
Nasuh Sarı	Açık En Sanfor Op.	15.8
Elif Kılıç	Boya Lab. Laborant	18.8
Tuğba Salmal	Test Lab. Şef Yardımcısı	21.8
Asım Önel	KB Makine Op.	27.8
Alıcan Doğan	BB Planlama Bölüm Sor.	28.8
Ahmet Çapan	Mal Açma Op.	31.8

ARAMIZA KATILANLAR

Emrah Oruç,
Süleyman Derin,
Ali Öselemiş,
Turgut Sarıkaya,
Kemal Can Arıkan,
Mehmet Coşkun,
Ali Sönmez

ARAMIZDAN AYRILANLAR

Burçin Aydın,
Oğuzhan Yıldırım,
Bekir Arayıcı,
Ali Yaşar Başyigit,
Coşkun Yılmaz,
Ferhat Evranlı

Aramıza katılan arkadaşlarımıza Deniz Tekstil ailesine hoş geldiniz diyoruz. Ailemizden ayrılan arkadaşlarımıza ise bundan sonraki hayatlarında başan ve mutluluk dileriz.

ÇOCUĞU OLAN ÇALIŞANLARIMIZ

Kemal Karataş: 11 Mart, YUSUF SAİD
Yunus Altınok : 23 Mart, EFE

Çalışanlarımıza çocukları ile beraber huzurlu ve sağlıklı bir ömür dileriz.

EVLENEN ÇALIŞANLARIMIZ

Deniz Boyar – Agah Yağız Baylan
20 Nisan 2019
Kendilerine bir yastıkta kocayacakları bir ömür diliyoruz.



MÜZİK



Mabel Matiz'in, farklı disiplinlerden müzisyen ve yorumcuları bir araya getirerek, janrlar ve kimlikler üzeri eklektik bir bütün oluşturduğu ve anaakım Türk müziğini yeni önerilerle tanıştırdığı albüm, renkli featuring'leriyle de dikkat çekiyor.

Türk müzik tarihinin en önemli yorumcularından Gülden Karaböcek, elektronik kulvarın önde gelen prodüktörlerinden Ah! Kosmos ve güçlü kadın vokallerden Sibel Gürsoy, kendilerine özgü personalarıyla albümde farklı şarkılarda sanatçıya eşlik ediyorlar.

Aranjmanlarda yeni kuşağın önde gelen yenilikçi ve başarılı isimlerinden Sabi Saltiel'in ve bizzat Mabel Matiz'in yanı sıra; yine Ah! Kosmos (Başak Günak), Ambassadeurs projesiyle tanınan İngiliz prodüktör Mark Dobson ve son yıllarda özellikle Jakuzi grubuyla oldukça ses getiren besteci - prodüktör Taner Yücel'in imzaları bulunuyor.



CD 1

1. Intro
2. Fırtınadayım
3. A Canım
4. Mendilimde Kırmızım Var (Feat.Sibel Gürsoy)
5. Öyle Kolaysa
6. Babamı Beklerken
7. Sarmaşık
8. Çukur
9. Ya Bu İşler Ne
10. Aynalık Buna Denir
11. Dualar Değişir (Feat.Ah!Kosmos)



CD 2

1. Kalbime Azap (Feat.Güliden Karaböcek)
2. Boyalı Da Saçların
3. Yaban
4. Pembe
5. Sarışın Değil
6. Mükammeli
7. Yıldızların Peşinde
8. Dualar Değişir - Alternative Version
9. Kara Beyaz Kedi
10. Pembe - Taner Yücel Version

Daha anlamlı yaşamak için İlber Ortaylı'dan tavsiyeler...

İlber Ortaylı, yediden yetmişe herkesin faydalanacağı, bilgi şahsiyetinden ve yaşam tecrübesinden süzülen tavsiyelerden oluşan bir eserle karşımızda. İlber Hoca bu kitapta, bir insanın, çocukluktan itibaren hayatın hemen her alanında ihtiyaç duyacağı çözümleri nasıl bulabileceğini örnekler vererek anlatıyor. "Herkes kendi talihinin mimarıdır" sözünü hatırlatarak, kendi yolunu çizmenin ne anlama geldiğini tüm kritik noktalarıyla yorumluyor.

- Bir ömrü hakkıyla yaşayabilmek ve yaşanan her andan tat alabilmek için önce ne lazımdır?
- İnsan hayatı kaç dönemden oluşur ve her bir dönemde neleri tecrübe etmek gerekir? 15, 25, 40 ve 55 yaşları neden birer eşiktir?
- İnsan kimden, ne öğrenebilir? Kendi kendini yetiştirmek nasıl mümkün olur?
- Kişi mesleğini neye göre seçmelidir?
- Bir işin uzmanı olmak ve o uzmanlık bilgisiyle çalışmak için nelere ihtiyaç vardır?
- Bir dil, en iyi nasıl ve ne zaman öğrenilir?
- En verimli sonucu alabilmek için nasıl çalışmak gerekir?
- Sorumluluk sahibi bir insan, kendisi veya çocukları için nasıl bir eğitim modeli aramalıdır?



- Hayata değer katmak için ne tür insanları arayıp bulmak gerekir?
- Doğru kararları alabilmek için en çok kimleri dinlemek gerekir?
- En iyi nasıl seyahat edilir; bir şehir nasıl dolaşılır? Hangi müze, hangi meydan, hangi sokakları görmek için dünyanın bir ucuna kadar gidilebilir?
- İyi film, güzel müzik, doğru kitap nedir? Hangi temel eserleri dinlemeli, okumalı ve seyretmeliyiz?
- İnsan yaşadığı şehirden tam manasıyla nasıl yararlanabilir?

(Tanıtım Bülteninden)

Sayfa Sayısı : 288

FİLM



Avengers: Endgame, süper kahramanlar takımının, Thanos'un kurduğu çarpık dengeyi değiştirmek ve kendilerinden alınanı geri getirmek için girdikleri mücadeleyi konu ediyor.

Aksiyon, Fantastik, Macera

Yönetmen

Joe Russo, Anthony Russo

Oyuncular:

Robert Downey Jr., Chris Evans, Mark Ruffalo



KÖYCEĞİZ

Bu sayımızda Muğla'nın şirin ve küçük ilçesi Köyceğiz ve yakın çevresine konuk olacağız.



Muğla'nın ilçelerinden olan Köyceğiz adını aldığı gölün kenarında kurulmuş şirin bir beldedir. Gölün deniz ile bağlantısını sağlayan, günümüzde Dalyan Deltası olarak adlandırılan kanal, tarih boyunca da bölgeyi ticari olarak önemli bir nokta haline getirmiştir. Tarihi Kaunos şehri kalıntıları bu geçmişin izlerini bugüne getirmektedir.

Köyceğiz'in sırtını dayadığı Torosların uzantısı olan Sandras dağı, bölgenin su ihtiyacını karşılayan önemli bir kaynaktır. Bu bölgede bulunan Yuvarlakçay son yıllarda önemli bir turizm noktası haline gelmiştir. Bölge günümüzde narenciye üretimi başta olmak üzere turizm ile geçimini sağlamaktadır.

Yuvarlakçay

Ortaca ile Köyceğiz arasında yer alan Topgözü kanyonunda akan Yuvarlakçay geçmiş yıllarda ağırlıklı olarak alabalık yetiştirme çiftlikleri ile biliniyordu. Ancak son yıllarda artan şekilde rafting başta olmak üzere alternatif turizm merkezi haline geldi. Sandras dağından gelen soğuk suların, yemyeşil ağaçların arasında berrak akışı harika bir görsel şölen sunuyor. Yazın en sıcak günlerinde bile çay üzerindeki çardaklarda son bahar serinliğinde dinlenmek ve yemek yemek mümkün.



GÖRMEDEN GELMEYİN!

Ortaca yolu üzerinde yer alan Beyobası mevkiinde Yuvarlakçay sapağında döndüğünüzde gidebileceğiniz pek çok restoran bulunmaktadır. Bu çayda yetiştirilen alabalık başta pek çok farklı lezzeti tadabileceğiniz restoranlar çay üzerindeki çardaklarda yazın sıcaklığını hissetmeden keyifli vakit geçirmenizi sağlıyor.



Ekincik Koyu

Sapa yolu nedeni ile saklı bir cennet gibi kalan Ekincik Koyu yolunuzu uzatmayı göze alırsanız sizi bekliyor. Köyceğiz-Muğla yolu üzerindeki levhaları takip ederek ulaşabileceğiniz koy özellikle ilk bahar ve son bahar döneminde sessiz sakin güzelliği ile dinlendirici bir tatil sunuyor.

Kalmak yerine günübirlik gidip görmeniz ilk ziyaret için daha uygun olacaktır. Günübirlik gidenler için uygun alanlar da bulunuyor. Eğer sessiz ortam hoşunuza giderse çadır dahil pek çok konaklama imkanı var.



Dalyan

Turizm için önemli bir nokta olan Dalyan ve kanalın denize bağlandığı İztuzu plajı ülkemizin en güzel coğrafi oluşumlarından biridir. Ünlü caretta caretta kaplumbağaları için de bir ev olan ünlü plaj yaz-kış önemli bir cazibe noktası haline geldi.



YAPMADAN GELMEYİN!



Yuvarlakçay kenarındaki salıncaklarda sallanmadan, o soğuk suyu hissetmeden gelmeyin.



Dalyan'da çamur banyosu yapmadan gelmeyin.

Ne Yenir?

Yuvarlakçay ve göl kenarındaki restoranlarda her türlü yemeği bulabilirsiniz. Dalyan tarafına giderseniz kanal kenarında pek çok balık restoranı da bulunmaktadır.

Nerede Kalınır?

Köyceğiz'de birkaç otel ve pansiyon var. Yüksek sezonda denize yakın olması nedeni ile Dalyan veya Ekincik bölgelerini de tercih edebilirsiniz. Ancak rezervasyon yaptırmanız gerekebilir.

Nasıl Gidilir?

Köyceğiz'e otobüs veya midibüs ile gitmek mümkün. Ancak civarı keşfetmek için arabanızla gitmeniz daha uygun bir ulaşım şekli olacaktır. Denizli'den yola çıktığınızda Muğla'ya gelmeden önce sapacağınız Ula üzerinden 175 km. sürmektedir. Muğla üzerinden ise 195 km. civarı sürmektedir.



SOFRADAN

Boyahane işletmemizde yemek hizmetini veren Sofra Aşçısı Yıldırım Kara'dan yeni tarifimiz aşağıdaki gibi.



ACEM PİLAVI (10 kişilik)

Malzemeler: • 700 gr pirinç • 300 gr kuşbaşı et
• 2 adet havuç • 2 adet soğan • Sıvıyağ
• Tereyağ • Tuz

Önce pirinçler yıkanır, sıcak suda ıslatılır, yaklaşık 20 dakika sonra süzülür.

Bir taraftan soğan ve havuçlar küp küp doğranır, et ayrı bir yerde biraz haşlanır.

Tencereye sıvıyağ ve soğan alınır, birlikte bir süre kavrulduktan sonra pirinçler eklenir. Pirinçler de kavrulurken üzerine tuz ve tereyağ eklenir.

Önceden haşlanmış olan kuşbaşı et ve küp küp doğranmış havuçlar kavrulan pirince eklenir, ardından da suyu verilip pişmeye bırakılır.

Pirinçler suyunu çekince ocaktan alınır, pilav dinlenmeye bırakılır. Yaklaşık yarım saat sonra karıştırılıp servis edilir.

KARİKATÜR



YEMEK İSRAFINA DUR DE!

Yemek israfı, Türkiye'de ve dünyada çözülmesi gereken ve gittikçe artan bir sorun .



Rakamları duyunca israfın ne kadar ciddi boyutlarda olduğu anlaşılıyor. Dünyada 1 milyar kişi aç, her sene 6 milyon kişi açlıktan hayatını kaybediyor. Halbuki bir yandan da üretilen gıdanın üçte biri, yaklaşık 1,3 milyar ton yemek çöpe gidiyor.

Üstelik çöp sahalarına atılan gıdalar, küresel ısınmayı da olumsuz etkiliyor. Dünya Gıda ve Tarım Örgütü'nün (FAO) paylaştığı bilgilere göre, eğer gıda kaybı ve atığı bir ülke olsaydı, yıllık 4,4 gigatonluk sera gazı emisyonu ile Çin ve ABD'nin arkasından emisyon salımında üçüncü sırada yer alırdı.

Yani yeterince yemek, hatta fazlası var ama ziyan oluyor. Gıda israfını önlemek için zincirin her bir halkasında yapılabilecekler var.

Peki israfa son vermek için bizler neler yapabiliriz?

Gıda israfını engellemek için hemen bugün bir şeyler yapmak istiyorsak eğer önce bakış açımızı değiştirmeliyiz. Bunun için küçük büyük farketmez, ısrardan vazgeçelim. Doyan birine ısrarla daha fazla yemek yedirmeye çalışmak, tabağında bırakmasına davet aslında. Bebekler bile doydukları anı bilirler.

Psikologlar boş alanlarla sorunun olduğunu, dolayısıyla kileri, buzdolabını hep dolu görmek istediğimizi söylüyorlar. Bundan da vazgeçelim, boş alanı benimseyelim. Gereksiz doldurmak birçok malzemenin çürümmesine, bozulmasına sebep oluyor.

En önemlisi de malzemeye ilişkimizi kuvvetlendirelim, gıdaya saygı çok önemli. Doğadan koptukça onun nasıl yetiştiğini, arkasındaki emek ve mucizeyi göremez olduk. Eğer gıdayı merkeze almazsak gelecekte bahsetmemiz mümkün olmaz. Gıda yoksa gelecek yok.

Liste yaparak alışverişe çıkın ve listeye mümkün olduğunca bağlı kalın.

Mümkün olduğunca ihtiyacınız olduğu kadarıyla taneyle satın alın.

Yiyeceklerinizi buzdolabınızda doğru yerlerde muhafaza edin.

Buzdolabınızın sıcaklığının 1-5 derece kalmasına özen gösterin.

Sebzeleriniz bozulmamışsa çorba olarak değerlendirin.

Meyvalarınız bozulmamışsa meyva suyu olarak değerlendirin.

Hijyenik olarak kalan yemeklerinizin dayanımı olanları ertesi günlük yemeğinizde değerlendirin.

Bozulma ihtimali olan yiyecekleri buzdolabının ön tarafında düzenleyin. Daha hızlı tüketilmesini sağlayın.

Dondurucuya dayanımlı ürünlerin ihtiyacınızdan fazlasını dondurucuya yerleştirin.

Küçük porsiyonlarla servis edin. Yetmediği takdirde takviye edin.

Geri dönüştürülebilir gıdaları ayrılarak çöpe atın.

Sağlığınız için yemekleri tekrar tekrar ısıtarak tüketmeyin! Yiyeceklerin dayanımlarını araştırarak doğru şekilde tüketin.

1950'den bu güne sizlerin desteęi ile...



OKUL KİRTASIYE



Saraylar Mh.2.Ticari Yol 466 Sk. No:5 M.EFENDİ / DENİZLİ



www.okulkirtasiye.com.tr



info@okulkirtasiye.com.tr



0 258 261 3311 - 263 1648 - 241 7732 - 241 2356



0 258 261 33 11



KALİTEYİ UCUZA ALABİLECEĞİNİZ ADRESİNİZ



**YETKİLİ SATIŞ NOKTASI VE BAYİSİ OLDUĞUMUZ
FİRMALARLA SİZLERE KALİTEYİ VE UCUZLUĞU
SUNUYORUZ**

Seasoul®

feel, what you wear...

