

DENİZ'DEN

EYLÜL - ARALIK 2019 ■ YIL: 12 ■ SAYI: 46



- Deniz Tekstil ve Hürsan Anıtkabir'deydi
- Yönetim Sistemleri Denetimi
- Higg Index Nedir?
- 2018 Yılı Bildirim Değerlendirmeleri
- Deprem / Depreme Hazırlık
- Trafik Kuralları ve Trafikte Güvenlik
- Hamsi USB!
- Sahte FaceApp, Cihazlara Zararlı Reklam Yazılımı Bulaştırıyor
- İçimizden Biri: Cihat Kahraman
- Erol Evgin'den "Altın Düetler 2"
- Ray Bradbury'dan Fahrenheit 451
- Gezi Köşemiz: Şirince
- Ayvalı Kebap Nasıl Yapılır?
- Yemek Kuralları

**Higg
Index**



**SÜRDÜRÜLEBİLİR
BİR DÜNYA İÇİN
ÇALIŞIYORUZ**

ÖZGÖREN

YAPI MARKET

"size ne lazımsa"



Merkez: Sümer Mah. 3. sanayi sitesi 25. sokak no:147 Merkezefendi/DENİZLİ 0258 263 78 14 | Hırdavat ve Beyaz Eşya
Bayramyeri Şube: Demirciler caddesi no:9 Merkezefendi/DENİZLİ 0258 263 78 44 | Beyaz Eşya
29 Ekim Şube: Muratdede Mah. Fatih cad. no:6 Merkezefendi/DENİZLİ 0258 264 51 50 | Beyaz Eşya



/ozgorenyapimarket

ozgoren@ozgorenyapi.com.tr

www.ozgorenyapi.com.tr

İçindekiler

Güncel	2
Sektörden	4
Kalite - Çevre	6
İSİG	8
Trafik ve Güvenlik	10
Teknoloji	14
Deniz'den Kısa Kısa	16
İçimizden Biri	18
Kültür-Sanat	20
Gezi	22
Başka Pencere	24

EYLÜL - ARALIK 2019 ■ YIL: 12 ■ SAYI: 46



YAYIN KURULU

Selçuk Aksarı / Murat İlhan / İlker Aksu

GRAFİK TASARIM / BASKI

Nova Sanat

BASIM TARİHİ

Eylül 2019

YAZIŞMA ADRESİ

Deniz Tekstil San. ve Tic. A.Ş. Boyahanesi
İbrahim Çallı Cad. Organize San. 2. Bölge
Gürlek / Denizli

TEL:

0258 269 15 20

FAKS:

0258 269 11 66

kgb@deniztekstil.com.tr

boyahane@deniztekstil.com.tr

*Bu Dergi Deniz Tekstil Boyahane Bölümü'nün
ücretsiz kültür faaliyetidir.*



Deniz'den Dergisi bir Baltalı Grup yayınıdır.

Merhaba

Yaz bitti desek yeridir, hatta sanırım yıl bitiyor bile diyebiliriz, yılın son çeyreğine sonbahar ile merhaba diyoruz. 2019'un son sayısında karşınızdayız.

Yılın ilk döneminde Boyahane olarak geçen yoğun denetim ve eğitim programlarını tamamladık.

Entegre Yönetim Sistemi ve Enerji Yönetim Sistemi denetimlerini başarı ile tamamladık.

Yılın en önemli eğitim faaliyetlerinden biri olan Deprem Eğitim ve Tatbikatını da Denizli AFAD desteği ile yaptık. Ve inanıyorum ki pek çok çalışmamızda deprem ve diğer acil durumlara karşı bir farkındalık yarattık.

Gelecek dönemde de benzer eğitimlerde AFAD ve diğer kuruluşlarla işbirliğimizi sürdüreceğiz.

2019'un son çeyreğinde gene eğitimler ve tatbikatlar sürecek. Yönetim sistemlerinin etkinliğini arttırmaya yönelik çalışmalara da hızla devam edeceğiz.

Sonbaharın güzelliklerini yaşayacağınız ve kışa sağlıklı gireceğiniz bir dönem diliyorum.

Gelecek sayılarda buluşmak üzere, sevgiyle kalın.

Deniz Tekstil ve Hürsan Çalışanları Anıtkabir'i Ziyaret Etti



Bu sayıyı sizlere ulaştırdığımız dönemde ulusal tarihimiz için önemli bir tarihi kutluyor olacağız 29 Ekim. Ve ardından da ulusumuz için en önemli kayıplardan birinin ölüm yıldönümü gelecek; 10 Kasım.

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulması ve ulusal birliğimizin oluşmasında en önemli figür şüphesiz ki Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarıdır. Bir ülkenin küllerinden tekrar doğmasında liderlik etmiş, kurtuluş savaşını halkı ile omuz omuza vermiş ve 29 Ekim 1923 tarihinde cumhuriyeti ilan etmiştir.



29 Ekim 1923

Yok olmak üzereyken bir milletin yeniden doğuşunu da temsil eden bir gündür.

Osmanlı İmparatorluğu'nun 1. Dünya savaşı sonunda 1918 yılında yenik sayılması sonucu İngiltere, Yunanistan, Fransa ve İtalya gibi devletler tarafından işgal edilmesinin ardından 19 Mayıs 1919'da başlayan mücadelenin son adımıdır.

Mayıs, Haziran ve Temmuz aylarında düzenlenen program ile çalışanlarımız Atatürk'ün ebedi istirahatgahı Anıtkabir'i ziyaret etti.

Baltalı Grup bünyesinde yer alan tekstil şirketleri Deniz Tekstil ve Hürsan'dan toplam 653 personelimiz 5 grup halinde ziyareti gerçekleştirdi. 22 Haziran tarihinde yapılan ziyarette ise Baltalı Grup adına Atatürk'ün mozolesine çelenk koyma töreni düzenledik.



Anıtkabir dışında İlk Meclis binasını da ziyaret eden çalışanlarımız Cumhuriyet tarihinin en önemli tarihsel dönüm noktalarının izlerini, hatıralarını yerinde görme şansına erişti.



ANİTKABİR Hakkında

Anıtkabir,
Türk Kurtuluş Savaşı'nın ve
inkılaplarının önderi ve
Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk
Cumhurbaşkanı
Mustafa Kemal Atatürk'ün,
Ankara Anıttepe'de
(eski adıyla Rasattepe)
bulunan anıt mezarıdır.

Rasattepe (Anıttepe)

Anıtkabir yapılmadan önce rasat (gözlem) istasyonu
bulunması dolayısıyla Anıttepe'nin ismi Rasattepe idi.
906 rakımlı bu tepede, MÖ. 12. yüzyılda Anadolu'da
devlet kuran Frig uygarlığına ait tümülüsler (mezar
yapıları) bulunmaktaydı. Anıtkabir'in Rasattepe'de
yapılmasına karar verildikten sonra bu tümülüslerin
kaldırılması için arkeolojik kazılar yapıldı. Bu
tümülüslerden çıkarılan eserler, Anadolu Medeniyetleri
Müzesi'nde sergilenmektedir.

1973'den beri İsmet İnönü'nün kabri de Anıtkabir'dedir.



Anıtkabir projesinin belirlenmesinden sonra, ilk
aşamada kamulaştırılma çalışmaları yapıldı ve 9 Ekim
1944 tarihinde yapıma başlandı. Anıtkabir'in inşası 9
yıllık bir sürede 4 aşamalı olarak 1953 yılında
tamamlandı. Bugün, 19 Mayıs ve 29 Ekim gibi ulusal
ve milli bayramlarda ve 10 Kasım 'da ülkesini ve
milletini sevenler tarafından doldurulan Anıtkabir
ülkemizin ve cumhuriyet tarihimizin önemli bir
döneminin görsel hafızasını da oluşturmuyor.



Yönetim Sistemleri Denetimleri Başarı İle Tamamlandı

6-9 Mayıs 2019 tarihlerinde Bureau Veritas Firması Denetçileri
Hakan Özçivelek ve Ercan Birced tarafından yapılan Entegre
Yönetim Sistemi Denetimi ve 16-17 Temmuz Tarihlerinde Bureau
Veritas Firması Denetçisi Ercan Birced Tarafından yapılan Enerji
Yönetim Sistemi Denetimi başarılı şekilde tamamlandı.



Deniz Tekstil Geri Dönüşüm Karnesi

2008 yılından beri ambalaj atıklarının geri
kazanımı konusunda Çevko ile çalışıyoruz.

Bu süreçte geri dönüşüm ağına katılmasına aracılık ettiğimiz
ambalaj atıkları ile çevremize, ülkemize ve dünyamıza 2018 yılı
sonu itibarı ile katkımızı gösteren tablo aşağıdaki gibi oluştu.

					
	AĞAÇ	ELEKTRİK	DEPOLAMA	FOSİL YAKIT	SU
ÇEVKO ile Yapmış Olduğumuz Sözleşmelerde Bugüne Kadar Toplam	5.236 adet ağacın kesilmesi önlendi.	2.417.600 kw/h elektrik tasarrufu sağlandı.	3.054 m³ depolama sahası hacmi tasarrufu sağlandı.	150.400 litre fosil yakıt tasarrufu sağlandı.	8.160.460 m³ su tasarrufu sağlandı.
	104 dönüm orman arazisi	875 ailenin yıllık elektrik tüketimi	1 olimpik yüzme havuzu hacmi	3.342 araç deposu	46 ailenin yıllık su tüketimi

Higg Index

Higg Index Nedir?

- Higg Index, sürdürülebilirlik yolculuğunun her aşamasında markaların, perakendecilerin ve tesislerin, bir şirketin veya ürünün sürdürülebilirlik performansını doğru bir şekilde ölçmesini ve puanlamasını sağlayan bir araç takımıdır.
- Higg Index, Sürdürülebilir Kıyafet/Giyim Koalisyonu (SAC) tarafından geliştirilmiştir.
- Higg Index işletmelere, fabrika işçilerine, yerel toplulukların ve çevrenin refahını koruyacak anlamlı iyileştirmeler yapma konusunda güç veren bütünsel bir genel bakış sunar.
- Sürdürülebilir Giyim Koalisyonu (SAC), 2011 yılında kurulmuş; giyim, ayakkabı ve ev tekstili sektörlerini kapsayan kar amacı gütmeyen bir organizasyondur.
- Marka ve üreticiler, perakendeciler ve devlet kuruluşları, ticari kuruluşlar, kar amacı gütmeyen kuruluşlar, üniversiteler ve SGS, CU, BV gibi hizmet sağlayıcılar dahil olmak üzere 200'den fazla üyeye ve üreticiye sahiptir.

CFDA
COUNCIL OF FASHION DESIGNERS
OF AMERICA CFDA.COM

BESTSELLER



DyStar



YKK

bsi.



HUNTSMAN

asos
discover fashion online

CONTROLUNION

Anthesis



AAFA
american apparel &
footwear association

KISCO
KOREAN CLOTHING AND SKIN CARE ASSOCIATION

**UNITED COLORS
OF BENETTON.**

bluesign

abvtex
associação
brasileira do
varejo têxtil

Duke
UNIVERSITY



Higg Malzeme Sürdürülebilirlik Index'i

Malzemeler bir ürünün yaşam boyu sürdürülebilirlik etkisinde önemli rol oynar.

Higg Tasarım ve Geliştirme Modülü

Tasarımcılar ve Geliştiriciler bir ürünün çevresel etkisinin % 80'ini kontrol edebilir.

Higg Ürün Modülü

Bir ürünün ayak izi, yaşam döngüsü boyunca sağladığı çevresel etkiyi ifade eder.

Higg Index'i tamamlayan 3 önemli araç vardır;

1. Higg Ürün Araçları

Higg Index Ürün Araçları, öngörülen çevresel etkileri anlamak ve bir ürünün tasarım aşamasında uygulanabileceği gibi daha eksiksiz bir etki hesaplaması için tamamlanmasından sonra da uygulanabilir.

Higg Ürün Araçları, bir ürünün geliştirilmesinin her aşamasında daha iyi seçimler yapmak için markalara, perakendecilere ve üreticilere bilgi sunar.

2. Higg Tesis Araçları

Üreticiler, tesislerinin sosyal ve çevresel performansını ölçmek için Higg Tesis Araçları'nı kullanmaktadır.

Bu modül, bir bütün olarak ana şirketi değil, bireysel fabrikalardaki etkileri ölçer. Kullanıcılar değerlendirmeleri yılda en az bir kez yaparlar.

Higg Tesis Araçları, benzer firmalar arasında açık görüşme fırsatları yaratır, böylece bu zincirde her kademedeki işletmeler topluca daha iyi performans gösterir.

3. Higg Marka ve Perakende Araçları

Markalar veya perakendeciler, sürdürülebilir uygulamaların uzun vadeli başarısında ve sürdürülebilir moda'nın değerini küresel olarak tüketicilere iletmede kilit bir rol oynamaktadır.

Tüketiciler ayrıca, sosyal – çevresel olarak sürdürülebilir ve bu uygulamalar hakkında şeffaf olan markaları/ perakendecileri destekleme konusuna giderek daha fazla ilgi duymaya başlamıştır.

Higg Index sürdürülebilirlik çabalarını paylaşmak için ortak bir dilin kullanılması, tüketicilerin daha bilinçli satın alma kararları almasına olanak sağlaması açısından oldukça önemlidir.

Değerlendirme açısından bir çok soruya cevap verilebilirliği kolaylaştırır.

-Genel tedarik zinciri ayak izimiz nedir ?

-Bu ayak izini oluşturan tüm ürünler nelerdir ?

-Bu ürünleri ayak izini düşürmek için daha iyi hale getirmek için potansiyel fırsatlara nasıl öncelik veriyoruz ?

Higg Index'in başarılı/başarısız değerlendirmesi yapan bir araç DEĞİL, iyileştirme fırsatlarını tanımlayan araç olduğu unutulmamalıdır. Higg Index değerlendirilmesi yapılırken aşağıdaki bahsedilecek modül konularından sorumlu oluruz. Bu konulara yönelik sorular sorulur ve incelemeye tabii olarak belirli doğrulayıcılar tarafından paylaştığımız verilerin doğruluğu tespit edilir. Higg Index sürdürülebilirlik çabalarını paylaşmak için ortak bir dilin kullanılması, tüketicilerin daha bilinçli satın alma kararları almasına olanak sağlaması açısından oldukça önemlidir. Değerlendirme açısından bir çok soruya cevap verilebilirliği kolaylaştırır.

-Genel tedarik zinciri ayak izimiz nedir ?

-Bu ayak izini oluşturan tüm ürünler nelerdir ?

-Bu ürünleri ayak izini düşürmek için daha iyi hale getirmek için potansiyel fırsatlara nasıl öncelik veriyoruz ?

Higg Index'in başarılı/başarısız değerlendirmesi yapan bir araç DEĞİL, iyileştirme fırsatlarını tanımlayan araç olduğu unutulmamalıdır. Higg Index değerlendirilmesi yapılırken aşağıdaki bahsedilecek modül konularından sorumlu oluruz. Bu konulara yönelik sorular sorulur ve incelemeye tabii olarak belirli doğrulayıcılar tarafından paylaştığımız verilerin doğruluğu tespit edilir.

Higg Index genel olarak 2 farklı modülden oluşur.

a) Higg FEM (Çevresel Modülü)

Higg Tesis Çevre Modülü (Higg FEM), tesislerin yıllar içerisindeki çevresel performanslarını nasıl ölçtüklerini ve değerlendirdiklerini standartlaştıran bir sürdürülebilir değerlendirme aracıdır.

Higg FEM'in tasarlanma amacı:

- Bir tesisin sürdürülebilirlik etkilerini ölçmek ve nicilemek
- Sürdürülebilirlik performansını ölçme ve raporlamadaki fazlalığı azaltma
- Riski azaltarak ve verimlilikleri açığa çıkararak işletme değerini artırmak
- Paydaşlara sürdürülebilirliği bildirmek için ortak araçlar ve dil oluşturmak

Higg Tesis Çevre Modülü (Higg FEM) bir tesisi, yedi etki alanındaki performansına göre değerlendirir.

- Çevre Yönetim Sistemi (EMS)
- Enerji/Sera Gazı Emisyonları
- Su
- Atık
- Atık su
- Hava Emisyonları
- Kimyasal Yönetimi



b) Higg FSLM (Sosyal Modülü)

Higg FSLM, SLCP(Sosyal Uyum Projesi) değerlendirmesini benimsemiştir. Tüketiciler, çalışma koşulları ve zincirinin her aşamasında emek veren bireylerin işleyişi konusunda şeffaflık talep ediyorlar. Bu talebin karşılanması karmaşık bir sorundur, ancak ortak bir dille çözülecek olan bir sorundur.

Her yıl milyarlarca tekstil ve ayakkabı üreten işçilerin sosyal ve iş koşullarını anlamlı şekilde iyileştirmek için marka ve üreticilerin güvenli, adil çalışma koşulları yaratma ve destekleme konusunda yeni araçlara ihtiyaçları vardır.



Higg FSLM, çalışanlar için dünya çapında güvenli, adil ve sosyal hakları koruyan çalışma koşullarını teşvik etmeye adanmış bir araçtır. Üretim tesislerinin ve çalışanların, sosyal etkilerini ölçmelerini sağlar. Aynı zamanda sosyal yönetim programlarının etkinliğini de ölçer.

Higg FSLM şu konuları değerlendirir;

1. İşe Alma ve Kiralama
2. Çalışma saatleri
3. Ücretler ve kazançlar
4. Çalışan Tedavisi
5. Tesis işgücü standartları ve ortakları
6. Diğer tesisler / kuruluşlarla sosyal ve işle ilgili konularda dış katılım
7. Yönetim Sistemleri
8. Sonlandırma
9. Toplum katılımı
10. İşçi katılımı

Sonuçta;

- Higg Index, işletmelere tasarımın en eski aşamalarından olumsuz çevresel etkileri azaltma konusunda yardımcı olmakla kalmaz, sosyal hizmet uygulamalarına olumlu katkıda bulunur ve sürekli iyileştirme için bir yol haritası sunar.
- Higg Index, tedarik zincirinin her adımında kaliteli, güvenilir ve verimli üretim sağlar.
- Sosyal hakların korunmasını ve gözetilmesini sağlar.
- Higg Index yaşam döngüsü sağlar.
- Şirketler arası iş ilişkilerini güçlendirmeyi sağlar.
- Tasarruf sağlar.
- Şirketler arası rekabette oluşacağı için bu konulara sadık kalmayı sağlar.



2018 Yılı Bildirim Değerlendirmeleri Yapıldı

Bildirim sistemimizi revize ederek son halini verdiğimiz 2011 yılından bu yana düzenli olarak yaptığımız yıl değerlendirmesini 2018 yılı için de tamamladık.

2018 yılı değerlendirmelerine göre genel bir değerlendirme yaparsak tablo aşağıdaki gibi oluştu.

2018, toplam 423 kayıtlı bildirimle en çok bildirim yapılan ikinci yıl oldu. 2017 yılında 463 bildirim yapılmıştı.

Bu bildirim rakamlarına göre personel başına bildirim sayısı 2018'de 2,6 bildirim olarak gerçekleşti. 2017'de bu sayı 2,8 olarak gerçekleşmişti.

Bildirimlerden Faaliyet Açılma Oranı

2018'de 423 bildirimin 282 tanesi için faaliyet açıldı. Bu 2011 yılında başlayan sistemdeki en yüksek faaliyet açılma sayısı da oldu.

Bildirimlerden faaliyet açılma oranı da 2018'de %67 ile en yüksek orana ulaştı.

Mayıs ayı 89 bildirimle en çok bildirim yapılan ay oldu. 2017'de en çok bildirim yapılan ay ise 78 bildirimle Nisan ayı idi.

Bildirim sistemi üzerinden 2018'de 88 farklı personel bildirimde bulundu. Bu sayı 2017'de 91 farklı personel bildirimi şeklinde gerçekleşmişti.

2018 bildirimlerinin 232 tanesi Öneri, 16 tanesi Ramak Kala, 34 tanesi ise Tehlike Bildirimi olarak gerçekleşti.

Ödüllere Bakış

Bildirim sisteminde 2011 yılından bu yana 62 farklı personel ödül kazandı. Aşağıdaki tabloda belirtilen toplam 176 ödül dağıtıldı.

50 TL Hediye Çeki	100 TL Hediye Çeki	ÇEYREK ALTIN	150 TL Hediye Çeki	200 TL Hediye Çeki	GENEL TOPLAM
28	30	101	13	4	176

Bildirim sisteminde ayın bildirimini yapan personelimiz çeyrek altın kazanıyor. Yıllık değerlendirmede ise ilk sırada yer alan personelimiz çeyrek altın kazanırken, diğer dereceye girenler 2018 yılında 150 / 200 t'lik alışveriş çekişi kazandı.

Yapılan değerlendirmeler sonrası 2018 yılı ikinci altı ay ve genel değerlendirilmede ödül kazananlara ödülleri düzenlenen törenle verildi.



2018 yılında yapılan değerlendirmede ödül kazanan bildirim sahipleri ve bildirim türleri aşağıdadır.

2018 Yılı Ayın Bildirim Ödülleri Kazananlar

Türü	Bildiren	Ay
Tehlike Bildirimi	Mehmet Cın	Oca.18
Öneri	Bekir Arayıcı	Şub.18
Öneri	Ferhat Çomak	Mar.18
Öneri	İsmail Uslu	Nis.18
Tehlike Bildirimi	Ramazan Ayhan	May.18
Öneri	Mustafa Bozkurt	Haz.18
Tehlike Bildirimi	Tufan Eliuz	Tem.18
Öneri	Hayrettin Şimşek	Ağu.18
Öneri	Taner Uçar	Eyl.18
Öneri	Gülçin Uçgun	Eki.18
Öneri	Ali Aktaş	Kas.18
Öneri	Niyazi Tan	Ara.18

2018 En Çok Bildirim Yapanlar Ödül Listesi

	Bildiren	Toplam Puan	Toplam Bildirim	Ödül
1	Mahir Yeşiltaş	36	20	Çeyrek
2	Hayrettin Şimşek	35	20	
3	Emrah Asiltürk	26	14	200 tl
4	Yusuf Menekşe	25	16	
5	Kazım Yavuz	21	13	
6	Ali Aktaş	19	12	
7	Tufan Eliuz	16	7	150 tl
8	Fatih Öz	15	9	
9	İsmail Uslu	15	6	
10	İsmail Altıntaş	12	7	

PLASTİK POŞET

Uzak Durmamız Gereken Tehlikeli Dost

Plastik poşet, hayatımızı kolaylaştıran en önemli buluşlardan biri. Ancak geçmişimizdeki güzel bir alışkanlığı da elimizden alan, bez çantaları ve fileleri hayatımızdan atan tehlikeli bir dost.

Plastik tüketimi son tüketici olarak bizlerin hayatını pek çok alanda kolaylaştırır da aslında çevreye inanılmaz bir yük oluşturuyor.

Hem hammadde olarak hem de atık olarak ciddi anlamda çevresel yük oluşturuyor. Günlük hayatımızda o kadar çok kullanıyoruz ki, bazı kullanım alanlarının farkında bile değiliz. Ancak çevreyi korumak istiyorsak, bu dost ile ilişkimizi kesmemek bile azaltmamız gerekiyor.

DAHA AZ PLASTİK İLE YAŞAMAK İÇİN 9 ÖNERİ



İŞTE PLASTİĞE DAİR BAZI ACI GERÇEKLER

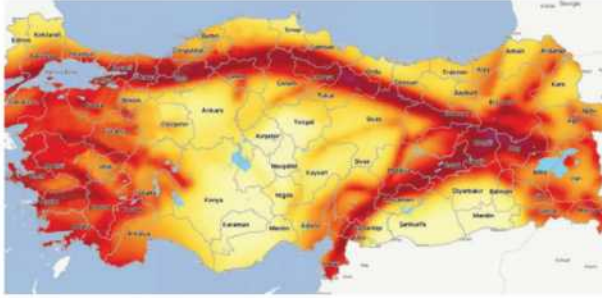
- 2017 itibarıyla üretilen plastik miktarı 8.3 milyar tona ulaştı.
- Üretilen tüm plastiklerin yalnızca %9'u geri dönüştürüldü.
- Dünyada son 50 yılda plastik kullanımı 20 kat arttı.
- Her yıl 12 milyon ton plastik denizlerimize karışıyor.
- Bir başka ifadeyle, her dakika 1 kamyon dolusu plastik denizlerimizi kirletiyor.
- Bugün peş peşe eklenmesi durumunda denizlerdeki plastikler, aya iki kez gidip gelecek uzunlukta bir yol oluşturuyor.



DEPREM

ACİL DURUMLARI VE DEPREME HAZIRLIK

Ülkemiz bir deprem ülkesi. Ülkemizin hemen hemen tamamı önemli fay hatları üzerinde olup, yıkıcı depremlere açık bir coğrafyada yer alıyor.



Deprem'i diğer acil durum ve afetlerden ayıran en önemli özelliği tahmin edilememesi. Günümüzde selleri, fırtınaları tahmin etme imkanımız var. Ancak depremin ne zaman gerçekleşeceğini bilemiyoruz.

Deprem ile ilgili bir diğer önemli nokta da etki alanı. Genel doğal afetler kısıtlı denilebilecek bir alanı etkilerken deprem şiddetine göre çok geniş bir alanda yıkıcı etkilere yol açabilir. Bu nedenle, depreme her an hazır olmamız gerekiyor. Bu hazırlık aşamasında devlet kurumlarına düşen görevlerin yanında vatandaş olarak bizlerin de önemli sorumlulukları var. Vatandaş olarak depreme hazır olmak için kendi acil durum planlarımızı ve hazırlıklarını yapmamız gerekiyor.

1

Evinizde devrilebilecek tüm dolap vb. eşyalarınızı duvara sabitlemeniz hayatınızı kurtarır.

2

Deprem sırasında en emniyetli yerler taşıyıcı kolonlara yakın noktalar, beyaz eşyaların yanları olabilir. Ancak bu evinizin yapısına ve eşyalarınıza göre de değişebilir.

3

Deprem sırasında eşyaların altına değil, yanlarına cenin pozisyonunda uzanın veya çömelin.



UNUTMAYIN!

AİLENİZ İÇİN ACİL DURUM PLANI YAPIN

- Bir deprem sonrası nasıl hareket edeceğinizi kararlaştırın.
- Evdeyken ve ev dışındayken neler yapacağınızı her aile bireyine anlatın.
- Eviniz zarar görürse veya yıkılma riski varsa sokağınızda, mahallenizde nerede buluşacağınızı belirleyin.
- Evi terk ederken kimin neyi yapacağını önceden kararlaştırın. (Kim acil durum çantasını alacak, kim elektrik / doğalgazı kesecek vb.)
- Acil durum çantanızı hazırlayın.
- Acil durum çantanızı belirli aralıklarla kontrol edin. (Konulan acil durum gıdalarının durumu vb.)

Acil Durum Çantasında Neler Olmalı?

Deprem veya benzeri bir afet sonrası oluşan hasara bağlı yardım kuruluşlarının size ulaşip gerekli korunma ve beslenmeyi sağlaması vakit alacaktır. Afetin boyutu arttıkça bu süre daha da uzar. Bu süreçte hayatta kalabilmek için temel ihtiyaç malzemelerini bir çanta içerisinde hazır bulundurmanız en temel vatandaşlık görevlerinizden biri olmalı.

- Bir kişiye üç gün yetecek kadar su (Bir kişinin içmesi ve temizliği için bir gün yetecek kadar su miktarı ortalama 4 litredir.)
- Bir kişiye üç gün yetecek miktarda bozulmaya dayanıklı gıda
- Pilli radyo
- El feneri
- Ekstra pil
- İlk yardım çantası
- Yardım çağırmak için düdük
- Mevsime uygun temiz giysi
- Konserve açacağı da içeren çok amaçlı çakı
- Çöp poşeti
- Kişisel hijyen malzemeleri
- Düzenli kullanılan ilaçlar
- Önemli evrakların kopyaları (nüfus cüzdanı, ruhsatlar, DASK sigortası vb.)

KURUL GÖREVİ	İLGİLİ KİŞİ
İşveren Vekili	M. Murat İLHAN
İşyeri Hekimi	Mehmet Ali URGANCI
İş Güvenliği Müh.	Ali PALA
İş Güvenliği Teknikeri / Uzmanı	Nursen ÇUL Betül DEMİREKİN
İş Güvenliği Uzmanı	Selçuk AKSARI
İdari İşler Temsilcisi	Ismahan SAĞLIK
Çalışan Temsilcisi	Ramazan ÖZŞAHİN Bekir KES Hüseyin AKSOY
Usta	KB Vardiya Amiri

Trafik Kuralları ve Trafikte Güvenlik

Trafik kuralları toplumsal yaşamda güven içinde olmamızı sağlayan en önemli genel kurallardan birini oluşturur. Oluşması yılları bulan, pek çoğunda acı tecrübelerin izi olan bu kurallar bugün dünya üzerindeki her insanın hayatını korumayı amaçlayan temellere dayanıyor. Bu kurallar olmasa trafik karmaşası çok daha büyük boyutlarda ve yüksek ölüm oranlarında karşımıza çıkardı.

Yaşanan kazalara bakıldığında da büyük kısmının mevcut kurallara uyulmamasından kaynaklandığını görüyoruz. Bu sayımızda trafik kurallarının geçmişine kısa bir bakış atacağız.

Trafik kurallarının kökeni
eski Roma'ya dek uzanıyor.
M.Ö. 2300 yılında
tekerlekli araçların icadıyla
birlikte Romalılar,
tekerlekli vagon dediği
araçları barış ve savaşta
kullanmaya başladılar.

Bu icat beraberinde kaza ve ölümleri de getirdi çünkü araçlar hareket edebiliyordu ancak ne şekilde ve hangi zamanlarda hareket edecekleri belirlenmemişti. Trafığa tam anlamıyla kaos hakimdi.

Bu kaosa son vermek isteyen Sezar, çözümünü tekerlekli araçların gündüz kullanılması yasağını getirmekte buldu.

Bu kuralı takiben, Roma'da taşıt süresi ve bunların izleyecekleri yollarda düzenlemeler yapıldı. Leonardo da Vinci, M.S. 1500 yılında, İtalyan kentlerinde insan ve araç trafiğinin ayrılmasını, yayalar için bugün kaldırım olarak adlandırılan yüksek yol şeridi yapılmasını önerdi ve yayaaların güvenliği için büyük bir adım atmış oldu.

17. yüzyıla gelindiğinde ise Avrupa genelinde tek yönlü yollar inşa edilmeye başlandı ve kimi yollara park yasağı konuldu. Zamanla gelişen ve değişen trafik kuralları ise ortaya çıktığı günden bu yana önemini koruyor. Trafikin akışını düzenlemesi dışında, aslında gündelik hayatımızı da düzenleme misyonu edinen bu kurallar, ülkelerin farklı bölgelerinde ve şehirlerinde dahi farklılık gösterebiliyor. Bu farklılığın en büyük sebebi ise mevcut şehrin ya da ülkenin yaşam kültürü.

BİLİYOR MUSUNUZ?

İngiltere’de 1821 de ilk buharlı posta aracı ve sonra buharlı yangın söndürme aracı yapılmıştır. Bu aracın sebep olduğu ölüm, karayolu motorlu trafik döneminin ilk ölümü olarak kabul ediliyor

Bildiğimiz anlamdaki motorlu taşıtlarla yaşanan ilk ölümlü kaza ise 1896 Ağustos ayında bir araç tarafından çarpılan Bridget Driscoll'un ölümü ile sonuçlanıyor.

Şehir yaşamı ve yaşam kültürüyle birlikte şekillenen trafik kuralları, şehrin her an yaşayan canlı yapısına ayak uydurarak, yolcu ve yayaların güvenli bir biçimde hareket edebilmelerini mümkün hale getiriyor. Bu anlamda, yaşadığınız şehir ya da ülke dışında, dünyanın herhangi bir noktasına seyahate gittiğinizde, size tuhaf gelebilecek birçok trafik kuralı ile karşılaşmanız olası.

Tek yapmanız gereken ise bu tuhaf ve bir o kadar da önemli kuralları aklınızda tutmak ve neden konulduklarını çok da umursamadan, bu kuralları en doğru şekilde uygulamak. Çünkü yoldayken amacınız her daim herhangi bir trafik kazası yaşamaktan kaçınmak ve bunun için en temel kuralınız da trafik kurallarına kayıtsız şartsız uymak olmalı.



Türkiye’de İlk Kaza Kaydı

Kaynaklara göre ülkemizdeki ilk kaza kaydı aşağıdaki gibidir.

İlk trafik kazası ile ilgili kayıt İstanbul'da 28 Mart 1910 günü Beşiktaş'ta meydana gelmiş ve bir otomobilin bir yayaya çarpmasıyla neticelenmiştir. Kazada ölü olmayıp, yaya sadece yaralanmıştır. İlk ölümlü kaza ise rivayetten ibarettir. Rivayete göre 26 Ocak 1912 tarihinde İtalyan Sefâreti'nde görevli Frederica Rasi isimli bir memurun kullandığı otomobil Şişli Camii yakınında İdris isimli bir şahsa çarpıp onu öldürmüştür.

Trafik ışığının tarihçesi nedir?

İlk trafik ışığı 1868'de Londra'ya konulmuştur. İlk trafik lambaları yedi metre yüksekliğindeki demir kolonlar üzerinde Londra'nın Parlamento Alanı'nda, Bridge Caddesi ile New Palace Yard Caddesi'nin birleştiği köşeye kondu ve 10 Aralık 1868 günü hizmete girdi. Yapım çalışmalarına Londra Emniyet Müdürü Richard Mayne'-nin bizzat nezaret ettiği bu ilk trafik lambası, parlamenterlerin parlamento binasına daha güvenli ulaşabilmelerini kolaylaştırmak için düşünülmüştü. Saxby and Farmer şirketi tarafından yapılan bu ilk trafik lambasında, kırmızı ve yeşil renkli iki fener dönmeli olarak yanıyordu. Kırmızı "dur", yeşil ise "dikkat" anlamına geliyordu.

Elektrikli trafik lambalarının ilki, 5 Ağustos 1914 günü, ABD'de, Ohio Cleveland kentinde hizmete girdi. American Traffic Signal Co. adlı şirket tarafından üretilen 5 metre yüksekliğindeki lamba, Euclid Bulvarı ile 105. Cadde'nin birleştiği köşeye dikildi. Kırmızı ve yeşil ışıkların dışında bir de uyarıcı ses vardı. Kırmızı ışık "dur", yeşil ışık "geç" anlamındaydı. Bu ışıkların değişim sürelerine çok az bir süre kala, sesle uyarı yapılıyordu. Fransızlar da 1923 yılında, Paris'te, Grands Boulevards ile Strasbourg Bulvarı'nın birleştiği köşeye diktikleri trafik lambasında ses ve ışık düzeninden yararlandılar.

Emniyet Kemer

"Emniyet kemerini kim buldu?" sorusuna cevap olan şahıs Gustave Liebau. 1903 yılında nereden ve neden aklına geldiği bilinmese de emniyet kemerini icat etmiştir. Otomobil üreticileri cephesinde emniyet kemerini ilk piyasaya süren firma Volvo oluyor. Türkiye'de ise 1995 yılında emniyet kemeri yasal zorunluluk haline getirildi.

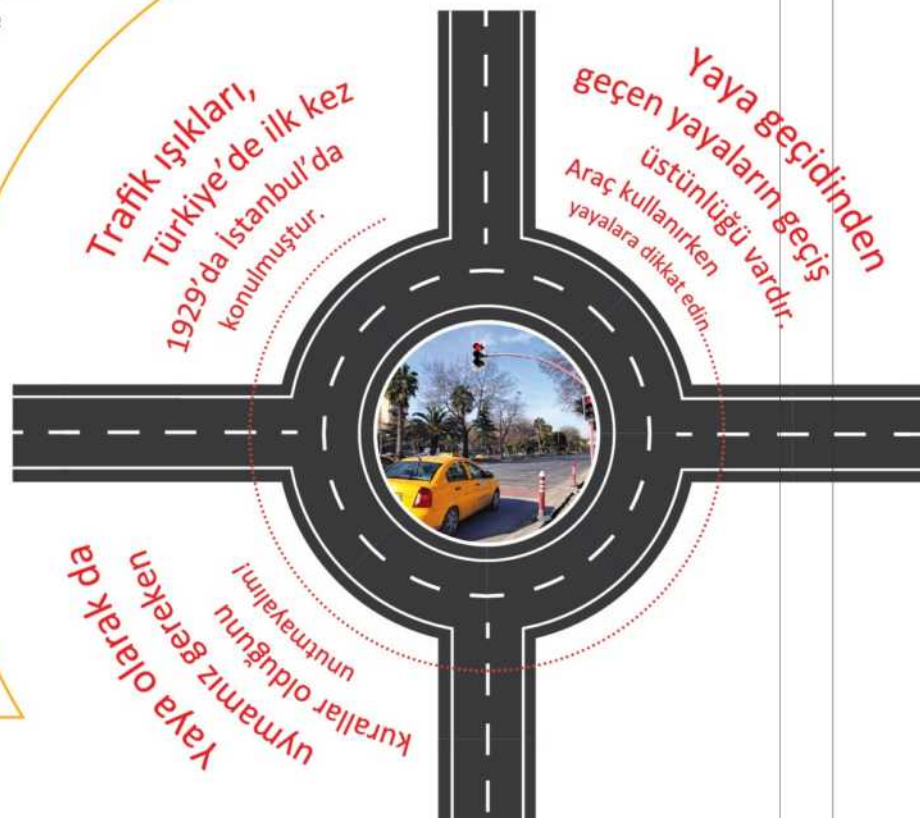


Türkiye’de Trafik Kuralları Geçmiş

"Emniyet kemerini kim buldu?" sorusuna cevap olan şahıs Gustave Liebau. 1903 yılında nereden ve neden aklına geldiği bilinmese de emniyet kemerini icat etmiştir.

Osmanlı döneminde Otomobil sayısının çoğalması, bir takım önlemlerin alınması gereğini de beraberinde getirir. Bu çerçevede, 24 Aralık 1328 / 1913 tarihli, belediye zabıtasının vazifelerine dair nizamnamede, otomobille ilgili hususlara da yer verilir. Nizamnamede, bugün de uygulanan temel trafik kurallarının ardından, o gün için geçerli olan hız sınırları da belirtilmiştir: Otomobiller kent içinde 10 kilometreyi geçemeyeceklerdir. Dar ve kalabalık yerlerde bu hız at arabalarıyla eşit olacaktır. Kent dışında otomobillerin hızı saatte 30 kilometreyi geçmeyecektir.

Dar ve kalabalık yerlerde bu hız at arabalarıyla eşit olacaktır. Kent dışında otomobillerin hızı saatte 30 kilometreyi geçmeyecektir. Cumhuriyet döneminde ise 01 Mart 1926 tarihinde Mecliste kabul edilen Türk Ceza Kanunu ile ilk trafik kuralı maddeleri yasal zeminde yer almıştır. Trafiğin düzenlenmesi anlamındaki ilk kapsamlı yasal düzenleme ise 6085 sayılı Karayolları Trafik Kanunu olarak 18 Mayıs 1953 gün ve 8411 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanmıştır.







Seasoul®

feel, what you wear...



HAMSİ USB!

Japonlar bunu da yaptı! Balığın beynini kullandıkları şeyi duyunca şaşırıp kalacaksınız

Gün geçmiyor ki teknoloji dünyasına dair şaşırtıcı bir haber almayalım, 2019'un en şaşırtıcı teknolojik gelişmelerinden biri Japonya'dan geldi: Japonlar hamsi balığının beynini USB bellek olarak kullanmayı başardı!



Bir kimya öğrencisi, reçineler üzerine çalışırken aklına bir fikir gelmiş; acaba canlıların beynini dijital bellek olarak kullanabilir miyiz demiş ve işe koyulmuş. Hamsi balığının beynine bağladığı bir takım elektronik aygıtlarla yaklaşık 32GB veriyi depolayabilmiş.

El yapımı olarak hazırlanan bu ürün, 12 Ocak itibarıyla HandMade In Japan Fes 2019 etkinliğinde satışa sunuldu. Fiyatı ise, 72 dolar.



Sahte FaceApp, Cihazlara Zararlı Reklam Yazılımı Bulaştırıyor

Kaspersky, FaceApp'in sertifikalı bir sürümü gibi görünerek kullanıcıları kandıran sahte bir uygulama tespit etti. Şirketten yapılan açıklamaya göre, sahte FaceApp uygulaması cihazlara zararlı reklam yazılımı bulaştırıyor.

Kaspersky, FaceApp'in sertifikalı bir sürümü gibi görünerek kullanıcıları kandıran sahte bir uygulama buldu. Bu uygulama kullanıcıların cihazlarına MobiDash adlı zararlı reklam yazılımını bulaştırıyor. Uygulama resmi olmayan kaynaklardan indirilip kurulduktan sonra sahte bir hata mesajı verip siliniyor.

2 GÜNDE 500 KULLANICI SORUN YAŞADI

Bunun ardından, uygulamadaki zararlı modül kullanıcının cihazında kalmaya devam ederek reklam göstermeye başlıyor. Kaspersky verilerine göre son iki gün içinde 500 kullanıcı bu sorunla karşılaştı. İlk tespitler 7 Temmuz'da yapıldı. Yaklaşık 800 adet modül sürümü tanımlandı. Kaspersky ürünleri virüs olmayan bu tehdidi "HEUR:Ad-Ware.AndroidOS.Mobidash" olarak tespit ediyor.

Açıklamada görüşlerine yer verilen Kaspersky Güvenlik Araştırmacısı Igor Golovin, "MobiDash'in ardındaki kişiler reklam yazılımı modüllerini genellikle popüler uygulama ve hizmetler gibi görünen uygulamaların içine saklıyor. İlk birkaç gün içinde yüzlerce kişiyi etkileyen sahte FaceApp sürümünün faaliyetleri yoğunlaşabilir. Kullanıcılara resmi olmayan kaynaklardan uygulama indirmemelerini ve sorun yaşamamak için cihazlarına bir güvenlik çözümü kurmalarını



Golovin, şunları kaydetti:

"FaceApp ile birlikte, yine bir uygulamanın tüm sosyal medya kanallarında popüler olduğu bir durumla karşı karşıyayız. Kullanıcılar eğlenceli veya popüler şeyleri takip etmek ve hiçbir şeyi kaçırmamak için uygulama izinlerine dikkat etmek gibi en temel güvenlik alışkanlıklarından vazgeçebiliyor. Daha önce yaptığımız bir araştırma, tüketicilerin çoğunun (yüzde 63) lisans sözleşmelerini okumadığını ve yüzde 43'ünün de yeni bir uygulama kurarken tüm gizlilik izinlerini verdiğini ortaya koymuştu. Bu araştırma üç yıl önce yapılmış olsa da dijital alışkanlıklarımıza ilişkin bulguların bugün de geçerli olduğuna inanıyoruz.

ASIL TEHLİKE ERİŞİME SINIRSIZ İZİN

Aslında internetteki trendleri takip etmekte veya yeni uygulamalar kurmakta bir zarar yok. Asıl tehlike, kullanıcılar bu uygulamaların kişilere, fotoğraflara, gizli mesajlara ve daha fazlasına erişmesine sınırsız izin verdiğinde ortaya çıkıyor. Böyle yapıldığında, uygulama geliştiriciler gizli kalması gereken verilere yasal olarak erişebiliyor. Bu hassas veriler kötü niyetli kişilerin eline geçtiğinde veya kötüye kullanıldığında bu uygulamalar zararlı virüslerin yayılması için kullanılan bir tuzağa dönüşebiliyor."

Kaspersky olarak bu tür durumlardan her zaman kaçınmaya çalıştıklarını aktaran Igor Golovin, kullanıcılarının cihazlarıyla internette yaptığı her şeye dikkat etmesini tavsiye ederek, şunları kaydetti:

"LİSANS SÖZLEŞMESİNİ DİKKATLE OKUYUN"

"Yalnızca güvenilir kaynaklardaki uygulamaları indirin. Uygulamaların incelemelerine ve puanlarına bakın. Cihazınıza yükleyeceğiniz uygulamaları akılcıca seçin. Lisans sözleşmesini dikkatle okuyun. Uygulamanın talep ettiği izinlere dikkat edin. Uygulama kurarken ileri düğmesine rastgele basmaktan kaçının. Ek bir güvenlik katmanı için cihazınıza bir güvenlik çözümü kurun."



MAYIS

HONAZ



Honaz Çok Programlı Lisesi Moda Tasarım Öğrencileri İşletmelerimizi Gezdi



Moda Tasarım bölümü öğrencileri Kariyer Günleri kapsamında bölüm şefi Nazife Eren ile beraber iplik, örgü, boya, baskı ve konfeksiyon işletmelerimizi gezdi.

DOSTEK



DOSTEK Meslek Tanıtım Toplantılarına Katıldık.

DOSTEK Denizli OSB Teknik Koleji öğrencilerinin meslek seçimine yardımcı olmak için tanıtım toplantısına katılarak Deniz Tekstil ve Tekstil Sektörü hakkında bilgi aktarımı yaptık.

Deniz Tekstil Boyahane işletmesinden Kalite Yönetim Müdürü Selçuk Aksarı, MKE Sorumlusu Ali Pala, Konfeksiyon İşletmesinden ise Pazarlama Müdürü Kiraz Cerit, Tasarım Merkezi Yöneticisi Fatma Şarca Aslan katıldı.

HAZİRAN

YEMEKHANE



Yemekhane Tema Günü

Periyodik olarak yapılan tema gününde İtalyan Günü teması yapıldı. Çalışanlarımız özel olarak düzenlenmiş dekor ile farklı lezzetleri tatma imkânına sahip oldu.

TEMMUZ

DOSTEK



DOSTEK Öğretmenleri İşletmemizi Ziyaret Etti

DOSTEK Denizli OSB Teknik Koleji Tekstil, Mekatronik, Otomasyon ve Elektrik – Elektronik Öğretmenleri Boyahane ve Baskı tesislerimizi gezdi.

Öğretmenler, işletmelerdeki mesleki uygulamalar ve altyapılar konusunda gözlem yaparken, ortak yapılabilecek çalışmalar konusunda da fikir alışverişini yaptı.

EĞİTİM



Müşteri Temsilcileri Güncel Gelişmeler Eğitimi

Deniz Konfeksiyon Müşteri Temsilcilerine tekstil ve boyahane hakkında temel ve güncel bilgilerin aktarıldığı eğitim ARGE Sorumlumuz Goncagül Cıcık tarafından verildi.

AĞUSTOS

DEPREM



Detaylı Bilgi için
İş Güvenliği Sayfalarımıza bakınız...



Deprem Acil Durum Eğitimi ve Yaralı Kurtarma Tatbikatı

Boyahane İşletmemizde Denizli AFAD ile düzenlenen eğitim ve ardından Kurtarma ve İlk Yardım ekiplerinin katılımı ile yaralı kurtarma uygulamaları yapılmıştır.

Eğitim ile çalışanlarımıza Deprem durumunda hem evlerinde hem de işyerlerinde dikkat edecekleri konular aktarılmıştır.

Yaralı kurtarma uygulaması ile de ekiplerde görevli arkadaşların müdahale becerileri geliştirilmiştir.

İÇİMİZDEN BİRİ

DENİZ TEKSTİL
AİLESİNİ TANIYALIM

**Cihat
KAHRAMAN**

Kalite Kontrol Şefi

DOĞUM YERİ
DENİZLİ / 01.01.1994

MEDENİ HALİ
EVLİ

EĞİTİM
LİSE

YABANCI DİL
İNGİLİZCE

İŞ TECRÜBESİ
4 Yıl



EN SEVDİĞİ

RENK	Siyah
MÜZİK TÜRÜ	Pop
YEMEK	Biber dolması
İÇECEK	Limonata
HOBİLERİ	Seyahat etmek, otomobiller, doğa
FOBİLERİ	Örümcek

EN SON

OKUDUĞU KİTAP	Böğürtlen Kışı
İZLEDİĞİ FİLM	Aykut Enişte

EN ÇOK

GÖRMEK İSTEDİĞİ YER	Phuket Adası
DENİZLİ'DE EN SIK GİTTİĞİ YER	Route
TUTTUĞU TAKIM	Fenerbahçe
NEDEN TEKSTİL	Baba mesleği ve iş akışının hızlı olması.
NEDEN DENİZLİ	Burada doğdum fakat Türkiye'de birçok şehirde bulundum. Denizli küçük ve ulaşımı kolay, doğası güzel olduğu için buradayım.
NEDEN DENİZ TEKSTİL	Denizli'de kalitesini kanıtlamış eşine zor rastlanılacak ender bir yer olduğu için.
TEKSTİL OLMASA YAPMAK İSTEYECEĞİ MESLEK	Mekatronik

DOĞUM TARİHLERİ

Doğum günü olan arkadaşlarımıza mutlu yaşlar diliyoruz.

Iraz Deniz	Yumuşak Sarım Ustası	1 Eylül
Yiğit Can	Üniversite Stajeri	9 Eylül
Uğur Zengin	KB Makine Op.	10 Eylül
Erdöner Çam	Bekçi	15 Eylül
Hafize Gürel	Test Lab. Laborant	18 Eylül
Halil Köse	Kalite Kontrol Op.	23 Eylül
Gökhan Kantekin	Mal Açma Op.	26 Eylül
Bekir Kes	BB İşletme Şefi	1 Ekim
Ali Altıntaş	Mal Açma Op.	1 Ekim
Bekir Eryıldız	KB Makine Op.	1 Ekim
Osman Demirok	KB Makine Op.	2 Ekim
Tair Erden	Yükleme Op.	2 Ekim
Sinem Çelik	Spektralfotometre Op.	3 Ekim
Veli Çetin	Ramöz Op.	3 Ekim
Ali Güçlüel	Elektrik Bakım Per.	4 Ekim
Hüseyin Ercan Esen	Mal Açma Op.	4 Ekim
Kadir Arıkan	Bekçi	6 Ekim
Mustafa Bozkurt	Tüp Kesme Op.	10 Ekim
Ahmet Aydemir	Balon Sıkma Op.	10 Ekim
Atakan Öğretmen	Üniversite Stajeri	10 Ekim
Nursel Arıkan	Sarım Op.	12 Ekim
Selma Sobay	Çayocağı Per.	15 Ekim
Kemal Can Arıkan	RF Kurutma Op.	15 Ekim
Ramazan Baysal	Partileme Op.	26 Ekim
Hakan Yaşar	BB Makine Op.	28 Ekim
Muhammet Yakut	Mal Açma Op.	29 Ekim
Nursen Çul	İş Güvenliği Uzmanı	1 Kasım
Bilal Ayhan	KB Makine Op.	5 Kasım
Fatih Öz	Sanfor Op.	6 Kasım
Mehmet Baylav	BİM Sorumlusu	9 Kasım
Emel Gençer Savar	Test Lab. Laborant	9 Kasım
Şahin Akan	Mal Açma Op.	10 Kasım
Gülçin Uçgun	Test Lab. Laborant	12 Kasım
Ramazan Singil	Yemekhane Per.	13 Kasım
Ramazan Ayhan	Santeks Op.	15 Kasım
Ramazan Tire	Yükleme Op.	17 Kasım
Yunus Karadeniz	Kazan Op.	20 Kasım
Mahmut Köse	KB Postabaşı	24 Kasım
Ümmü Gülsüm Kesen	Yumuşak Sarım Ustası	25 Kasım
Göksel Kaygısız	BB Vardiya Amiri	1 Aralık
Asım Öztürk	Tüp Kesme Op.	1 Aralık
Kemal Karataş	Mekanik Bakım Per.	5 Aralık
Hüseyin Aksoy	Elektrik Bakım Şefi	6 Aralık
Songül Uslu	Sıkı Sarım Ustası	9 Aralık
İlker Aksu	İşletme Müdürü	10 Aralık
Zihni Bolat	Kimyasal Depo Sor.	10 Aralık
Tufan Kiroğlu	Planlama Elemanı	11 Aralık
Osman Yıldırım	Kalite Kontrol Op.	12 Aralık
Hamdi Akaz	Ramöz Op.	12 Aralık
Bilge Yıldırım	Test Lab. Şefi	13 Aralık
Kasım Çaylı	RF Kurutma Op.	16 Aralık
Murat Erbay	KB Planlama Sorumlusu Yrd.	17 Aralık
Ayhan Kurt	BB Vardiya Amiri	19 Aralık
Hayrullah Kömürcü	Kurutma Postabaşı	21 Aralık
İhsan Yılmaz	Yükleme Op.	24 Aralık
Hasan Gültekin	Balon Sıkma Op.	30 Aralık

ARAMIZA KATILANLAR

Osman Yavuzer
Cemil Oğuzalp
Nurullah Kahraman
Serkan Sariekiz
Ahmet Aydemir
Oğuzhan Yıldırım
Serdar Özkan
Oktay Kayır
Muhammet Yakut
Cihat Kahraman

ARAMIZDAN AYRILANLAR

Abdullah Kocasu
Hayati Karahan
Ömer Torlak
Ziya Çakıcı,
Mehmet Ali Taşkesen
Gökhan Kıvrak
Deniz Baylan

Aramıza katılan arkadaşlarımıza Deniz Tekstil ailesine hoş geldiniz diyoruz. Ailemizden ayrılan arkadaşlarımıza ise bundan sonraki hayatlarında başarı ve mutluluk dileriz.

ÇOCUĞU OLAN ÇALIŞANLARIMIZ

Emrah Asiltürk : Selver 18.07.2019
Ramazan Güllü : Hüseyin 10.07.2019

Çalışanlarımıza çocukları ile beraber huzurlu ve sağlıklı bir ömür dileriz.

EVLENEN ÇALIŞANLARIMIZ

Bu dönemde evlenen çalışanımız yok.

Erol Evgin'den "Altın Düetler 2"

70'li ve 80'li yılların dönem ruhunu günümüz soundları ile ustalıkla harmanlayan değerli müzik adamı İskender Paydaş'ın yepyeni düzenlemeleriyle müzikseverlerle buluşuyor.



Türk pop müziğinin efsane ismi Erol Evgin, "Altın Düetler" albümünün gördüğü büyük ilginin ardından üç yıl sonra unutulmaz şarkılarını ülkemizin en güçlü kadın ses sanatçılarıyla paylaştığı "Altın Düetler 2" albümünü müzikseverlerle buluşturuyor.

"Altın Düetler" gibi dört neslin birlikte söylediği, anılarımıza fon müziği olmuş müziğimizin altın şarkılarına bir "Kadın Dokunuşu"...

ALBÜMDE EROL EVGIN'IN KONUĞU OLAN SANATÇILAR ve PAYLAŞTIKLARI ŞARKILAR

- 7 "Çiğdem Talu - Melih Kibar şarkısı"
- 1 "Sezen Aksu şarkısı"
- Sözleri Dr. Selma Çuhacı'ya bestesi Erol Evgin'e ait 1 şarkı
- Sözleri Dr. Selma Çuhacı'ya bestesi Erol Evgin ve Murat Evgin'e ait 1 şarkı
- Erol Evgin'in bestelediği Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun 1 şiiri
- Sözleri Dr. Bekir Mutlu'ya bestesi Erdoğan Berker'e ait 1 şarkı yer alıyor.

Ajda Pekkan "İçimdeki Fırtına"
Atiye "Tüm Bir Yaşam"
Ceylan Ertem "Sitem"
Demet Sağiroğlu "Yeter"
Deniz Seki "Bir İlkbahar Sabahı"
Farah Zeynep Abdullah "Sen Unutulacak Kadın mısın?"

Funda Arar "Deli Divane"
Kalben "Bizim Tango"
Nil Karaibrahimgil "Canım Benim"
Şebnem Keskin "İbadetim"
Zara "Bir Bakışın Yetti"
Ziynet Sali "Etme Eyleme"

KİTAP

Hugo En İyi Roman Ödülü
Prometheus Şeref Kürsüsü Ödülü



Ray Bradbury sadece bilimkurgunun değil fantastik edebiyatın ve korkunun da yirminci yüzyıldaki ustalarından biri. Bilimkurgunun iyi edebiyat da olabileceğini kanıtlayan belki de ilk yazar. Yayımlandığı anda klasikleşen, distopya edebiyatının dört temel kitabından biri olan Fahrenheit 451 ise bir yirminci yüzyıl başyapıtı.

Guy Montag bir itfaiyeciydi. Televizyonun hüküm sürdüğü bu dünyada kitaplar ise yok olmak üzereydi zira itfaiyeciler yangın söndürmek yerine ortalığı ateşe veriyordu. Montag'ın işi ise yasadışı olanların en tehlikelisini yakmaktı: Kitapları.

Montag yaptığı işi tek bir gün dahi sorgulamamıştı ve tüm gününü televizyonla kaplı odalarda geçiren eşi Mildred'la beraber yaşıyordu. Ancak yeni komşusu Clarisse'le tanışmasıyla tüm hayatı değişti. Kitapların değerini kavramaya başlayan Montag artık tüm bildiklerini sorgulayacaktı.

İnsanların uğruna canlarını feda etmeyi göze aldığı bu kitapların içinde ne vardı? Gerçeklerin farkına vardktan sonra bu karanlık toplumda artık yaşanabilir miydi?

Fahrenheit 451, yeryüzünde tek bir kitap kalacak olsa, o kitap olmaya aday. Mutlu olmamız için gerekli her şeye sahibiz, ama mutlu değiliz. Bir şey eksik. Etrafa bakındım. Ortadan kaybolduğunu kesinlikle bildiğim tek şey, on-on iki yıldır yaktığım kitapları.

(Tanıtım Bülteninden)

Yazar : Ray Bradbury

Sayfa Sayısı : 208

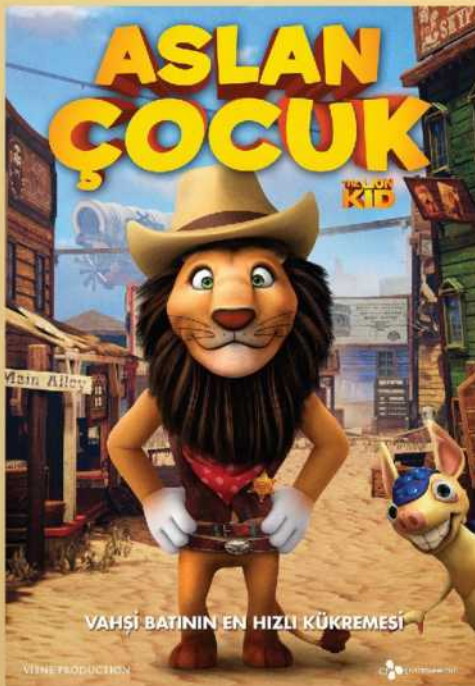
Öyle bir eser ki, hakkında ne söylesem eksik kalır.

Neil Gaiman

Yazılmış en iyi bilimkurgu romanı. İlk okuduğumda, yarattığı dünyayla kâbuslar görmeme sebep olmuştu.

Margaret Atwood

FİLM



Aslan Çocuk

The Lion King

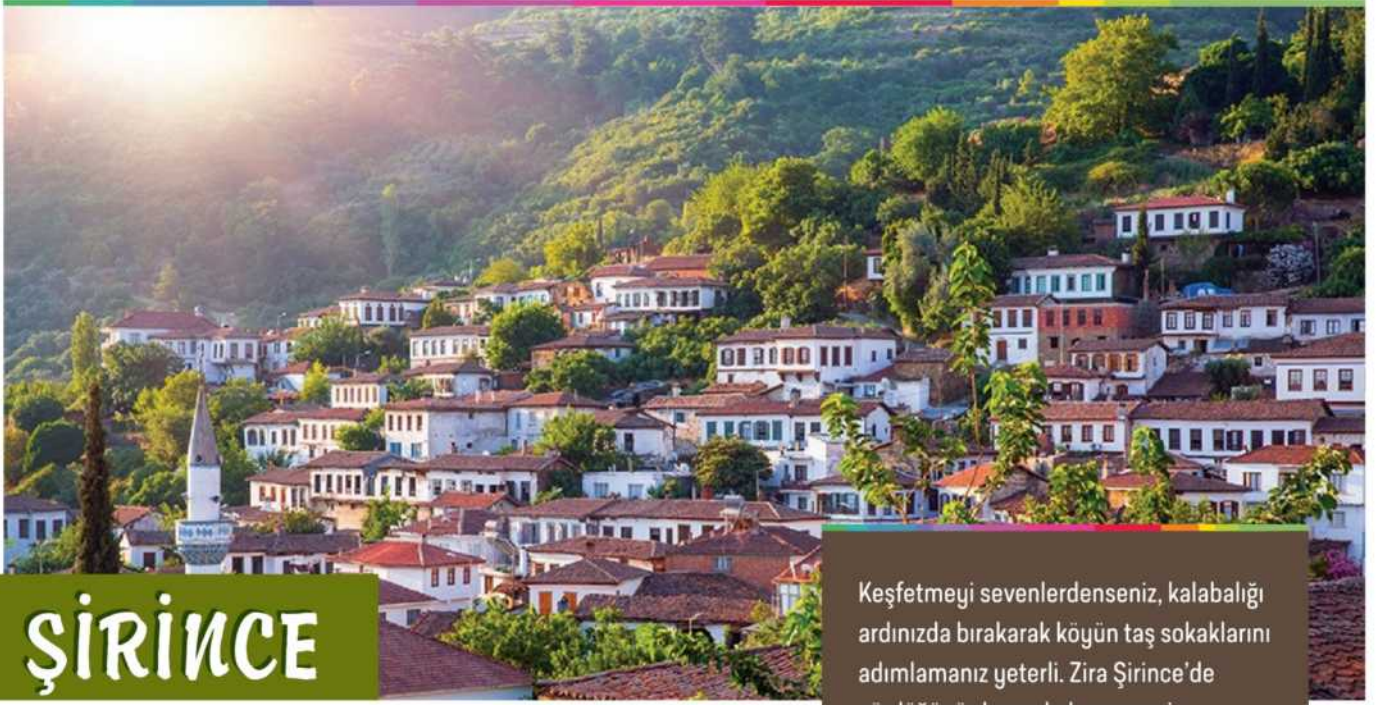
Vizyon Tarihi: 06.09.2019

Süre: 72 Dakika

Tür: Animasyon



Kidd Mane, evi olmayan bir aslan yavrusu - yani şerifsiz bir kasaba olan Tuckerville'nin batı yerleşimine girene kadar! İnsanlarla tanışmak ve arkadaş edinmek için Kidd iş başvurusunda bulunur ve uzun süredir acı çeken belediye meclisinin küçük bir yardımcısı olan Hakim Ryker, Bayan Scarlet ve Bayan Clarabelle - Tuckerville'in yeni şerifi olur.



ŞİRİNCE

Sonbaharın ilk günlerinde güzel bir rota sayfalarımıza konuk oluyor, Şirince...

Şirince, İzmir'in Selçuk İlçesi'ne bağlı bir Köy. Buraya gelmek için İzmir-Aydın otoyolu üzerinden Selçuk yönüne devam edip Selçuk girişinden Şirince levhalarını takip etmeniz yeterli. Virajlı bir tırmanışın ardından köye ulaşıyorsunuz.

Tarihçesine bakarsak, bölgenin Efes'in terk edilmesinden sonra 15.yy civarında yerleşim almaya başladığını görürüz. Şu an görülen mevcut yapılar ise 19.yy'la tarihlenir.

Eski bir Ortodoks köyü olduğu zamanlardaki ismi Çirkince'dir. Sakinlerinin bu ismi, yabancıların rahatsız etmemesi ve köylerinin güzelliğinin bozulmamasını istedikleri için verdiği söylenmektedir. Şirince ismi dönemin Valisi Kazım Dirik tarafından köyün güzelliği göz önüne alınarak verilmiştir. Şirince Köyü, dağın tepesinde konumlandığı için ziyaretçilerine çok hoş bir dağ ve vadi manzarası sunmaktadır.

Bugün köy Türk-Yunan kültürünün mükemmel bir sentezi durumundadır. Kurtuluş Savaşı'ndan önce köyde Rumlar yaşamakta iken, savaş sonrasında iki ülke arasında yaşanan mübadele anlaşmasına göre bölgeye Yunanistan'da yaşayan Türkler yerleştirilmiş. Şirince'de yaşayan Rumlar ise Yunanistan'a göç etmek zorunda kalmıştır. Köyün yeni sakinleri tipik Rum evlerinin özelliğini korumuşlardır. En güzel örnekler ziyarete açıktır. Bahçesinde çok iyi restore edilmiş Ortodoks Rum Kilisesi yer alan konut da bunlardan biridir.

Günümüzde ise köyün meydanındaki çarşı, günün hemen her saati kalabalık misafir topluluklarını ağırlıyor. Köylü kadınların hünerli ellerinden çıkan dantel ve örgü ürünlerin yanında, ev yapımı sabunlar, zeytinyağları, doğal sebze ve meyveler, ayrıca birçok hediyelik eşya seçeneğini bir arada sunan çarşı, yörenin en popüler gezinti mekanı.

Çarşı girişinden başlayarak Şirince'nin dört bir yanında görebileceğiniz restoranlar da hem dinlenmek hem de başta gözleme olmak üzere yerel lezzetleri tatmak için en iyi mola yerleri. Gezintinizin durakları arasında ilk sırayı şüphesiz köyün adıyla özdeşleşen ev yapımı şarapların satıldığı şarap evleri alıyor. Karaduttan böğürtlene, kavundan çileğe ve mandalinaya kadar birçok meyve özülü vitrinleri süsleyen şaraplar, tadım etkinlikleriyle önce damaklara, ardından da beğeniye göre satılarak dünyanın dört bir yanına ulaşıyor.

Keşfetmeyi sevenlerdenseniz, kalabalığı arınızda bırakarak köyün taş sokaklarını adımlamanız yeterli. Zira Şirince'de gördüğünüz her sokak, yepyeni güzelliklerle karşılıyor sizi. Bunlardan ilki St. Jean Kilisesi. Yorgun yüzüyle selamlasa da konuklarını, zamanın bir yerinden "Ben de varım" der gibi duruyor ayakta. Kilisenin bahçesindeki küçük havuz çevrenin ilgi çeken detaylarından. Atılan bozuk paralar havuzun içindeki küçük delikten içeri girerse tutulan dileklerin gerçek olacağı inancı, tüm konukların tatlı rekabetine yol açıyor. Siz de bir dilek tutup suyun derinliklerine bırakın umutla; ardından kilisenin bahçesinde camı sanata dönüştüren ustayı izleyerek modern zamanlara dönün ve çayınızı yudumlayın Şirince'nin büyümlü manzarasında.





MATEMATİK KÖYÜ

Şirince Köyüne 1 kilometre mesafede bulunan Nesin Matematik Köyü, imece usulü ile kurulan dünyada bir ilk. Bu köyde meydanlara, caddelere ve binalara aydınlarımızın ve Nesin Matematik Köyü destekçilerinin isimleri verilmiş. Vaktiniz olursa mutlaka görün!

YAPMADAN GELMEYİN



Karadut suyu içmeden dönmeyin.

GÖRMEDEN GELMEYİN



Taş Mektep

Köyün hemen girişindeki Artemis Restaurant & Şarapevi'nin hizmet verdiği tarihi okul binasının bir kısmında Şirince Taş Mektep Müzesi bulunuyor. Haftanın 7 günü açık olan bu müze Tanzimattan Cumhuriyet dönemine kadar Osmanlı'nın eğitimdeki yenileşme sürecini ve Cumhuriyet dönemi eğitim sisteminin izlerini obje, fotoğraf ve belgelerle sunuyor.

Taş Mektep, Çirkinceli Rumların katkısıyla İzmir eğitim şirketi Homer tarafından 1906 yılında kurulmuş. Okul binasının boyutu nedeniyle 'Büyük Okul' olarak adlandırılan bu yapı 1921-1922 eğitim-öğretim dönemine kadar Rum okulu olarak hizmet vermiş. Mübadeleden sonra 1990'lı yılların başına kadar Türk çocuklarına eğitim verilen okul, 1996'dan bu yana Şirince Artemis Restaurant adıyla faaliyette.



NE YENİR?

Şirince'de yeme alternatifi genelde yerel mutfakla sınırlı. Gözleme ve ızgara türü yemekler yapan pek çok mekan var. Kalite ve fiyat olarak da çoğu birbirine yakın.

- Şirince Artemis Restaurant • Dimitros Restaurant • Pervin Teyze Tepebaşı Gözleme • Ayşe Hanımın Yeri



NASIL GİDİLİR?

Selçuk - Şirince arası arabayla 7 kilometre. Selçuk'tan Şirince'ye minibüsler ile ulaşmak da mümkün. Buraya İzmir'den gelecekler içinse İzmir garajından ise her 40 dakikada bir Selçuk'a otobüs kalkıyor. Denizli'den ise arabayla giderseniz yaklaşık 200 kmlik bir yolculuk sizi bekliyor. Otobüsle ise önce Aydın veya İzmir, ardından Selçuk'a ulaşmanız gerekiyor.

NEREDE KALINIR?

Şirince içinde pek çok pansiyon ve butik otel var. Ancak günü birlik ziyaretler genellikle yeterli oluyor. Kalma planı yapacaksanız erken rezervasyon yaptırmanız hem maliyet hem de yer bulma şansı sağlar.

- Şirince Pansiyon - 0 533 249 58 42
- Sihirbazın Evi - 0 533 697 79 69
- Güllü Konakları - 0 232 898 32 25



SOFRADAN

Boyahane işletmemizde yemek hizmetini veren Sofra Aşçısı Yıldırım Kara'dan yeni tarifimiz aşağıdaki gibi.



Ayvalı Kebab (10 kişilik)

Malzemeler:

- 1.5kg dana Kuşbaşı
- 1.5kg ayva
- 2 adet havuç
- 3 adet kırmızı kapya biber
- 3 adet çarliston biber
- Arpacık soğan
- Dereotu, maydanoz
- Sıvıyağ ve Tereyağ
- Tuz, kimyon, kekik, karanfil, biraz un

Hazırlanışı:

Öncelikle sıvı yağda kuşbaşı etler kavrulmaya başlanır, ardından arpacık soğanlar ve küp küp doğranmış havuçlar eklenir. Et suyunu çekince, baharatlar ve çok az un ilave edilip, yemeğin suyu verilir ve yaklaşık 1 saat pişmeye bırakılır. Ayvaların kabuğu soyulur kuşbaşı doğranır, biberler de küp küp doğranır. Et pişince üzerine ayva ve biberler ilave edilip biraz daha pişirilir. Yemek piştiğinde, üzerine taze maydanoz ve dereotu serpilerek servis yapılır.

YEMEK KURALLARI

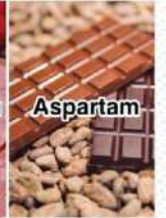
Hazırlayan: Sena Kuloğlu

Ne yemeli, nasıl yemeli, neye dikkat etmeli? Sürekli bu sorulara kafa yoruyor, ne yememiz ve ne yemememiz gerektiği hakkında haberler okuyoruz, uzmanlar sürekli yeni araştırmalarla karşımıza çıkıyorlar. Biz de haliyle ne yiyeceğimizi şaşırıyoruz.

Halbuki bu iş bu kadar karmaşık olmamalı. Yemek yazarı, araştırmacısı Michael Pollan da 2009 senesinde yayınladığı "Food Rules" (Yemek Kuralları) adlı kitabına günümüzde yemek yemenin karmaşıklaşmasını gereksiz bulur ve herkesin hemfikir olduğu iki gerçekten bahseder.

Birincisi; işlenmiş gıda ve etleri, yağ ve şeker takviyeli gıdaları, rafine tahılları tüketen; yeterince taze sebze, meyve ve tam tahıl içermeyen Batılı beslenme alışkanlığı sonucunda birçok Batılı hastalık ortaya çıkmıştır. Obezite, tip 2 şeker hastalığı, kalp hastalıkları, kanser bunlardan bazıları.

İkinci gerçek ise; geleneksel bir şekilde beslenen kültürlerde bu hastalıkların görülmediği. Grönland'daki Inuitler yağ yüklü besleniyorlar; Orta Amerika yerlileri dolu karbonhidrat yiyorlar ama gayet sağlıklılar der. Çünkü nesillerdir, bulundukları doğadan gelenle beslenir, kendi bedenleri için sağlıklı olanı bilirler.



Michael Pollan, kitabında, beslenirken nelere dikkat etmemiz gerektiğini güzel özetliyor:

1. Gerçek gıda yiğin. Katkı maddesi içeren, mısır ve soya ile yapılmış, içinde kimyasal maddeler olan gıdalardan uzak durun.
2. Süpermarkette yanınızda büyükannenizin olduğunu hayal edin ve onun ne olduğunu anlamayacağını düşündüğünüz hiçbir şeyi alıp yemeyin.
3. Normal bir kilerde olmayacak malzemeler içeren yiyeceklerden uzak durun.
4. İçinde yüksek fruktozlu mısır şurubu bulunan yiyeceklerden uzak durun.
5. Aldığınız paketli ürünün üzerinde yazan malzemeler içinde ilk üç sırada şeker görürseniz, yemeyin. (Bu kurala bir istisna bkz: 37 no'lu kural)
6. İçinde beş malzemeden daha çok malzeme olan paketli yiyecekleri tüketmeyin. Elbette bu rakam rastgele ama bilin ki malzeme sayısı arttıkça sorunlar da artıyor.
7. Aldığınız ürünün içinde 3. sınıfa giden bir çocuğun telaffuz edemeyeceği malzemeler varsa yemeyin.
8. Sağlık vaatlerinde bulunan yiyeceklerden uzak durun. Bu tip ürünlerin işlenmiş olma ihtimali daha yüksek. Unutmayın, bir zamanlar margarinin tereyağından daha sağlıklı olduğu vaadi veriliyordu.
9. Pakette "light", "şekersiz", "yağsız" kelimeleri varsa tüketmeyin. 1970'lerde Amerika'da başlayan az yağlı kampanyaları uzun yıllar yağdan uzak durmamızı öğütledi. Yağsız ama şeker ve tuz oranı yüksek yiyecekler yendiğinden işe yaramadı.
10. Olduğundan farklı bir şey olmaya çalışan yiyeceklerden uzak durun. Yağsız (ama işlenmiş) peynir, şekersiz (ama tatlandırıcılarla yüklü) gazlı içecek gibi.

• E MAIL



A collection of various office supplies arranged horizontally. From left to right, the items include: a small calculator, a stapler, a pen holder with two pens, a telephone, a wire paper tray, and a pair of scissors.



**YETKİLİ SATIŞ NOKTASI VE BAYİSİ OLDUĞUMUZ
FİRMALARLA SİZLERE KALİTEYİ VE UCUZLUĞU
SUNUYORUZ**

Seasoul®

feel, what you wear...

